₹ 6 @vishwavaninews epaper.vishwavani.news vishwavani.news ಬೆಂಗಳೂರು | ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ | ಮಂಗಳೂರು | ದಾವಣಗೆರೆ | ಕಲಬುರಗಿ | ಬೆಳಗಾವಿ ಭಾನುವಾರ 22.09.2024 ಸಂಪುಟ: 9 ಸಂಚಿಕೆ: 272 ಪುಟಗಳು: 10+4 ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ: ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್

ವಿಶ್ವವಾಣಿ
ವಿಶ್ವಾಸವೇ ವಿಶ್ವ

ದಾರಿದೀಪೋಕ್ತಿ

ನಕಾರಾತ್ಮಕ, ಜಗಳಗಂಟ, ಒರಟು ಸ್ವಭಾವದ ಮತ್ತು ಟೀಕಾತ್ಮಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ನೀವು ಎಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರೋ, ಅಷ್ಟು ತಿಳಿ, ಶಾಂತ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತೀರಿ. ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜತೆ ಆಡುವ ಒಂದು ಮಾತು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನು ಹಾಳುಗೆಡವೀತು.

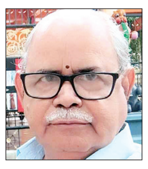
ವಕ್ರತುಂಡೋಕ್ತಿ

ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಿದೆ ಎಂದು ಯಾರೇ ಹೇಳಿದರೂ ನಂಬಬೇಕು. ಆದರೆ ಪ್ರೀತಿ ಒಬ್ಬಳು ಹುಡುಗಿಯ ಹೆಸರಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಟಿಎಸ್‌ಆರ್, ಮೊಹರೆ ಹಣಮಂತರಾಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಕಟ

ಬೆಂಗಳೂರು: ಟಿ.ಎಸ್.ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್ (ಟಿಎಸ್‌ಆರ್) ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹಾಗೂ ಮೊಹರೆ ಹಣಮಂತರಾಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ವಾರ್ತಾ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಟಿಎಸ್‌ಆರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶಿವಾಜಿ ಗಣೇಶನ್ (2019), ಎಸ್.ಆರ್.ಮಣೂರ (2020), ಡಾ. ಆರ್.ಪೂರ್ಣಿಮಾ (2021), ಡಾ.ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ (2022), ಡಾ.ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್ (2023) ಭಾಜನ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮೊಹರೆ ಹಣಮಂತರಾಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ರಾಜೀವ್ ಕಿದಿಯೂರ (2019), ಇಂದೂಧರ ಹೊನ್ನಾಪುರ (2020), ಎನ್. ಮಂಜುನಾಥ(2021), ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಪಾಲೆತ್ತಾಡಿ (2022), ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ದೊಡ್ಡಮನಿ (2023) ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಆರ್.ಪೂರ್ಣಿಮಾ


ಎಸ್.ಆರ್.ಮಣೂರ

ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ

ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್‌ದೇಶದ ನಾಟಿಕಾ ಎಂಬ ನಡುಗಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಅಚೀವರ್ಸ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ 13 ಸಾಧಕರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರ ಮುಂದೆ ಶಾಸಕ ಮುನಿರತ್ನ ಅಳಲು
ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಬಂಧನ
ಎಸ್‌ಐಟಿ ರಚನೆಗೆ ಆದೇಶ

ಬೆಂಗಳೂರು: ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ನಗರದ ಬಿಜೆಪಿ ಶಾಸಕ ಮುನಿರತ್ನ ವಿರುದ್ಧದ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಸಮಗ್ರ ತನಿಖೆಗೆ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ವಿಶೇಷ ತನಿಖಾ ತಂಡ (ಎಸ್‌ಐಟಿ) ರಚಿಸಿ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿದೆ.

ಸಿಐಡಿ ಎಡಿಜಿಪಿ ಬಿ.ಕೆ.ಸಿಂಗ್ ಅವರು ಎಸ್‌ಐಟಿ ತಂಡದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿದ್ದು, ಕೇಂದ್ರ ವಲಯದ ಐಜಿಪಿ ಲಾಬುರಾಮ್, ರೈಲ್ವೆ ಎಸ್‌ಪಿಗಳಾದ ಸೌಮ್ಯಲತಾ, ಸಿ.ಎ.ಸೈಮನ್ ತನಿಖಾ ತಂಡದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

→ 4

ರಾಜೀನಾಮೆ ನೀಡುತ್ತೇನೆ: ಮುನಿರತ್ನ

ವಿಚಾರಣೆ ವೇಳೆ ಕೆಲ ಕಾಲ ಭಾವುಕರಾದ ಮುನಿರತ್ನ ಅವರು 'ಸರಕಾರ ತಮಗೆ ಕಿರುಕುಳ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದು, ಶಾಸಕ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ರಾಜಿನಾಮೆ ಕೊಡುವೆ' ಎಂದು ಅಲವತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. 'ಎರಡು ನಿಮಿಷ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ ಸಾರ್' ಎಂದು ಮಾತು ಆರಂಭಿಸಿದ ಮುನಿರತ್ನ ಅವರು, 'ತಮ್ಮನ್ನು ಜೈಲಿನಲ್ಲಿರಿಸಲು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಷಡ್ಯಂತ್ರ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಲೋಕಸಭಾ ಚುನಾವಣೆಯ ನಂತರ ಈ ಸಂಚು ಶುರುವಾಗಿದೆ. ಜತೆಗಿದ್ದವರನ್ನೇ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಒಂದರ ಹಿಂದೊಂದು ದೂರು ಕೊಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನದ್ದು ಎಂದು ಅತ್ಯಾಚಾರದ ದೂರು ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಕೆ ಮೊದಲೇ ದೂರು ಕೊಡಬಹುದಿತ್ತಲ್ಲವೇ? ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ನನಗೆ ಜನರ ಬಳಿ ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಗೊತ್ತಿದೆ. ಬೇಕಿದ್ದರೆ ನಾನು ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲೇ ನನ್ನ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಈ ರೀತಿಯ ಹಿಂಸೆ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರೆದುರು ಅಳಲು ತೋಡಿಕೊಂಡರು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು 'ನೀವು ಎಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕೋ ಅಲ್ಲಿ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಡಿ' ಎಂದರು.

ಸಿಎಂ, ಡಿಸಿಎಂರಿಂದ ಟಿಬಿ ಡ್ಯಾಂಗೆ ಇಂದು ಬಾಗಿನ ಸಮರ್ಪಣೆ

ಕೊಪ್ಪಳ: ತುಂಗಭದ್ರಾ ಆಣೆಕಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಭರ್ತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಉಪಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಡಿ.ಕೆ. ಶಿವಕುಮಾರ್ ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ 11.15ಕ್ಕೆ ಬಾಗಿನ ಅರ್ಪಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಕಳೆದ ತಿಂಗಳು ಬಾಗಿನ ಅರ್ಪಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಬೇಕಿತ್ತು. ಆಗ ಕ್ರಸ್ಟ್‌ಗೇಟ್ ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗಿದ್ದರಿಂದ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಉತ್ತಮ ಮಳೆಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಜಲಾಶಯ ತುಂಬಿದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಸಿಎಂ ಹಾಗೂ ಡಿಸಿಎಂ ಬಾಗಿನ ಅರ್ಪಿಸಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಶಿವರಾಜ ತಂಗಡಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಯ್ಡುಗೆ ಸನ್ಮಾನ

ಹಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ 19ನೇ ಕ್ರಸ್ಟ್‌ಗೇಟ್ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋಗಿದ್ದರಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ನೀರು ಪೋಲಾಗುವುದನ್ನು ಕನ್ನಯ್ಯ ನಾಯ್ಡು ಹಾಗೂ ಅವರ ತಂಡ ತಡೆದಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಕೊಪ್ಪಳ ತಾಲೂಕಿನ ಮುನಿರಾಬಾದ್‌ನ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಅಮರ್ ಪ್ರೀತ್ ವಾಯುಸೇನೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ

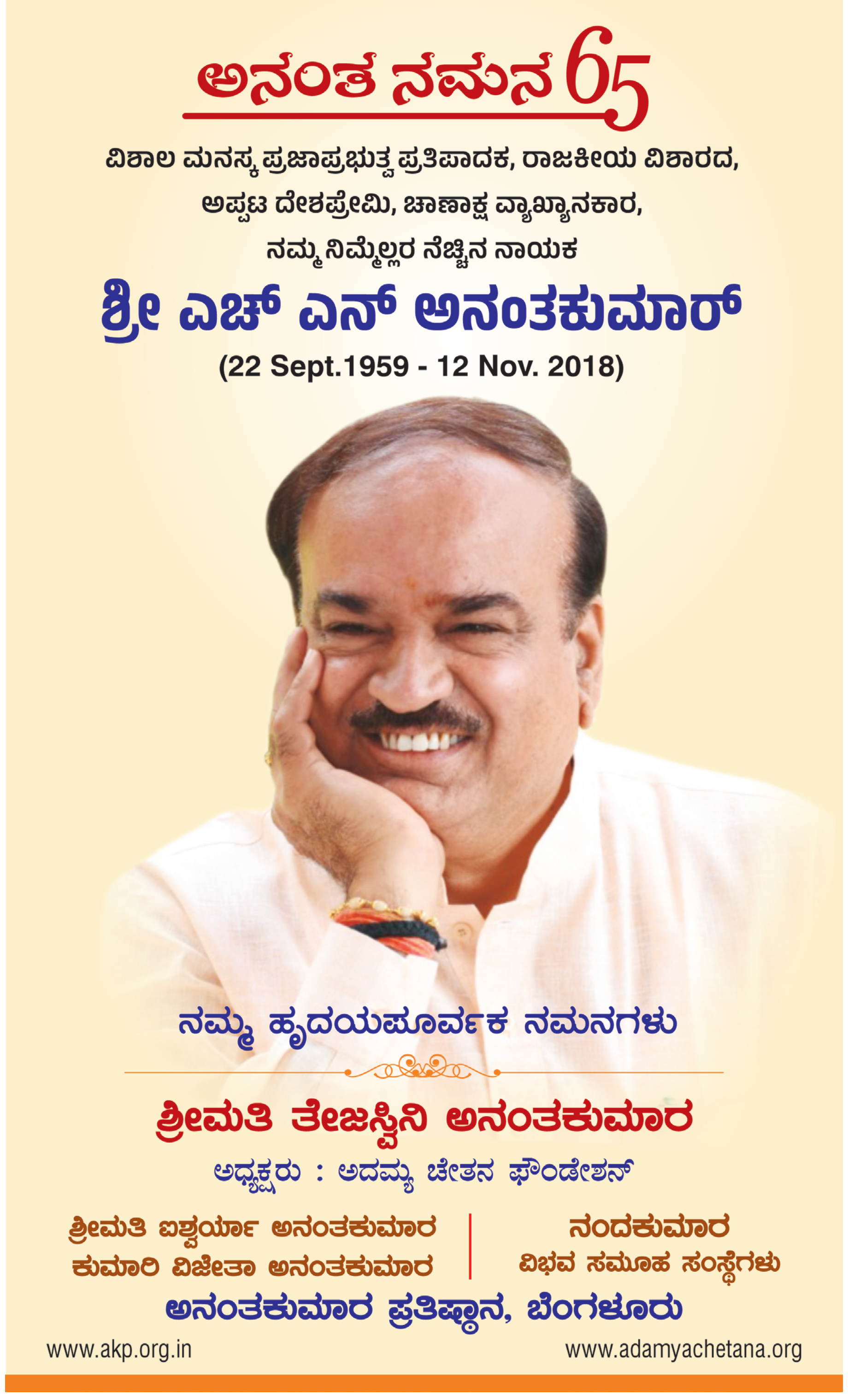
ದೆಹಲಿ: ವಾಯು ಸೇನೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಏರ್ ಮಾರ್ಷಲ್ ಅಮರ್ ಪ್ರೀತ್ ಸಿಂಗ್ ನೇಮಕಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಲಿ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಏರ್‌ಚೀಫ್ ಮಾರ್ಷಲ್ ವಿ.ಆರ್.ಚೌಧರಿ ಅವರು ಸೆ. 30ರಂದು ನಿವೃತ್ತರಾಗಲಿದ್ದು, ಅವರಿಂದ ಸಿಂಗ್ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ರಕ್ಷಣಾ ಸಚಿವಾಲಯ ಹೇಳಿದೆ.

ದೆಹಲಿ ಸಿಎಂ ಆಗಿ ಆತಿಶಿ ಪ್ರಮಾಣ

ದೆಹಲಿ: ಎಎಪಿ ನಾಯಕಿ ಆತಿಶಿ ಮರ್ಲೇನಾ ಅವರು ದೆಹಲಿಯ ನೂತನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಶನಿವಾರ ಪ್ರಮಾಣವಚನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ರಾಜಭವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್ ಗವರ್ನರ್ ವಿ.ಕೆ.ಸಕ್ಸೇನಾ ಅವರು ಪ್ರಮಾಣವಚನ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಇದೇ ವೇಳೆ ಸೌರಭ್ ಭಾರದ್ವಾಜ್, ಗೋಪಾಲ್ ರಾಯ್, ಇಮ್ರಾನ್ ಹುಸ್ಸೇನ್, ಕೈಲಾಶ್ ಗೆಹ್ಲೋತ್ ಮತ್ತು ಮುಖೇಶ್ ಅಹ್ಲಾವತ್ ಅವರೂ ಸಚಿವರಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿದರು.

ನೇಪಾಳ ಯುವತಿಯ ಬರ್ಬರ ಹತ್ಯೆ

ಬೆಂಗಳೂರು: ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವಯಾಲಿ ಕಾವಲ್ ಠಾಣೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬರ ಬರ್ಬರ ಹತ್ಯೆ ನಡೆದಿದೆ. ನೇಪಾಳ ಮೂಲದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ(29) ಕೊಲೆಯಾದ ಮಹಿಳೆ. ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಕೊಂದು ನಂತರ 30 ತುಂಡುಗಳಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಳಿಕ ಫ್ರಿಡ್ಜ್ ನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಆರೋಪಿ ಪರಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. 19 ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಕೊಲೆ ನಡೆದಿದೆ ಎಂದು ಶಂಕಿಸಲಾಗಿದೆ. ಡಾಗ್ ಸ್ಕ್ವಾಡ್, ಬೆರಳಚ್ಚು, ಎಫ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್ ತಂಡ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ತನಿಖೆ ನಡೆಸಿದೆ.



ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಧನಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ

ಹೊಸನಗರ: 2024-25ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪೂರ್ವ, ನಂತರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನಕ್ಕಾಗಿಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಧನಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ರಾಜ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ತಂತ್ರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಶಾಲೆ, ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್ಹ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಹಾಗೂ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡದ ಮೆಟ್ರಿಕ್‌ಪೂರ್ವ, ನಂತರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು https://ssp.postmatric karnataka.gov.in/ssppre/ ಮತ್ತು ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಧನ StateScholarship Portal URL: https://ssp.postmatric.karnataka.gov.in ಮತ್ತು ಮೆಟ್ರಿಕ್ ನಂತರದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಧನ https//sw.kar.nic.in/swprizwmoney/homepage. https//sw.kar.nic.in/swprizwmoney/homepage.aspxCxÀªÁhttps://swdservices.karnataka.gov.in/PrizeMoneyClientAppವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿಆನ್ ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗಿ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ಸಹಾಯವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ:9480843191ನ್ನುಕಚೇರಿ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೊಸ ನಗರದ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಗೀತಾ ಬಿ.ಎಂರವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

ನಾಳೆ ಹಲವೆಡೆ ವಿದ್ಯುತ್ ವ್ಯತ್ಯಯ

ಶಿಕಾರಿಪುರ: ತಾಲೂಕಿನ ಕಿಟ್ಟದಹಳ್ಳಿ 110/11 ಕೆ.ವಿ ವಿದ್ಯುತ್ ವಿತರಣಾ ಕೇಂದ್ರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ದಾಗಿ ಗುಡ್ಡದ ತುಮ್ಮಿನಕಟ್ಟೆ ಲಿಂಕ್ ಲೈನ್ ಕಾಮಗಾರಿ ಕೆಲಸವಿರುವುದರಿಂದ ಫೆಬ್ಬ ನಿಂಬೆ ಗೊಂದಿ, ಮದಗ ಹಾರನಹಳ್ಳಿ ಐಪಿ, ಕಿಟ್ಟದಹಳ್ಳಿ ಐಪಿ ಮಾರ್ಗಗಳ ಫೀಡರ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಕಿಟ್ಟದಹಳ್ಳಿ, ಖವಾಸ್ ಪುರ, ಮದಗಹಾರನಹಳ್ಳಿ, ಗುಡ್ಡದ ತುಮ್ಮಿನಕಟ್ಟೆ, ತುಮರಿಹೊಸೂರು, ಸುರಗೀಹಳ್ಳಿ, ನಿಂಬೆಗೊಂದಿ, ಮಟ್ಟಿಕೋಟೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸೆ.23 ರಿಂದ 30ರ ವರೆಗೆ ನಿತ್ಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ರಿಂದ ಸಂಜೆ 6 ವರೆಗೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಪೂರೈಕೆ ಸ್ಥಗಿತಗೊಳ್ಳಲಿದ್ದು, ವಿದ್ಯುತ್ ಗ್ರಾಹಕರು ಮೆಸ್ಕಾಂ ಜತೆ ಸಹಕರಿಸುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿನ ಎಇಇ ಪತ್ರಿಕಾ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮನವಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

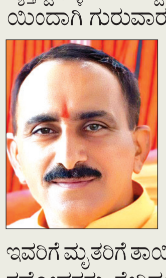
ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಹೊಸನಗರ: ಹೊಸನಗರ ತಾಲೂಕು ಮಾರುತಿ ಪುರದಲ್ಲಿ ಕಸಬಾ ಹೋಬಳಿ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ವಿಭಾಗದ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟ ಮಾರುತಿಪುರ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆಯ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದು, ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಸನಗರದ ಸರಕಾರಿ ಜೂನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜ್ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲಾ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನೀಯರು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ ಇಷ್ಟು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಲು ಕಾರಣರಾದ ಮುಖ್ಯ ರೇಣುಕೇಶ್, ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಕ ಸುಹಾಸ್, ಎಸ್ ಡಿಎಂಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಅಶ್ವಿನಿಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕ ವರ್ಗದವರನ್ನು ಹೊಸನಗರದ ಜನತೆ ಹಾಗೂ ಪೋಷಕ ವರ್ಗದವರು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಬಾಲು ಬಾಲ್ ಪ್ರಥಮ, ಬಾಲಕರ ಕಬ್ಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ, ಬಾಲಕರ ಖೋ.ಖೋದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ, ಬಾಲಕರ ಥೋಬಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ, ಬಾಲಕಿಯರ ವಾಲಿಬಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಾಲಕಿಯರ 3000ಮೀಟರ್ ಓಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ, ಬಾಲಕರ ತ್ರಿವಿಧ ಜಿಗಿತ ನಿತೇಶ್ವರ ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ಗಣೇಶ್ ದ್ವಿತೀಯ ಬಾಲಕರ ಉದ್ದ ಜಿಗಿತ ಶ್ರೇಯಸ್ಸ್ ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅಗಲಿದ ಜೀವ

ರಾಮ ಸ್ವಾದಿ

ಸೊರಬ: ಚಂದ್ರಗುತ್ತಿಯ ಪ್ರಗತಿಪರ ಕೃಷಿಕ ಹಾಗೂ ಸರಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳ ರಾಮ ಸ್ವಾದಿ (53) ಅನಾರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಯಿಂದಾಗಿ ಗುರುವಾರ ರಾತ್ರಿ ನಿಧನ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ



ರೇಣು ಕಾಂಬ ದೇವಿ ದಸರಾ ಉತ್ಸವ ಆಚರಣಾ ಸಮಿತಿಯ ಉಪಾ ಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸಮಿತಿಯ ಏಳಿಗೆ ಗೆ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವ ಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯರಾಗಿ ದ್ದರು. ಚಂದ್ರಗುತ್ತಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಇವರ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರ. ಇವರಿಗೆ ಮೃತರಿಗೆ ತಾಯಿ, ಪತ್ನಿ, ಇಬ್ಬರು ಪುತ್ರಿ, ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರು, ಸೇರಿದಂತೆ ಅಪಾರ ಬಂಧು ಮಿತ್ರ ರನ್ನು ಅಗಲಿದ್ದಾರೆ. ಸಂತಾಪ: ಚಂದ್ರಗುತ್ತಿ ಜನತೆ, ತಾಲೂಕಿನ ವಿವಿಧ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಸ್ಥಳೀಯ ಚುನಾಯಿತ ಪ್ರತಿ ನಿಧಿಗಳು, ರಾಮ ಸ್ವಾದಿ ಅವರ ನಿಧನಕ್ಕೆ ಸಂತಾಪ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.ಇವರ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ಶುಕ್ರವಾರ ಗ್ರಾಮದ ಹರೀಶಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅವರ ಕೃಷಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೇ ನೆರವೇರಿಸಲಾಯಿತು. ಅಂತಿಮ ಯಾತ್ರೆ ವೇಳೆ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂಗಡಿ ಮುಂಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಮೃತರಿಗೆ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

{ ಪ್ರತಾಪ್ ಸಿಂಹ } ಮಾಜಿ ಸಂಸದ

ಈ ಸರಕಾರ ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹಿಂದೂಗಳಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸಲಹೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಸ್ಲಿಮರು ಯಾವ ರೀತಿ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬಾಂಬ್, ತಲವಾರ್ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಲ್ಲು ತೂರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನೀವು ಕೂಡಾ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಹೋಗಿ.

ಮಾಸಿಕ ಕೆಡಿಪಿ ಸಭೆ | ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿ ಕಾವೇರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಅನುದಾನ ಪೂರ್ತಿ ಬಳಸಲೇಬೇಕು

ಶಿವಮೊಗ್ಗ: ಇಲಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನುದಾನ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗದಂತೆ ನಿಗದಿತ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ಶೇ.100 ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು ಹಾಗೂ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿ ಬಿ.ಬಿ. ಕಾವೇರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದರು.

ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಮಾಸಿಕ ಕೆಡಿಪಿ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಫಲಾನುಭವಿ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಬದ್ಧತೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು, ಎಲ್ಲ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ, ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂದರು.

ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಇಲಾಖೆ ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಸವಿತಾ ಮಾತನಾಡಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಳೆ ರೋಗ ಕಂಡು ಬಂದಿದ್ದು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕೊಳೆ ರೋಗ ಪತ್ತೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತು ಪರಿಹಾರ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದು ಅವರು ಸರಕಾರದ ಜತೆ ಮಾತನಾಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರು.

ಡಿಡಿಪಿಐ ಮಂಜುನಾಥ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಸೊರಬ, ಶಿಕಾರಿಪುರ ಮತ್ತು ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೊರತೆ ಇದೆ. ಅತಿಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ. ನಿಯೋಜನೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಇವೆ ಎಂದರು.

ಡಿಎಚ್‌ಒ ಡಾ.ನಟರಾಜ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಒಟ್ಟು 600 ಡೆಂಘ್ಯೂ ಪಾಸಿಟಿವ್ ಪ್ರಕರಣ

ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಮಾಸಿಕ ಕೆಡಿಪಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಬಿ.ಬಿ.ಕಾವೇರಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ದಾಖಲಾಗಿದ್ದು, ಜುಲೈ ಮಾಹೆಯಲ್ಲಿ 167, ಆಗಸ್ಟ್ 115 ಮತ್ತು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್‌ಲ್ಲಿ 35 ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಾಗಿದ್ದು ಇದೀಗ ಪ್ರಕರಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಸರ್ವೇಕ್ಷಣೆ, ಇತರೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಡೆಂಘೀ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯ ಔಷಧಿಗಳ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸೊರಬ ಮತ್ತು ಹೊಸನಗರದಲ್ಲಿ ತಜ್ಞ ವೈದ್ಯರ ಕೊರತೆ ಎಂದರು.

ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೋಶದ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮಾತನಾಡಿ, ಕಳೆದ ವರ್ಷದ ಅನುದಾನ ಶೇ.50 ಮಾತ್ರ ಬಿಡುಗಡೆ ಯಾಗಿದೆ. ಶಿಕಾರಿಪುರ ಮತ್ತು ಆನವಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿರಾ ಕ್ಯಾಂಟಿನ್ ತೆರೆಯಲು ಜಾಗದ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದೆ. ಆನವಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ ಹಂತದಲ್ಲಿದ್ದು, ಶಿಕಾರಿಪುರದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಮೃತ್ ಯೋಜನೆ ಫೇಸ್ 01 ಮುಗಿದಿದ್ದು ಫೇಸ್ 02 ಆರಂಭವಾಗಬೇಕಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಕೆಎಸ್ ಆರ್‌ಟಿಸಿ ಅಧಿಕಾರಿ ದಿನೇಶ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಶೇ. 42.8 ಆದಾಯ ಶಕ್ತಿ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದು, ಶೇ.60.5 ಮಹಿಳೆಯರು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಯೋಜನೆ ಜಾರಿಯಾದಾಗಿನಿಂದ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಬಸ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ರೂಟ್‌ಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. 365 ಬಸ್‌ಗಳು ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದು, 215 ರೂಟ್ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ ಎಂದರು.

ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಗುರುದತ್ತ ಹೆಗಡೆ ಸಣ್ಣ ನೀರಾವರಿ ಇಲಾಖೆಗೆ ಪದೇ ಪದೇ ಕರೆಂಟ್ ಸರಬರಾಜು ನಿಲ್ಲಿಸಬಾರದು. ರೈತರಿಗೆ ಅನಾನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೆಸ್ಕಾಂ ಸಮನ್ವಯದೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕೆಂದರು.

ಯುವನಿಧಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಸ್ಟ್ ಮಾಹೆವರೆಗೆ 2836 ಫಲಾನುಭವಿಗಳಿಗೆ 84,72,000 ರು. ಹಣ ಪಾವತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಉದ್ಯೋಗಾಧಿಕಾರಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಎಲ್ಲ ಇಲಾಖೆಗಳು ಸಮನ್ವಯತೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ನಿಗದತ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ಅನುದಾನ ಬಳಕೆಯಾಗಬೇಕು. ಗುಣಮಟ್ಟದ ಕಾಮಗಾರಿಗಳು ಆಗಬೇಕು. ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ವಿಭಾಗ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಇಲಾಖೆಗಳು ನಿಗದಿತ ವೇಳೆಯೊಳಗೆ ಗುರಿ ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದರು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಗುರುದತ್ತ ಹೆಗಡೆ, ಜಿ.ಪಂ ಸಿಇಒ ಎನ್.ಹೇಮಂತ್, ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು.

> **ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಅನುದಾನ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗದಂತೆ, ವಿಳಂಬರಹಿತವಾಗಿ ನಿಗದಿತ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ಅನುದಾನದ ಸದ್ಬಳಕೆ ಆಗಬೇಕು. ಎಸ್‌ಸಿಪಿ, ಟಿಎಸ್‌ಪಿ ಅನುದಾನ ಶೇ.100 ಬಳಕೆ ಆಗಬೇಕು. ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲ ನಗರ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಗಳು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಅನುದಾನ ಬಳಕೆ, ಫಲಾನುಭವಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕು.**
> -ಬಿ.ಬಿ.ಕಾವೇರಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿ

ರೋಟರಿ: ರಕ್ತದಾನ ಶಿಬಿರ ಸಂಪನ್ನ

ನಗರದ ರೋಟರಿ ರಕ್ತನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತದಾನ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ರಕ್ತದಾನದ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದನಾ ಪತ್ರವನ್ನು ವಿತರಿಸಿದರು.

ಶಿವಮೊಗ್ಗ: ರಕ್ತಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾದದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ರಕ್ತವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದು ಬಿಜೆಪಿ ಯುವ ಮೋರ್ಚಾದ ವತಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವ ನಾಯಕ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ನೆಚ್ಚಿನ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಪ್ರಧಾನಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿಯವರ 74 ಜನ್ಮದಿನಾಚರಣೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ರಕ್ತದಾನ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಶಾಸಕ ಎಸ್.ಎನ್.ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು, ಶನಿವಾರ ನಗರದ ರೋಟರಿ ರಕ್ತನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತದಾನ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ರಕ್ತದಾನದ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದನಾ ಪತ್ರವನ್ನು ವಿತರಿಸಿದರು.

ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿಯವರಿಗೆ 74 ವರ್ಷ ತುಂಬಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬವನ್ನು ದೇಶದ ಜನತೆ ಮತ್ತು ಪಕ್ಷದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಅದ್ದೂರಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುವುದು ಬೇಡ, ಸಮಾಜಮುಖಿ ಸೇವಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಎಂದು ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಮನವಿ ಮಾಡಿದರು. ನೂರಾರು ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ರಕ್ತದಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿಯವರಿಗೆ ದೇವರು ಆಯುಷ್ಯ ಆರೋಗ್ಯ ಕೊಡಲಿ ಎಂದು ಶುಭ ಆರೈಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ ಡಿಎಸ್ ಅರುಣ್, ಬಿಜೆಪಿ ನಗರಾಧ್ಯಕ್ಷ ಮೋಹನ್ ರೆಡ್ಡಿ, ಬಿಜೆಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಹರಿಕೃಷ್ಣ, ಬಿಜೆಪಿ ನಗರ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ದೀನ್ ದಯಾಳ್, ಬಿಜೆಪಿ ನಗರ ಯುವ ಮೋರ್ಚಾದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ರಾಹುಲ್ ಬಿದರೆ, ಸೂಡ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ನಾಗರಾಜ್, ದರ್ಶನ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಮುಖರು ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಪರಿಸರ ಸಮತೋಲನ ಕಾಪಾಡಿ: ಸುಂದರೇಶ್

ಶಿವಮೊಗ್ಗ: ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಸಮತೋಲನ ಕಾಪಾಡಲು ನಾವೆಲ್ಲ ಸಸಿಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಪೋಷಿಸಬೇಕು. ನಗರದ ಹಸಿರೀಕರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸೂಡಾ ವತಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಬಡಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ 5 ರಿಂದ 6 ಸಾವಿರ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಪೋಷಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಸೂಡಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಚ್.ಎಸ್.ಸುಂದರೇಶ್ ತಿಳಿಸಿದರು.

> **ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ನಿರಂತರ ಪರಿಸರ ಹಾನಿಯಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲೂ 43 ಡಿಗ್ರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ತಾಪಮಾನ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಸಾಗಿದರೆ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಸಲುಹಬೇಕು.**
> -ಎಚ್.ಎಸ್.ಸುಂದರೇಶ್, ಸೂಡಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ನಗರದ ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯಿ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಭದ್ರಾವತಿ ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಸಸಿ ನೆಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಸಿ ನೆಡುವ ಮೂಲಕ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಸಸಿ ನೆಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸೂಡಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಚ್.ಎಸ್.ಸುಂದರೇಶ್ ಸಸಿ ನೆಡುವ ಮೂಲಕ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯಿ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ 1000, ಊರುಗಡೂರು ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ 1500 ನಿದಿಗೆ ಬಡಾವಣೆ, ಭದ್ರಾವತಿಯ ಕುವೆಂಪು ಬಡಾವಣೆ ಸೇರಿದಂತೆ 5 ರಿಂದ 6 ಸಾವಿರ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡಲಾಗುವುದು. ಸುಮಾರು 7 ಅಡಿಯ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡಲಾಗುವುದು. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು 2 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಗಿಡಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುವರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೂಡಾ ಸದಸ್ಯ ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆ ಎಸಿಎಫ್ ವಿಜಯಕುಮಾರ್, ಸೂಡಾ ಎಇಇ ಬಸವರಾಜ್, ಸಹಾಯಕ ಅಭಿಯಂತರ ಗಂಗಾಧರಸ್ವಾಮಿ, ಆರ್‌ಎಫ್‌ಒ ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯಿ ಬಡಾವಣೆ ನಿವಾಸಿಗಳು, ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆ ಅಧಿಕಾರಿ, ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ಕೌಶಲಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸ್ಥಾಪನೆ

ಶಿವಮೊಗ್ಗ: ಜಿಲ್ಲಾ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ಸಂಘ ತುಂಬಾ ವರ್ಷಗಳ ಕನಸಾದ ಅಡ್ವಾನ್ಸ್ಡ ಸ್ಕಿಲ್ ಡೆವೆಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ವಿಧಾನಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ ಡಿ.ಎಸ್.ಅರುಣ್ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಶನಿವಾರ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲಾ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ಸಂಘ(ರಿ) ಅಡ್ವಾನ್ಸ್ ಸ್ಕಿಲ್ ಡೆವೆಲಪ್ ಮೆಂಟ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮತ್ತು ವಿಸ್ಟಾ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ವೃತ್ತಿ ಕೌಶಲ ತರಬೇತಿ ಬಗ್ಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಶಿಪ್ ವಿತರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎನ್.ಗೋಪಿನಾಥ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಸಂಘದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದು ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗದ ಮಧ್ಯ ಇರುವ ಅಂತರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು 25 ಲಕ್ಷ ರು.ಬಂಡವಾಳ ತೊಡ ಗಿಸಿದೆ.

> **ಜಿಲ್ಲೆಯ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೂಡಿದ ಬಂಡವಾಳ 2050ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಎಲ್ಲಾ ರಂಗಗಳಲ್ಲೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಜಿಲ್ಲೆ, ಉನ್ನತ ಕೌಶಲ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ವಿಷನ್ 2050ರ ಆಶಯದಂತೆ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ.**
> -ಎನ್.ಗೋಪಿನಾಥ್, ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ರೈತರ ಸಾಗುವಳಿ ತೆರವಿಗೆ ಹೋರಾಟ

ಹೊಸನಗರ: ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಜನರ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸದೇ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅರಣ್ಯ ಭವನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸ್ಥಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡದೇ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಜನರ ಮನೆ, ಸಾಗುವಳಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅರಣ್ಯ ಎಂದು ದಾಖಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು 1916 ರಿಂದ ಮಾಡಿದ ನೋಟಿಫಿಕೇಶನ್‌ಗಳನ್ನು ಈಗ ಜಾರಿಗೆ ತರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ರೈತರ ಸಾಗುವಳಿ ತೆರವು ಮಾಡಲು ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆ ಮುಂದಾದರೆ ಉಷಾರ್ ಮಲೆನಾಡ ಹೋರಾಟ ಸಮಿತಿ ಸಂಚಾಲಕರಾದ ತೀ.ನಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಹೇಳಿದರು.

ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗುವಳಿ ಭೂಮಿ ಉಳಿಸಿ ಎಂದು ಸೆ.21ನೇ ಶನಿವಾರ ಹೋರಾಟ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಗಣೇಶ್ ಬೆಳ್ಳಿಯವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಹೊಸನಗರ ತಾಲೂಕು ಕಚೇರಿಯ ಮುಂಭಾಗ ಹೊಸನಗರ ತಾಲೂಕಿನ ರೈತರು ವಿವಿಧ ಪಕ್ಷದ ಮುಂಖಂಡರು ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದ್ದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರೈತರ ಪರ ನಿಂತು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಹೋರಾಟ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಗಣೇಶ್‌ಬೆಳ್ಳಿಯವರು ಮಾತನಾಡಿ, ತಾಲೂಕಿನ ಎಲ್ಲಾ ಅರಣ್ಯ ಹಕ್ಕು ಸಮಿತಿಯ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಸದಸ್ಯರುಗಳು ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದು ಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ತುಂಬಿ ಜನ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

> **ಆಳುವ ಸರಕಾರಗಳು ಜನವಿರೋಧಿ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ಅದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಒತ್ತಾಯಿಸುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಕ್ಕು ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸರಕಾರಗಳೇ ಮಾಡಿದ ಅಣೆಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಹೆಕ್ಟೇರ್ ಅರಣ್ಯ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಜನರ ಸಾಗುವಳಿ ಭೂಮಿ, ಮನೆಗಳು ಮುಳುಗುಡೆಯಾಗಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಸರಕಾರ ಗಮನಿಸಿ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.**
> -ತೀ.ನಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಹೋರಾಟ ಸಮಿತಿ ಸಂಚಾಲಕ

ಮಲೆನಾಡು ಅರಣ್ಯ ಭೂಮಿ ಸಾಗುವಳಿದಾರರ ಸಂಚಾಲಕ ತೀ.ನಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಜಾಗೃತಿ ವೇದಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಗಣೇಶ್ ಬೆಳ್ಳಿ, ಮಾಜೀ ಶಾಸಕ ಬಿ.ಸ್ವಾಮಿರಾವ್, ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತಿ ಮಾಜೀ ಸದಸ್ಯ ಸುರೇಶ್, ದುಮ್ಮ ರೇವಣ್ಣಪ್ಪಗೌಡ, ಮಂಡಾಣಿ ಮೋಹನ, ಬಿ.ಜಿ.ನಾಗರಾಜ್, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಿ.ಜಿ.ನಾಗರಾಜ್, ಕುಮಾರ್ ಸೊನಲೆ, ಜೀವನ್ ಕುಮಾರ್, ನಾಗರಕೊಡಿಗೆ, ಶ್ರೀಕಾಂತ ಐತಾಳ್ ಹೊಸನಗರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ನೂರಾರು ರೈತರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ರೈತರು ತಮ್ಮ ವಾಸದ ಮತ್ತು ದುಡಿಮೆಯ ಭೂಮಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಗಣೇಶ್ ಬೆಳ್ಳಿಯವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಸಭೆಯನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವುದು.

ಗಾಯಕನಿಗೆ ಅಂತರಂಗ ಭಾವ ಶುದ್ಧಿ ಕೂಡ ಮುಖ್ಯ

ಶಿವಮೊಗ್ಗ: ಸಂಗೀತ ಎನ್ನುವುದು ಗಂಧರ್ವ ವಿದ್ಯೆ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಜನಪದ, ಭಾವಗೀತೆ, ಭಜನೆ, ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ ಹಾಡಬೇಕು ಎಂದರೆ ಗಾಯಕನಿಗೆ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಬಸವಕೇಂದ್ರದ ಡಾ.ಬಸವ ಮರುಳ ಸಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಶನಿವಾರ ನಗರದ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಭವನದಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ವಾಯ್ಸ್ ಕನ್ನಡ ನ್ಯೂಸ್ ಮೀಡಿಯಾ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಅರ್ಪಿಸುವ ಸಂಗೀತ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಗ್ರಾಂಡ್ ಫಿನಾಲೆ-2024 ಸೀಜನ್ 2 ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಾನಿಧ್ಯವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಸಂಗೀತ ಎನ್ನುವುದು ಸಂಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಪೂರಕ ವಾಗಿದೆ. ಆದಷ್ಟು ದಾಸರು, ವಚನಕಾರರು, ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಹಾಡಿದ ಹಾಡನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾಡಿ ಎಂದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಲ್ಮಠದ ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮುರುಘರಾಜೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮೀಜಿಗಳು, ಆಶೀರ್ವಚನ ನೀಡಿ, ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಶಾಂತಿ ನೀಡಬಲ್ಲದು. ಆದರೆ ಆ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇರಬೇಕು. ಸಮಾಜದ ಅಂಕುಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವಂತಿರಬೇಕು. ಸಂಗೀತ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಬದಲಿಸ ಬಲ್ಲದು ಎಂದರು. ವಾಹಿನಿಯ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶರಣ ಬಸವ ಬಿ.ಕೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಸುದ್ದಿಯ ಹೊರತಾಗಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಬೇಕು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವಿಜಯ ವಾಯ್ಸ್ ವಾಹಿನಿ ಅನೇಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ರಕ್ತದಾನ ಶಿಬಿರ ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಬಿರ, ಎಲೆಮರೆಯ ಕಾಯಿಯಂತಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ 36 ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ವರ್ಷದ ಕನ್ನಡಿಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ.

ನಗರದ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಭವನದಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ವಾಯ್ಸ್ ಕನ್ನಡ ನ್ಯೂಸ್ ಮೀಡಿಯಾ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಅರ್ಪಿಸುವ ಸಂಗೀತ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಗ್ರಾಂಡ್ ಫಿನಾಲೆ-2024 ಸೀಜನ್ 2 ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಾನಿಧ್ಯವಹಿಸಿದ್ದರು.

> **ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿ ಇದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ದೊಡ್ಡ ಕಲಾವಿದನಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಜತೆಗೆ ಅನುಸಂಧಾನವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಗಾಯಕ ನಾನು ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರಕೃತಿ ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿಯೊಡನೆ ಹಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಾಧನೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಸಭ್ಯ ಅಶ್ಲೀಲ ಹಾಡುಗಳು ಸಂಗೀತದ ಪಾವಿತ್ರ್ಯತೆಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತದೆ.**
> -ಡಾ.ಬಸವ ಮರುಳ ಸಿದ್ಧ ಸ್ವಾಮಿ

ಒಕ್ಕೂಟ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಾವೇಶ

ಸೊರಬ: ಆಡು ಮುಟ್ಟದ ಸೊಪ್ಪಿಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಗ್ರಾಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ ಇಲ್ಲದ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಲ್ಲ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲ ಇಂತಹ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಭಾಗ್ಯ ಎಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಚೇರಿಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕಿ ಶಾರದಮ್ಮ ಬಿ.ಟಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಪಟ್ಟಣದ ಡಾ. ರಾಜ್ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಗ್ರಾಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಸೊರಬ ತಾಲೂಕು ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಗತಿಬಂಧು ಸ್ವ-ಸಹಾಯ ಸಂಘಗಳ ಒಕ್ಕೂಟ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಾವೇಶ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ನೀವೆಲ್ಲ ಯೋಜನೆಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಬ್ಯಾಂಕಿನವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ಸೊರಬ ಪುರಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯ ಮಧುರಾಯ್ ಜಿ. ಶೇಟ್, ಜಿಲ್ಲಾ ಜನಜಾಗೃತಿ ವೇದಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕಾಳಿಂಗರಾಜ್, ಸದಸ್ಯರಾದ ಭರಮ ಗೌಡ ಪಾಟೀಲ್, ಸುಧಾ ಶಿವಪ್ರಸಾದ್, ತಾಲೂಕು ಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ ಜಯಂತಿ, ತಾಲೂಕಿನ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ ಶ್ರೇಣಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು ಮತ್ತು ಸೇವಾಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು, ಸೇರಿದಂತೆ, ಪ್ರಗತಿಬಂದು ಸ್ವ-ಸಹಾಯ ಸಂಘಗಳ ಒಕ್ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಹಾಗೂ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೊಣೆ

ಶಿಕಾರಿಪುರ: ಸ್ವಚ್ಚ-ಸುಂದರ ಪರಿಸರವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂದು ಪುರಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಶೈಲಾ ಯೋಗೀಶ್ ಮಡ್ಡಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಶುಕ್ರವಾರ ಇಲ್ಲಿನ ಪುರಸಭೆ ಹಾಗೂ ಬನಸಿರಿ ಲಯನ್ಸ್ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬನಸಿರಿ ಲಯನ್ಸ್ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸ್ವಚ್ಚತೆಯೇ ಸೇವೆ - 2024 ಪ್ರತಿಜ್ಞಾವಿಧಿ ಸ್ವೀಕಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದಲೇ ಸ್ವಚ್ಚತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಿ ಹಸಿ ಕಸ- ಒಣ ಕಸ ಹಾಗೂ ಹಾನಿ ಕಾರಕ ತ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಪುರಸಭೆಯ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ನೀಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಮುಖ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿ ಭರತ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಸ್ವಚ್ಚತೆಯೇ ಸೇವೆ 2024 ರ ಅಂಗವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಾಯಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಿಡ ನೆಡುವಂತೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿದರು. ಬನಸಿರಿ ಲಯನ್ಸ್ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಿಕೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಮಾಲಿನ್ಯ ಮುಕ್ತ ಸ್ವಚ್ಚ ಸುಂದರ ಪರಿಸರವನ್ನು ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ನೀಡಲು ಕರೆ ನೀಡಿದರು. ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾದ ಲೀಲಾ ಸಿ.ಕೆ ಸ್ವಚ್ಚತೆಯ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾವಿಧಿ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪುರಸಭಾ ಸದಸ್ಯೆ ಫೆ?ರೋಜಾ ಭಾನು, ಕಚೇರಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್, ಹಿರಿಯ ಆರೋಗ್ಯ ನಿರೀಕ್ಷಕ ಸೈಯದ್ ನವಾಜ್, ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಿ.ಕೆ ಪ್ರವೀಣ್, ಬನಸಿರಿ ಲಯನ್ಸ್ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಕುಮಾರ್, ನವೀನ್ ಆರ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಹರಳಿಕೊಪ್ಪ ಕೆರೆಗೆ ಬಾಗಿನ ಅರ್ಪಣೆ

ಸೊರಬ: ತಾಲೂಕಿನ ದ್ಯಾವನಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಹರಳಿಕೊಪ್ಪ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಗ್ರಾಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಯ ವತಿಯಿಂದ 695 ನೇ ನಮ್ಮೂರು ನಮ್ಮ ಕೆರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಡಿ ಹೂಳೆತ್ತಲಾದ ಊರ ಮುಂದಿನ ಕೆರೆಯ ಬಾಗಿನ ಅರ್ಪಣೆ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಾಂತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಶಾಂತಪುರ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಷ.ಬ್ರ.ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮೀಜಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನೀರು ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದು ಅದರ ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸದ್ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ಪಡೆದಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಗ್ರಾಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಕೆರೆ ಹೂಳೆತ್ತುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ನೀರು ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು, ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆರೆಯನ್ನು ಮಲೀನವಾಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಊರಿನ ಸಮಸ್ತ ನಾಗರಿಕರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಗಿದೆ ಎಂದರು.

ನಿರ್ದೇಶಕರ ದುಗ್ಗೇ ಗೌಡ ಮಾತನಾಡಿ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಗ್ರಾಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಯ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮೂರು ನಮ್ಮ ಕೆರೆ ಎನ್ನುವ ಹೆಸರಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಹರಳಿಕೊಪ್ಪ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಕೆರೆ ಹೂಳೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕೆರೆ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಾಜು ಗೌಡ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಗ್ರಾ. ಪಂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧಿಕಾರಿ ರಾಜಪ್ಪ ಡಿ.ಬಿ. ದ್ಯಾವನಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾ. ಪಂ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ದಿನೇಶ್, ಎಸ್.ಹೆಚ್, ಗ್ರಾ.ಪಂ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ ಗೌಡ, ಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ ಜಯಂತಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು.

ಕೆರೆಯ ಬಾಗಿನ ಅರ್ಪಣೆ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಾಂತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಶಾಂತಪುರ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದ ಶ್ರೀಷ.ಬ್ರ.ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮೀಜಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

> **ಹರಳಿಕೊಪ್ಪ ಕೆರೆ 9 ಎಕರೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದೆ. ಕುಡಿಯುವ, ಜಾನುವಾರುಗಳಿಗೆ ನೀರು ಒದಗಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಕೃಷಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಬೋರ್ ವೆಲ್‌ಗಳ ನೀರಿನ ಮರುಪೂರಣಕ್ಕೆ ಈ ಕೆರೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಹಳ ಸಹಕಾರವಾಗಿದೆ.**
> - ದುಗ್ಗೇ ಗೌಡ, ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಹಸಿರುಮಯ ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಂಕಲ್ಪ

ಶಿವಮೊಗ್ಗ: ರೋಟರಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿಯೂ ಒಂದು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ರೋಟರಿ ಜಿಲ್ಲೆ - 3182 ರ ಗವರ್ನರ್ ರೋ. ಸಿ.ಎ.ದೇವಾನಂದ್ ತಿಳಿಸಿದರು. ನಗರದ ಗಾಡಿಕೊಪ್ಪ ಪುರದಾಳು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ತುಂಗೆ ಮೇಲ್ದಂಡೆ ಕಾಲುವೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ರೋಟರಿ ಬಯೋ ಡೈವರ್ಸಿಟಿ ಎರಡನೇ ಹಂತದ ಪಾರ್ಕ್ ಯನ್ನು ಶನಿವಾರ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಸಸಿ ನೆಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿ, ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ರೋ. ಡಾ. ಪಿ.ನಾರಾಯಣ್ ಅವರು ಈ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟನ ಮುಂದುವರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ರೋಟರಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪರವಾಗಿ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದರು. ರೋಟರಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ನಾರ್ಥನ ರೋ. ಎಸ್.ಉಮೇಶ್ ಹಾಗೂ ರೋ. ಆನಂದ್ ಮೂರ್ತಿಯವರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಎಂ ಎಲ್ ಸಿ ಡಾ. ಧನಂಜಯ ಸರ್ಜಿ, ಡಿ.ಎಸ್.ಅರುಣ್, ಶಾಸಕ ಎಸ್.ಎನ್.ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಮಾಜಿ ಎಂ ಎಲ್ ಸಿ, ಉದ್ಯಮಿ ರುದ್ರೇಗೌಡರು, ಮಾಜಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಗವರ್ನರ್‌ಗಳಾದ ರೋ. ಜಿ. ಎನ್.ಪ್ರಕಾಶ್ ಹಾಗೂ ರೋ.ಎಚ್.ಸಿ.ರವಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ರೋಟರಿ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಗವರ್ನರ್ ರೋ. ಎಸ್‌ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್ ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು. ನಗರದ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಲಬ್‌ನ ಸದಸ್ಯರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದರು.

ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ

ಶಿರೂರು ಗುಡ್ಡ ಕುಸಿತ: ಕೇರಳದ ಲಾರಿ ಪತ್ತೆ

ಅಂಕೋಲಾ: ತಾಲೂಕಿನ ಶಿರೂರು ಗುಡ್ಡ ಕುಸಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಹಂತದ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ನಾಪತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದ ಕೇರಳದ ಅರ್ಜುನನ ಲಾರಿ ಶನಿವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ (ಸೆ.21) ಪತ್ತೆಯಾಗಿದೆ. ಮುಳುಗುತಜ್ಞ ಈಶ್ವರ ಮಲ್ಪೆ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಡೆಸಿದ ವೇಳೆ ಲಾರಿ ಚಕ್ರ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಲಾರಿ ತಲೆಕೆಳಗಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದು, ಅದರ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಈಶ್ವರ ಮಲ್ಪೆ ಹಗ್ಗ ಕಟ್ಟಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಜುಲೈ 16ರಂದು ನಡೆದಿದ್ದ ಗುಡ್ಡಕುಸಿತ ದುರಂತದಲ್ಲಿ ಕೇರಳ ಮೂಲದ ಲಾರಿ ನಾಪತ್ತೆಯಾಗಿತ್ತು. ಲಾರಿ ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚಾಲಕ ಅರ್ಜುನ ಸಹ ನಾಪತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದರು. ಆ ವೇಳೆ ಹಲವು ತಂಡಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಡೆಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ತೀವ್ರ ನೀರಿನ ಸೆಳೆತ ಇದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ಗುಡ್ಡ ಕುಸಿತದ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೆದ್ದಾರಿ ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹೋಟೆಲ್ ಸಮೇತ ಲಾರಿಯೂ ಗಂಗಾವಳಿ ನದಿಯ ಪಾಲಾಗಿತ್ತು. ಎನ್‌ಡಿಆರ್‌ಎಫ್ ತಂಡ ಡ್ರೋನ್ ಮೂಲಕ ಸ್ಕ್ಯಾನಿಂಗ್ ನಡೆಸಿ ಲಾರಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳ ಗುರುತು ಮಾಡಿತ್ತು.

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕಾ ದಿನಾಚರಣೆ | ಸಾಧಕ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯರಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ

ಸುಳ್ಳುಸುದ್ದಿ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರಿಗೆ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆ: ಸಿಎಂ ಎಚ್ಚರಿಕೆ

ಮೈಸೂರು: ಸುಳ್ಳುಸುದ್ದಿಗಳಿಗೆ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕದಿ ದ್ದರೆ ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ನೆಮ್ಮದಿ ಹಾಳಾ ಗುತ್ತದೆ. ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿ ಬದು ಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿಯ ರಾಣಿ ಬಹದ್ದೂರ್ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಪತ್ರ ಕರ್ತರ ಸಂಘ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಪತ್ರಿಕಾ ದಿನಾ ಚರಣೆ ಹಾಗೂ ವಾರ್ಷಿಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿತರಣಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ವಾಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನ ನೀಡಿರುವ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಮೌಲ್ಯ ಎಂದ ಅವರು, ಸಂವಿಧಾನದ ಮೂರು ಅಂಗಗಳಿಗೆ ಅಪಾಯ ಬಂದರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ ಬಂದಂತೆ. ವಾಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆಚರಿಸುವ ಪತ್ರಿಕಾರಂಗಕ್ಕೆ ಯಾವ ನಿರ್ಬಂಧಗಳೂ ಇರಬಾರದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಪಂಡಿತ್ ನೆಹರೂ ಅವರೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದರು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ನಡೆದ ಪತ್ರಿಕಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಾಧಕ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿತರಿಸಿದರು. ಸಚಿವ ಎಚ್.ಸಿ.ಮಹದೇವಪ್ಪ, ಶಾಸಕ ತನ್ವೀರ್ ಸೇಠ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ಗಣ್ಯರು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ಬಿಎಸ್‌ವೈ ಉದಾಹರಣೆ: ಸುಳ್ಳುಸುದ್ದಿಗಳ ಅನಾಹುತಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು, ನಾನು ಸದನದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಹಿಂದಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ ಅವರು ಆಡಿದ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದೆ. ಸಾಲಮನ್ನಾ ಮಾಡೋದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಮಷೀನ್ ಇದೆಯಾ ಎಂದು ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ ಅವರು ಸದನದಲ್ಲೇ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಈ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದೆ. ಆದರೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲ ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಆ ಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದಾಗಿ ನಕಲಿ ಸುದ್ದಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ತಪ್ಪು ಸಂದೇಶ ಹರಡಿದರು. ಇದರಿಂದ ನಷ್ಟ ಆಗಿದ್ದು ಸಮಾಜಕ್ಕೇ ಹೊರತು ನನಗಲ್ಲ ಎಂದು ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಬೇಸರ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಕಠಿಣ ಕ್ರಮ: ಫೇಕ್‌ನ್ಯೂಸ್ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರಿಗೆ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾನೂನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ, ಕೇವಲ ಕಾನೂನಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಫೇಕ್ ನ್ಯೂಸ್ ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಡೀ ಸಮಾಜ ಇದರ ವಿರುದ್ಧ ಧ್ವನಿ ಎತ್ತಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದರು.

ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಎಚ್.ಸಿ. ಮಹದೇವಪ್ಪ, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಲಹೆಗಾರ ಕೆ.ವಿ.ಪ್ರಭಾಕರ್, ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕ ರವೀಂದ್ರ ಭಟ್, ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸಮಿತಿಯ ಪುಷ್ಪಾ ಅಮರನಾಥ್, ಶಾಸಕರಾದ ರವಿಶಂಕರ್, ತನ್ವೀರ್ ಸೇಠ್, ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ದೀಪಕ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಆಲೂರು: ಹೃದಯಾಘಾತಕ್ಕೆ ಬಾಲಕ ಬಲಿ

ಹಾಸನ: ಆಲೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಚನ್ನಾಪುರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷದ ಬಾಲಕನೊಬ್ಬ ಹೃದಯಾಘಾತದಿಂದಂದ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಆಘಾತಕಾರಿ ಘಟನೆ ನಡೆದಿದೆ.

ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ಎಂಬುವರ ಪುತ್ರ, ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಯ 8ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಚಿನ್ (11) ಮೃತಪಟ್ಟ ಬಾಲಕ. ಶುಕ್ರವಾರ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಸಚಿನ್‌ಗೆ ಎದೆ ನೋವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗದೇ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಟಿವಿ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆಗ ಎದೆನೋವು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಸಚಿನ್ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಕುಸಿದು ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಸಚಿನ್‌ನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಲು ಬಂದ ಮನೆಯವರು ಆತ ಮಾತನಾಡದೆ ಇರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಆಲೂರು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿದ ವೈದ್ಯರು ಬಾಲಕ ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ದೃಢ ಪಡಿಸಿದರು. ಮಗನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಪಾಲಕರ ಆಕ್ರಂದನ ಮುಗಿಲುಮುಟ್ಟಿದ್ದು ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಬಾಲಕ ಹೃದಯಾಘಾತಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದ ಘಟನೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಆತಂಕ ಮೂಡಿಸಿದೆ.

ಜನರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ಮುಡಾ ಹಣ ಬಳಸಿದರೆ ತಪ್ಪೇನು

ಮೈಸೂರು: ಮುಡಾಹಣವನ್ನು ಜನರ ಅನುಕೂಲ ಹಾಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಳಸುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲ ಎಂದು ವಿಧಾನಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ ಡಾ.ಯತೀಂದ್ರ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ದ್ದಾರೆ. ವರುಣಾ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದಿಂದ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾದ 387 ಕೋಟಿ ರು.ವೆಚ್ಚದ ಕಾಮಗಾರಿಗಳ ವಿವರ ನೀಡುವಂತೆ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ಥಾವರ್‌ಚಂದ್ ಗೆಹ್ಲೋಟ್ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದ ಬಗ್ಗೆ ಶನಿವಾರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ ಯತೀಂದ್ರ, ಮುಡಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹಣ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಆ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಹಣ ಇರುವುದೇ ಜನರ ಒಳಿತಿಗೆ ಬಳಸುವುದಕ್ಕೆ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ವಿನಾಕಾರಣ ಆರೋಪ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಹೇಗೆ? ನಮ್ಮ ತಂದೆ ವಿರುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲ ಆರೋಪಗಳೂ ಸುಳ್ಳು. ಸರಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ ನಾಯಕರಿಗೆ ಯಾವ ವಿಚಾರಗಳೂ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ (KSOU)

ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು – 570006, ಕರ್ನಾಟಕ.

ಕಚೇರಿ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ: 0821-2500981, 2519941 / 43 / 48 / 52, ಸಹಾಯವಾಣಿ: 88003 35638 / 86905 44544.

ಇ-ಮೇಲ್: techsupport@ksouportal.com, ಅಂತರ್ಜಾಲ : www.ksoumysuru.ac.in

ಅಧಿಸೂಚನೆ ಸಂಖ್ಯೆ : ಕರಾಮುವಿ/ಪ್ರವಿ/ಎಡಿಎಂ–1/129/2024–25 ದಿನಾಂಕ: 20–07–2024

ಇಂಟರ್ನ್‌ಶಿಪ್ ಮೂಲಕ ಸ್ಟೈಫೆಂಡ್ ಗಳಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸುವರ್ಣವಕಾಶ
ಎರಡು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು (ಪ್ರೊಗ್ರಾಂಗಳನ್ನು) ಏಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓದಲು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯೇ 'ನಿರಂತರ' ಪಾಠ ಶಾಲೆ.

ಯು.ಜಿ.ಸಿ. ಮಾನ್ಯತೆ ಹೊಂದಿದ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕ.ರಾ.ಮು.ವಿ. ಮೂಲಕ ಪಡೆಯಿರಿ

2024–25 ರ ಜುಲೈ ಆವೃತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಒಡಿಎಲ್ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿಗೆ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ನಾತಕ (ಯುಜಿ) ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

- ಬಿ.ಎ. • ಬಿ.ಕಾಂ.
- ಬಿ.ಲಿಬ್.ಐ.ಎಸ್‌ಸಿ.
- ಬಿ.ಬಿ.ಎ.
- ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ
- ಬಿ.ಎಸ್‌ಸಿ (ಸಂಯೋಜನೆಗಳು)

(• PCM • PMCs • BcBZ
• CBZ • BcBMi • BcMiFs
• CBMi • CZEs • BcZEs
• BcMiEs • BcBEs • CBEs • CMiEs)
[• P-Physics • C-Chemistry
• M-Mathematics
• Cs-Computer Science
• B-Botany • Mi-Microbiology
• Bc-Biochemistry • Z-Zoology
• Es-Environmental Science
• Fs-Food Science & Nutrition]

- ಬಿ.ಎಸ್‌ಸಿ – ಇನ್‌ಫರ್ಮೇಷನ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ (ಬಿ.ಎಸ್‌ಸಿ–ಐಟಿ)
- ಬಿ.ಸಿ.ಎ. – ಬ್ಯಾಚುಲರ್ ಆಫ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ (ಪಿಜಿ) ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು:

• ಎಂ.ಎ.
• ಕನ್ನಡ • ಇಂಗ್ಲಿಷ್ • ಸಂಸ್ಕೃತ • ಉರ್ದು • ಹಿಂದಿ • ತೆಲುಗು • ಶಿಕ್ಷಣ • ಇತಿಹಾಸ • ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ • ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ • ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಡಳಿತ • ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ • ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ ಅಧ್ಯಯನ • ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ

• ಎಂ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ

• ಎಂ.ಬಿ.ಎ. – ಆನ್‌ಲೈನ್ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಮೂಲಕ
ಸ್ಪೆಷಲೈಜೇಷನ್:
• ಫೈನಾನ್ಸ್ • ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ • ಹೆಚ್‌ಆರ್ • ಆಪರೇಷನ್ಸ್ • ಟೂರಿಸಂ • ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಲಾ • ಇನ್‌ಫರ್ಮೇಷನ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ • ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆ ನಿರ್ವಹಣೆ.

• ಎಂ.ಕಾಂ.
ಡ್ಯುಯೆಲ್ ಸ್ಪೆಷಲೈಜೇಷನ್:
• ಅಕೌಂಟಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಫೈನಾನ್ಸ್/ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಎಂ
• ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಎಂ/ಫೈನಾನ್ಸ್

• ಎಂ.ಸಿ.ಎ.

• ಎಂ.ಲಿಬ್.ಐ.ಎಸ್‌ಸಿ.

• ಎಂ.ಎಸ್‌ಸಿ.
• ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ • ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ • ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ • ಬಯೋಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ • ಬಯೋಟೆಕ್ನಾಲಜಿ • ಕ್ಲಿನಿಕಲ್ ನ್ಯೂಟ್ರಿಷನ್ & ಡಯಟೆಟಿಕ್ಸ್ • ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ • ಭೂಗೋಳ ಶಾಸ್ತ್ರ • ಮೈಕ್ರೋ ಬಯಾಲಜಿ • ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ • ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ • ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರ • ಫುಡ್ & ನ್ಯೂಟ್ರಿಷನ್ ಸೈನ್ಸ್ • ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ • ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸೈನ್ಸ್ • ಡಾಟಾ ಸೈನ್ಸ್ • ಅರ್ಥ್ ಸೈನ್ಸ್

ಪಿಜಿ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು–(ಪದವಿ ಆಧಾರಿತ) (ಒಂದು ವರ್ಷ)

• ಇಂಗ್ಲಿಷ್ • ಕಮ್ಯುನಿಕೇಟಿವ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ • ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ & ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ • ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯ • ಹಣಕಾಸು ನಿರ್ವಹಣೆ • ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ನಿರ್ವಹಣೆ • ಬಿಸಿನೆಸ್ ಲಾ • ಬಿಸಿನೆಸ್ ಅಡ್ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೇಷನ್ • ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ • ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅಧ್ಯಯನಗಳು • ನ್ಯೂಟ್ರಿಷನ್ & ಡಯಟೆಟಿಕ್ಸ್ • ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ • ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್.

ಡಿಪ್ಲೋಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು–(10+2 ಆಧಾರಿತ) (ಒಂದು ವರ್ಷ)

• ಕನ್ನಡ • ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ • ನ್ಯೂಟ್ರಿಷನ್ & ಹೆಲ್ತ್ ಎಜುಕೇಷನ್ • ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ • ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ • ಅರ್ಲಿ ಚೈಲ್ಡ್‌ಹುಡ್ ಕೇರ್ ಅಂಡ್ ಎಜುಕೇಷನ್ • ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ

ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು (ಆರು ತಿಂಗಳು)

• ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ • ನ್ಯೂಟ್ರಿಷನ್ & ಫುಡ್ • ಮಾಹಿತಿ ಸಂವಹನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ (ಐಸಿಟಿ) • ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ

ONLINE PROGRAMS • B.A. • B.Com
• M.A. ♦ Kannada ♦ Hindi ♦ Sanskrit ♦ Economics ♦ English
• M.Com • M.B.A. • M.Sc Mathematics

ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲರಿಗೂ, ಎಲ್ಲೆಡೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು NAAC A+ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿದೆ, UGC-DEB ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ F.No.39-2/2023 (DEB-1) ದಿನಾಂಕ: 17–08–2023, F.No.30-30/2023 (DEBIII) ದಿನಾಂಕ: 11–09–2023, ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿರುವ ಏಕೈಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವಾಗಿದ್ದು, ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ (ಒ.ಡಿ.ಎಲ್) ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ. AICTE ಮೂಲಕ ಅನುಮೋದಿಸಿದೆ ಎಂಬಿಎ/ಎಂಸಿಎ/ಎಂಎಸ್‌ಸಿ ಡೇಟಾ ಸೈನ್ಸ್ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂಗಳು ಅಧಿಸೂಚನೆ ಸಂಖ್ಯೆ: F.No.: ದಕ್ಷಿಣ: ಪಶ್ಚಿಮ/2023–24/ 1–43337817229, ದಿನಾಂಕ: 10.06.2023, ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಕೆಳಕಂಡ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ :

- ವಿಶಾಲ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಹಾಗೂ ಹಸಿರುಮಯ ಕ್ಯಾಂಪಸ್
- ಆಧುನಿಕ ಐಸಿಟಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬೆಂಬಲಿತ ಬೋಧನಾ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು
- ಅನುಭವಿ ಹಾಗೂ ನುರಿತ ಬೋಧನಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿ
- ಸುಸಜ್ಜಿತ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಗಳು
- ಸುಸಜ್ಜಿತ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಹಾಗೂ ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು
- ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿ ಸಹಾಯ (ಲರ್ನರ್ ಸಪೋರ್ಟ್ ಸೆಂಟರ್) ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸೇವಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ಗುಣಮಟ್ಟದ ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು (ಎಸ್.ಎಲ್.ಎಮ್)
- ವೃತ್ತಿ ಸಂಬಂಧಿತ ಸಲಹೆ ಹಾಗೂ ನೇಮಕಾತಿಯಲ್ಲಿ ನೆರವು

ಪ್ರವೇಶಾತಿ (ಎನ್‌ರೋಲ್ಮೆಂಟ್) ಮಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ವಿಧಾನ

1. ಅರ್ಹತೆಯ ಮಾನದಂಡ ಹಾಗೂ ಶುಲ್ಕದ ವಿವರಗಳನ್ನು ವಿವರಣಾ ಪುಸ್ತಕ (ಪ್ರಾಸ್ಪೆಕ್ಟಸ್) ದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಸಂಬಂಧಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರಾಸ್ಪೆಕ್ಟಸ್‌ನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಅಧಿಕೃತ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು / ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು, **ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಕರಾಮುವಿಯ ಕೇಂದ್ರ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ / ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮುಖಾಂತರ, ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯ ಸಮೀಪದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಖುದ್ದಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು.** ಆನ್‌ಲೈನ್ ಪ್ರವೇಶ ಅರ್ಜಿ ಫಾರಂನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಲು **KSOU Online Admission Portal** ಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ. ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಕರಾಮುವಿಯ ಅಧಿಕೃತ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್: **www.ksoumysuru.ac.in** ನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು. ಪ್ರವೇಶಪೂರ್ವ ಸಮಾಲೋಚನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಜಿದಾರರು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕರಾಮುವಿಯ ಯಾವುದೇ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿ ಸಹಾಯ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.
   - ಪ್ರವೇಶ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಆನ್‌ಲೈನ್ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರ ಪಾವತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
   - ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಗುರುತಿನ ಚೀಟಿಗಳು ಹಾಗೂ ಲಭ್ಯ ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಕರಾಮುವಿಯ ಆಡಳಿತ ಕಛೇರಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು.
2. ಪ.ಜಾ./ಪ.ಪ. ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿಗಧಿತ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಪಾವತಿಸಿ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಶುಲ್ಕ ಮರುಭರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಷರತ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಶುಲ್ಕ ವಿನಾಯಿತಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪ್ರವೇಶಾತಿಯು ವಿ.ವಿ.ಯ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಷಿಪ್ ಘಟಕವು ವಿಧಿಸುವ ಷರತ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.
3. ಓಬಿಸಿ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪೂರ್ಣ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಪಾವತಿಸಿ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಪಡೆದು, ನಂತರ ಸ್ಟೇಟ್ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಷಿಪ್ ಪೋರ್ಟಲ್ (SSP) ಮುಖಾಂತರ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಮರುಭರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

- ಬಿಪಿಎಲ್ ಕಾರ್ಡ್ ಹೊಂದಿರುವ ಮಹಿಳಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು / ಮಿಲಿಟರಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವ / ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು / ಆಟೋ / ಕ್ಯಾಬ್ ಚಾಲಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪತ್ನಿ / ಮಕ್ಕಳಿಗೆ / ಕೆಎಸ್‌ಆರ್‌ಟಿಸಿ / ಬಿಎಂಟಿಸಿ / ಎನ್‌ಡಬ್ಲ್ಯೂಕೆಆರ್‌ಟಿಸಿ / ಕೆಕೆಆರ್‌ಟಿಸಿಯಲ್ಲಿನ ನೌಕರರುಗಳಿಗೆ ಯುಜಿ ಮತ್ತು ಪಿಜಿ ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಬೋಧನಾ ಶುಲ್ಕದಲ್ಲಿ **ಶೇಕಡ 10%ರಷ್ಟು ರಿಯಾಯಿತಿಯನ್ನು** ಪಡೆಯಬಹುದು.
- **ತೃತೀಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ** ಸೇರಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಶುಲ್ಕ **ವಿನಾಯಿತಿ** ಇರುತ್ತದೆ.
- ಕೋವಿಡ್–19 ಖಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಮೃತಪಟ್ಟ ತಂದೆ / ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಅಗತ್ಯ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಷರತ್ತಿಗೊಳಪಟ್ಟು ಪೂರ್ಣ ಶುಲ್ಕ **ವಿನಾಯಿತಿ** ಇರುತ್ತದೆ.
- ಸರ್ಕಾರವು ಅಗಿಂದ್ದಾಗ್ಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಹಾಗೂ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆದೇಶಗಳನ್ವಯ ದೃಷ್ಟಿ ದೋಷವುಳ್ಳ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಶುಲ್ಕ ವಿನಾಯಿತಿ ಇರುತ್ತದೆ **(ಬಿ.ಎಡ್. ಮತ್ತು ಎಂ.ಬಿ.ಎ. ಹೊರತುಪಡಿಸಿ).**

4. ಅಧಿಕೃತ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿ ಸಹಾಯ ಕೇಂದ್ರಗಳ ವಿವರಗಳು ವಿವಿಯ ಅಂತರ್‌ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದ್ದು ಸಮಾಲೋಚನೆಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ

- ಐಟಿಐ ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ ಹೊಂದಿರುವವರಿಗೆ ಅಪ್ರೆಂಟಿಸ್‌ಶಿಪ್ ಹಾಗೂ ಸ್ಟೈಫೆಂಡ್ ಅವಕಾಶಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಕರಾಮುವಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು

1. **ಮೈಸೂರು (ಕೇಂದ್ರ ಕಚೇರಿ)** : ಪ್ರವೇಶಾತಿ ವಿಭಾಗ, ಕರಾಮುವಿ, ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು–570 006, ದೂ (ಕ): 0821–2500981, ಮೊಬೈಲ್: 77950 77377 / 99012 23043 / 96114 18726 / 9964 274173 / 98440 10407.
2. **ಬೆಂಗಳೂರು–1 ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಸ್ಯಾಟಲೈಟ್ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ ಕಟ್ಟಡ, 1ನೇ ಮಹಡಿ, ಮೈಸೂರು ರಸ್ತೆ, **ಬಾಪೂಜಿನಗರ,** ಬೆಂಗಳೂರು–560 026. ದೂ: 080–26603664, ಮೊಬೈಲ್: 9844965515 / 9844126625.
3. **ಬೆಂಗಳೂರು–2 ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಕರಾಮುವಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ, ಸರ್ಕಾರಿ ಬಾಲಕಿಯರ ಪಿ.ಯು. ಕಾಲೇಜ್, 4ನೇ ಮೇನ್, 13ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಬಸ್ಕಾಂ ಕಚೇರಿ ಹತ್ತಿರ, **ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ,** ಬೆಂಗಳೂರು–560 003. ದೂ: 080–23448811, ಮೊಬೈಲ್ : 97411 97921 / 94835 17160.
4. **ಬೆಂಗಳೂರು–3 ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್ ಎಜುಕೇಷನಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಶ್ರೀನಿವಾಸಪುರ, ಕೋಗಿಲು ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, **ಯಲಹಂಕ,** ಬೆಂಗಳೂರು–560 064, ಮೊಬೈಲ್: 98805 26439 / 90195 26439.
5. **ಬೆಂಗಳೂರು–4 ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ:** ನಂ.121, 2ನೇ ಮಹಡಿ, **ಮಡಿವಾಳ,** ಮಡಿವಾಳ ಸಂಚಾರಿ ಪೊಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್ ಹಿಂಭಾಗ, ಹ್ಯಾಪಿಯೆಸ್ಟ್ ಮೈಂಡ್ ಹತ್ತಿರ, ಹೊಸೂರು ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು–560 068. ಮೊಬೈಲ್ : 8618821417 / 98445 56968.
6. **ಬೆಂಗಳೂರು–5 ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ:** ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು ಆವರಣ, **ಕೆ.ಆರ್. ಪುರಂ,** ಬೆಂಗಳೂರು–560 036. ಮೊಬೈಲ್: 87227 88788.
7. **ಬೆಂಗಳೂರು–6 ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ:** ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಅಂಡ್ ಸೈನ್ಸ್ ಆವರಣ, ನಂ.4 ಮತ್ತು 5, ಶ್ರೀ ಗಂಧಕಾವಲ್, ಮಾಗಡಿ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, **ಸುಂಕದಕಟ್ಟೆ,** ಬೆಂಗಳೂರು–560 091. ಮೊಬೈಲ್: 84534 58238.
8. **ಬೆಳಗಾಂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಕ್ರಾಂತಿವೀರ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಆವರಣ, ನೆಹರು ನಗರ, ಬೆಳಗಾಂ–590 010. ಮೊಬೈಲ್: 96634 51169.
9. **ಬಳ್ಳಾರಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಕೇಂದ್ರದ ಹಿಂಭಾಗ, ಜಿಲ್ಲಾ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣದ ಹತ್ತಿರ, ನಲ್ಲಚೆರವು ಪ್ರದೇಶ, ಬಳ್ಳಾರಿ–583 102. ಮೊಬೈಲ್: 9035143912 / 7892597159.
10. **ಚಾಮರಾಜನಗರ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಕೆ.ಹೆಚ್.ಬಿ. ಕಾಲೋನಿ, ರಾಮಸಮುದ್ರ ಲೇಔಟ್, ಇಮ್ಯಾನ್ಯುಯೆಲ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಹತ್ತಿರ, ಚಾಮರಾಜನಗರ–571342, ಮೊಬೈಲ್: 99803 02686.
11. **ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಸಾಯಿಮಂದಿರ ರಸ್ತೆ, ಮಧುವನ ಬಡಾವಣೆ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು–577 102, ಮೊಬೈಲ್: 80887 16236.
12. **ದಾವಣಗೆರೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಜೆ. ಹೆಚ್. ಪಟೇಲ್ ಬಡಾವಣೆ, ಶಾಮನೂರು–ನಾಗನೂರು ರಸ್ತೆ ಹಿಂಭಾಗ, ದಾವಣಗೆರೆ–577 004, ಮೊಬೈಲ್: 99864 58055.
13. **ಧಾರವಾಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಕರ್ನಾಟಕ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಕ್ಯಾಂಪಸ್, ಕೆ.ಸಿ.ಡಿ. ರಸ್ತೆ, ಎಲ್.ಐ.ಸಿ. ಕಚೇರಿ ಎದುರು, ಧಾರವಾಡ–580008. ದೂ: 0836–2441199, ಮೊಬೈಲ್: 99168 94944.
14. **ಹಾಸನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಎಸ್. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ನಗರ, ಅರಸೀಕೆರೆ ರಸ್ತೆ, ದೊಡ್ಡಪುರ ಅಂಚೆ, ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹತ್ತಿರ, ಬಿ. ಟಿ. ಕೊಪ್ಪಲು, ಹಾಸನ–573 118, ಮೊಬೈಲ್: 81978 18807 / 94826 03060.
15. **ಕಲಬುರ್ಗಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಆವರಣ, ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ–585 106, ಮೊಬೈಲ್: 99167 83555.
16. **ಕಾರವಾರ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಯು.ಎಸ್.ಕೆ.ವಿ ಹಳೆ ಕಟ್ಟಡ, ಮೊದಲನೇ ಮಹಡಿ, ಸವಿತ ಸರ್ಕಲ್ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಕಾರವಾರ–581 301, ಮೊಬೈಲ್: 99006 67916.
17. **ಕೋಲಾರ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಎಸ್. ಪಿ. ಕಚೇರಿ ಹಿಂಭಾಗ, ಆರ್. ಎಲ್. ಜಾಲಪ್ಪ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಸಮೀಪ, ಕೋಲಾರ–563 101, ಮೊಬೈಲ್: 89702 23247.
18. **ಮಂಡ್ಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : # ಸಿ.ಎಸ್–11(ಎ), 'ಇ' ಬ್ಲಾಕ್, ವಿವೇಕಾನಂದ ನಗರ ಲೇಔಟ್, ಹೊಳಲು, ಮೇಲುಕೋಟೆ ರಸ್ತೆ, ಮಂಡ್ಯ–571 401. ಮೊಬೈಲ್: 97419 90284.
19. **ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಯಾನೆ ಗೌಡರ ಸೇವಾ ಸಂಘ, 3ನೇ ಮಹಡಿ, ಶಿರಡಿ ಸಾಯಿಬಾಬಾ ಮಂದಿರದ ಹತ್ತಿರ, ಉಡುಪಿ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಅಶೋಕನಗರ ಅಂಚೆ, ಲೇಡಿಹಿಲ್, ಮಂಗಳೂರು–575 006, ಮೊಬೈಲ್: 99450 58950 / 99721 96692.
20. **ರಾಮನಗರ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ನಂ. 103, 'ಇ' ಬ್ಲಾಕ್, ಶಾಂತಿನಿಕೇತನ್ ಗ್ರೂಪ್ ಆಫ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಷನ್ಸ್, ಬಿ. ಎಂ. ರಸ್ತೆ, ವಿವೇಕಾನಂದ ನಗರ, ರಾಮನಗರ–562 159, ಮೊಬೈಲ್: 94486 68880 / 88617 32487.
21. **ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಅಲ್ಕೊಳ ಸರ್ಕಲ್, ಎಲ್.ಐ.ಸಿ. ಕಚೇರಿ ಹತ್ತಿರ, ಸಾಗರ ರಸ್ತೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ–577 201, ದೂ: 08182–250367, ಮೊಬೈಲ್: 91644 67131.
22. **ತುಮಕೂರು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಸಿಎ–07, ಟೂಡಾ ಲೇಔಟ್, ರಾಜೀವ್‌ಗಾಂಧಿ ನಗರ, ಮೆಳೆಕೋಟೆ, ಗಂಗಸಂದ್ರ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು–572 105, ದೂ: 0816–2955580, ಮೊಬೈಲ್: 98445 06629.
23. **ಉಡುಪಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಕಚೇರಿ ಹಳೇ ಕಟ್ಟಡ, 2ನೇ ಮಹಡಿ, ಬನ್ನಂಜೆ, ಉಡುಪಿ–576 101, ದೂ: 0820–2522247, ಮೊಬೈಲ್: 99725 26647.
24. **ಬೀದರ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರ.ದ. ಕಾಲೇಜು, ನೌಬಾದ್, ಬೀದರ್–585 402, ದೂ: 08482–232020, ಮೊಬೈಲ್: 99866 96487.
25. **ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜು, ಬಿ.ವಿ.ಎಸ್. ಕ್ಯಾಂಪಸ್, ಬಾಗಲಕೋಟೆ, ಮೊಬೈಲ್: 70222 22241 / 88610 40975.
26. **ಮಡಿಕೇರಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ:** ಜೂನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜು ಕ್ಯಾಂಪಸ್, ಫೀಲ್ಡ್ ಮಾರ್ಷಲ್ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ, ಇಂಡೋರ್ ಸ್ಟೇಡಿಯಂ, ಮಡಿಕೇರಿ–571 201, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ, ಮೊಬೈಲ್: 80733 42310 / 91419 38803.
27. **ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ:** ಹರಿಚರಣ್ ಆರ್ಕೇಡ್, 2ನೇ ಮಹಡಿ, ಸೌತ್ ಎಕ್ಸ್‌ಟೆಕ್ಷನ್, ಮಹದೇಶ್ವರ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದ ಎದುರು, ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ–571 440. ಮೊಬೈಲ್: 99807 40048.
28. **ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ:** ಡಾನ್ ಬಾಸ್ಕೋ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು ಆವರಣ, ಬಿಸಿಎಂ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಹತ್ತಿರ, ಶನಿಮಹಾತ್ಮ ದೇವಸ್ಥಾನ ರಸ್ತೆ, ಚಳ್ಳಕರೆ ರಸ್ತೆ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ–577501. ಮೊಬೈಲ್: 74066 12788.
29. **ಹಾವೇರಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ:** ಶ್ರೀ ಶಿವಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ, ಹುಕ್ಕೇರಿಮಠ, ಹಾವೇರಿ–581110. ಮೊಬೈಲ್: 97432 76734.
30. **ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ:** ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ (ಪುರಸಭೆ) ಕಾಲೇಜು, ಎಂ. ಜಿ. ರಸ್ತೆ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ–562101. ಮೊಬೈಲ್: 91643 00299.
31. **ರಾಯಚೂರು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ:** ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಕಾಲೋನಿ, ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಸರ್ಕಲ್ ಹತ್ತಿರ, ಲಿಂಗಸಗೂರು ರಸ್ತೆ, ರಾಯಚೂರು–584101. ಮೊಬೈಲ್: 96866 19555.
32. **ಯಾದಗಿರಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ: ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು,** ಚಿತ್ತಾಪುರ ರಸ್ತೆ, ಯಾದಗಿರಿ–585202 ಮೊಬೈಲ್: 98800 61361.
33. **ವಿಜಯಪುರ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ವಿಎಸ್‌ಜಿ, ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣೀಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು ಆವರಣ, ನಂ.680/ಇ, ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರದ ಎದುರು, ರಿಂಗ್ ರಸ್ತೆ, ವಿಜಯಪುರ–586 103. ಮೊಬೈಲ್: 94836 28267.
34. **ಕೊಪ್ಪಳ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಮೊದಲನೇ ಮಹಡಿ, ಗೊವನಕೊಪ್ಪ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಎದುರು, ಹೊಸಪೇಟೆ ರಸ್ತೆ, ಕೊಪ್ಪಳ–583 231, ಮೊಬೈಲ್: 90085 88675.
35. **ಗದಗ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಕಲ್ಯಾಣ ಸೀರಿ ಕಾಲೇಜು, ಆವರಣ, ಎಲ್.ಎಲ್. ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್, (ಹಳೆ ಡಿಸಿ ಅಫೀಸ್ ಸರ್ಕಲ್, ಜನರಲ್ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಸರ್ಕಲ್, ಗದಗ–582 101. ಮೊಬೈಲ್: 86189 29376.
36. **ವಿಜಯನಗರ (ಹೊಸಪೇಟೆ) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ** : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ, ಹಂಪಿ, ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ–583 276, ಮೊಬೈಲ್: 99451 71920.

ಪ್ರವೇಶಾತಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ: 22.07.2024

ಪ್ರವೇಶಾತಿಯ ಅಂತಿಮ ದಿನಾಂಕ: 15.11.2024

DIPR/Mys/601/AAPL/2024-25

ತರಗತಿ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ / ಕಲಿಕೆ ಸಹಾಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.

ಸಹಿ/–, ಕುಲಸಚಿವರು

ತಲ್ವಾರ್ ಹಿಡಿದು ಶೋಭಾಯಾತ್ರೆ ನಡೆಸಿ

ಶಹಾಪುರ: ಸರಕಾರ ನಿಮ್ಮಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲು ಬರೋದಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಗಣೇಶ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆ ನೀವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಹಾಗಾಗಿ ನೀವು ಕೂಡಾ ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಮುದಾಯದಂತೆ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬಾಂಬ್, ತಲ್ವಾರ್ ಹಿಡಿದು ಶೋಭಾಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಮಾಜಿ ಸಂಸದ ಪ್ರತಾಪಸಿಂಹ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡಿರುವ ಅವರು, ಮುಸ್ಲಿಂರು ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬಾಂಬ್ ಹಾಕಿದರೆ ನೀವು ಮರಳಿ ಹೂಗುಚ್ಛ ನೀಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದರು.

ಕಾವೇರಿ ನೀರಾವರಿ ನಿಗಮ ನಿಯಮಿತ
(ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ಯಮ)
ಕಾರ್ಯಪಾಲಕ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ರವರ ಕಛೇರಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ನಾಲಾ ವಿಭಾಗ, ಮಂಡ್ಯ. ದೂ:08232–225046,
ಇ–ಮೇಲ್:vcdnmndya@gmail.com

ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಟೆಂಡರ್ ಪ್ರಕಟಣೆ ಸಂಖ್ಯೆ: 06/2024–25
ದಿನಾಂಕ:10.09.2024 ದ್ವಿ–ಲಕೋಟೆ ಪದ್ಧತಿ

ಈ ಕಛೇರಿಯ ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಟೆಂಡರ್ ಪ್ರಕಟಣೆ ಸಂಖ್ಯೆ:06/2024–25 ದಿನಾಂಕ: 10.09.2024 ರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 03 ಕಾಮಗಾರಿಗಳಿಗೆ (ಅಂದಾಜು ಮೊತ್ತ ಕನಿಷ್ಠ ಮೊತ್ತ 75.00 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ ಮೊತ್ತ ರೂ 95.00 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ) ಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹ ಕೆಪಿಡಬ್ಲ್ಯೂಡಿ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರಿಂದ ಐಟಂವಾರು ದರದ ಟೆಂಡರ್ ಅನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಟೆಂಡರ್ ಕ್ವಾರೀಸ್/ ಕ್ಲಾರಿಫಿಕೇಷನ್‌ಗಾಗಿ as per e-portal ಇ.ಎಂ.ಡಿ ಮೊತ್ತವನ್ನು e-payment ಮೂಲಕ ಸಂದಾಯ ಮಾಡುವುದು.ಟೆಂಡರ್‌ನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ as per e-portal ಟೆಂಡರ್‌ಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ as per e-portal ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ http://kppp.karnataka.gov.in ನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಈ ಕಛೇರಿಯ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ:08232–225046 ನಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸಹಿ/–ಕಾರ್ಯಪಾಲಕ ಇಂಜಿನಿಯರ್,
ಕಾವೇರಿ ನೀರಾವರಿ ನಿಗಮ (ನಿ), ಎ.ಸಿ ವಿಭಾಗ, ಮಂಡ್ಯ.
ವಾಸಾಸಂಇ/ಸನಿ–ಮಂ/ಕೆಎಸ್‌ಎಂಸಿಐಎ/319/2024–25

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಮುಖ್ಯ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ತಾಲೂಕಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಹಡಲಗೇರಿ ರಸ್ತೆ, ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ. ಕಛೇರಿ ದೂರವಾಣಿ ಸಂ: 08356–200169,
ಇ–ಮೇಲ್: chcmbl@gmail.com

ಸಂ:ತಾ.ಸಾ.ಆ.ಮು/ /2024–25 ದಿನಾಂಕ:20.09.2024

ಇ–ಪ್ರೊಕ್ಯೂರ್‌ಮೆಂಟ್ ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಟೆಂಡರ್ ಪ್ರಕಟಣೆ

ವಿಷಯ: 2024–25 ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ನಾನ್ ಕ್ಲಿನಿಕಲ್ ಸೇವಾ ಗುತ್ತಿಗೆ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಇ–ಪ್ರಕ್ಯುರಮೆಂಟ್ ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಟೆಂಡರ್ ಕರೆಯುವ ಬಗ್ಗೆ.
2024–25 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 100 ಹಾಸಿಗೆ ತಾಲೂಕಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ ನಾನ್ ಕ್ಲಿನಿಕಲ್ ಸೇವೆಗಳ ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ 09 ಜನ ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಕಾರ್ಮಿಕರನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಅರ್ಹ ಟೆಂಡರ್‌ದಾರರಿಂದ / ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದ ಅಧಿಕೃತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರದರ್ಶಕ ಅಧಿನಿಯಮ 2000 ಮೇರೆಗೆ ಇ–ಪ್ರೊಕ್ಯೂರ್‌ಮೆಂಟ್ ಮೂಲಕ ದ್ವಿ–ಲಕೋಟೆ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಟೆಂಡರ್ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಟೆಂಡರಿನ ಅವಧಿಯ ಆದೇಶ ನೀಡಿದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ 31.03.2025 ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಟೆಂಡರಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಇ–ಪ್ರೊಕ್ಯೂರ್‌ಮೆಂಟ್ ವಿಳಾಸ http://kppp.karnataka.gov.in ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆದು ಸೂಕ್ತ ದಾಖಲಾತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಟೆಂಡರ್ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಟೆಂಡರನ ಅಂದಾಜು ಮೊತ್ತ ರೂ. 13,20,000/–. ಇ.ಎಂ.ಡಿ. ಮೊತ್ತ ರೂ. 33,300/– ಮಾತ್ರವನ್ನು ಇ–ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಇವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಪಾವತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.ಈ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೆಲಸದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.
ಟೆಂಡರ್ ವಿವರ:
1) ಟೆಂಡರ್‌ನ್ನು ಇ–ಪೋರ್ಟಲ್ ಮೂಲಕ ಅಪ್ಲೋಡ ಮಾಡುವ ದಿನಾಂಕ: 20.09.2024 ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11.00 ಘಂಟೆ.
2) ಇ–ಪೋರ್ಟಲ್ ಟೆಂಡರ್ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಅಂತಿಮ ದಿನಾಂಕ: 04.10.2024 ಸಂಜೆ 17.00 ಘಂಟೆ.
3) ಟೆಂಡರ್‌ನ ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಿಡ್ ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ: 08.10.2024 ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11.00 ಘಂಟೆ.
4) ಟೆಂಡರ್‌ನ ಆರ್ಥಿಕ ಬಿಡ್ ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ: 14.10.2024 ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11.00 ಘಂಟೆ.
5) ಇ.ಎಂ.ಡಿ.: ಅನುಬಂಧ–1 ರ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿ EMD Declaration ಸಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.
6) ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಕಾದ ಅಧಿಕಾರಿ ಹಾಗೂ ವಿಳಾಸ: www.kppp.karnataka.gov.in ಆಡಳಿತ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ತಾಲೂಕಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ. ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ: 9380747482, ಇ–ಮೇಲ್: chcmbl@gmail.com

ಸಹಿ/– ಮುಖ್ಯ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು,
ತಾಲೂಕಾ ಮಟ್ಟದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ,ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ
ವಾಸಾಸಂಇ/ವಿಜಯಪುರ/263/ಕೆಎಸ್‌ಎಂಸಿಐಎ/2024–25

ಸಮಗ್ರ ಶಿಶು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನಾ ಕಛೇರಿ, ತುಮಕೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಕೆ.ಎಸ್.ಎಫ್.ಸಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹಿಂಭಾಗ, ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಯಲ್ ಏರಿಯಾ, ಬಿ.ಹೆಚ್.ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು.
Email ID:-cdpotrural@yahoo.in ದೂರವಾಣಿ ಸಂ: 0816–2955713
ಸಂ:ಶಿಅಯೋ:ತುಗ್ರಾ:ಬಾಮೂಸೇ:ಮರುಇ–ಟೆಂಡರ್:2024–25 ದಿನಾಂಕ: 19–09–2024

ಮರು ಇ–ಟೆಂಡರ್ ಪ್ರಕಟಣೆ

ತುಮಕೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಶಿಶು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನಾ ಕಛೇರಿಯ ಕೌಟುಂಬಿಕ ದೌರ್ಜನ್ಯ ತಡೆ ಕಾಯ್ದೆಯಡಿ 01 ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಪರೇಟರ್ ಹಾಗೂ 01 ಮೆಸೆಂಜರ್ ಹುದ್ದೆಗೆ ಬಾಹ್ಯಮೂಲದಿಂದ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸೇವೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಇ–ಪೋರ್ಟಲ್ ಮುಖಾಂತರ http://kppp.karnataka.gov.in ದ್ವಿ–ಲಕೋಟೆ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಹ ನೊಂದಾಯಿತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಟೆಂಡರ್ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಸಕ್ತರು http://kppp.karnataka.gov.in ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿ ಫಾರಂ ಹಾಗೂ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದಾಖಲಾತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಿಡ್‌ಗಳನ್ನು ನಿಗಧಿತ ದಿನಾಂಕದೊಳಗೆ ಇ–ಪ್ರೊಕ್ಯೂರ್‌ಮೆಂಟ್ ಮೂಲಕ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ಮರುಟೆಂಡರ್‌ನ ವಿವರಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ.

1	ಟೆಂಡರ್‌ನ ಅಂದಾಜು ಮೊತ್ತ	ರೂ.4.80ಲಕ್ಷ
2	ಇ.ಎಂ.ಡಿ. ಮೊತ್ತ	ರೂ.15,000–00
3	'ಇ' – ಪ್ರೊಕ್ಯೂರ್‌ಮೆಂಟ್' ಮೂಲಕ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ	ದಿನಾಂಕ: 19–09–2024
4	ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮುಖಾಂತರ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ	ದಿನಾಂಕ: 03–10–2024 ರಂದು ಸಮಯ: ಸಂಜೆ 4.00 ಗಂಟೆಗೆ
5	Technical Bidಅನ್ನು ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ	ದಿನಾಂಕ: 05–10–2024 ರಂದು ಸಮಯ: ಬೆಳಗ್ಗೆ: 11–00 ಗಂಟೆಗೆ
6	Financial Bid ಅನ್ನು ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ	ದಿನಾಂಕ: 07–10–2024 ಸಮಯ ಬೆಳಗ್ಗೆ: 11–00 ಗಂಟೆಗೆ

ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸೇವೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕಾದ ಹುದ್ದೆಗಳ ವಿವರ

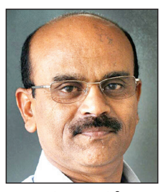
ಹುದ್ದೆಗಳ ವಿವರ	ಹುದ್ದೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ
ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಪರೇಟರ್ (ಕನಿಷ್ಠ ವೇತನ ಕಾಯ್ದೆ)	01	ಪಿಯುಸಿ ಅಥವಾ ತತ್ಸಮಾನ ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೇಸಿಕ್ ಟ್ಯಾಲಿ, ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ., ಎಕ್ಸೆಲ್ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಹೊಂದಿರಬೇಕು.
ಮೆಸೆಂಜರ್ (ಕನಿಷ್ಠ ವೇತನ ಕಾಯ್ದೆ)	01	ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿರಬೇಕು, ಪ್ರೊಸೆಸ್ ಸರ್ವರ್ ಅನುಭವ ಉಳ್ಳವರಾಗಿರಬೇಕು.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಕಛೇರಿಯನ್ನು ಕಛೇರಿ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

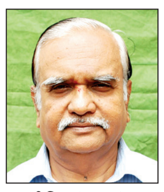
ಸಹಿ/– ಶಿಶು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ
ತುಮಕೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ
DIPR/TUM/RO-19/24-25/Oysters

ಹೈಕೋರ್ಟ್ ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಪಿ.ಎನ್.ದೇಸಾಯಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿ

ಟಿಎಸ್‌ಆರ್, ಮೊಹರೆ ಹಣಮಂತರಾಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಕಟ


ದಂಡಾವತಿ

ಮಂಜುನಾಥ್

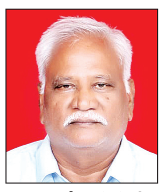

ಕಿದಿಯೂರು

ಡಾ| ಪೂರ್ಣಿಮಾ

ಇಂದೂಧರ

ಎಸ್.ಆರ್.ಮಣೂರ್

ಪಾಲೆತ್ತಾಡಿ


ಎಸ್.ದೊಡ್ಡಮನಿ

ಡಾ| ಕಾಟ್ಕರ್

ಬೆಂಗಳೂರು: ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅನುಪಮ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ ನೀಡುವ ಟಿ. ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್ (ಟಿಎಸ್‌ಆರ್) ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಮೂಹ ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಾಧನೆ ಗುರುತಿಸಿ ನೀಡುವ ಮೊಹರೆ ಹಣಮಂತರಾಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ವಾರ್ತಾ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಇಲಾಖೆಯು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

ಹೈಕೋರ್ಟ್ ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಪಿ.ಎನ್.ದೇಸಾಯಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತರಾದ ಡಾ.ಈಶ್ವರ ದೈತೋಟ, ಶಾಂತಲಾ ಧರ್ಮರಾಜ್, ಎಂ.ಎಸ್.ಮಣಿ ಹಾಗೂ ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ವಾರ್ತಾ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಇಲಾಖೆಯ ಆಯುಕ್ತ ಹೇಮಂತ್ ಎಂ.ನಿಂಬಾಳ್ಕರ್ ಒಳಗೊಂಡ ಸಮಿತಿಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಘೋಷಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅನುಪಮ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ 1993ರಿಂದ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಟಿಎಸ್‌ಆರ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ನೀಡುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮೊತ್ತ 2 ಲಕ್ಷ ನಗದು ಹಾಗೂ ಸ್ಮರಣಿಕೆ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. 2018 ರವರೆಗೆ 26 ಜನ ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗಿದೆ. 2019 ರಿಂದ 2023 ರವರೆಗಿನ 5 ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವನ್ನು ಹೊಸ ಎತ್ತರಕ್ಕೊಯ್ದ ದಿಗ್ಗಜ ದಿ. ಟಿ.ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್. ಸಮಾಜ, ರಾಜಕಾರಣದ ಓರೆಕೋರೆಗಳಿಗೆ ಇವರ ಛೂ ಬಾಣ ದ ಮೂಲಕ ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾಷೆಗೆ ಹೊಸ ರೂಪ ನೀಡಿದವರು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಯತಕಾಲಿಕ ವೊಂದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಟಿಎಸ್‌ಆರ್ ಮೊನಚು ಬರಹಗಳಿಂದಲೇ ಓದುಗರ ಹೃದಯ ಗೆದ್ದವರು. ನಂತರ ಪ್ರಜಾವಾಣಿಯ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೂ ಈ ಶೈಲಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿದರು.

ಟಿಎಸ್‌ಆರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಪತ್ರಕರ್ತರು : 2019ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಶಿವಾಜಿ ಎಸ್. ಗಣೇಶನ್, 2020ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಶ್ರೀಕಾಂತಾಚಾರ್ಯ.ಆರ್.ಮಣೂರ, 2021ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಡಾ.ಆರ್.ಪೂರ್ಣಿಮಾ, 2022ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಡಾ.ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ, 2023ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಡಾ.ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್.

ಮೊಹರೆ ಹಣಮಂತರಾಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ: ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕಾರಂಗದ ಭೀಷ್ಮ ಎಂದೇ ಹೆಸರಾದ ಮೊಹರೆ ಹಣಮಂತ ರಾಯರು 1892 ರ ನವೆಂಬರ್ 12 ರಂದು ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದೇವರ ಹಿಪ್ಪರಗಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಪೂರೈ ಸಿದ ಅವರು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಸೆರೆಮನೆವಾಸ ಅನುಭವಿಸಿದ ವರು. ನಿಷ್ಠುರ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ವರು.

ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕರ್ನಾಟಕ ವೈಭವ' ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉಪ ಸಂಪಾದಕ, ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಬಳಿಕ, 1934ರಲ್ಲಿ ಆಗ ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ನಂತರ ಕರ್ಮವೀರ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. 1956ರ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ಡೈಜೆಸ್ಟ್ ಕಸ್ತೂರಿ ಮಾಸಿಕವನ್ನು ಲೋಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಪರವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. 1958ರಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದ ಮೊಹರೆ ಹಣಮಂತರಾಯರು 1960ರ ಜುಲೈ 27 ರಂದು ಇಹಲೋಕ ತ್ಯಜಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಾಧನೆ ಗುರುತಿಸಿ. ಇವರ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ ಮೊಹರೆ ಹಣಮಂತರಾಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ 2010ರಿಂದ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು 2 ಲಕ್ಷ ನಗದು ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ವರೆಗೆ 9 ಪತ್ರಕರ್ತರು ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಭಾಜನರಾ ಗಿದ್ದಾರೆ. 2019ರಿಂದ 2023 ರವರೆಗಿನ 5 ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಇದೀಗ ಸರಕಾರ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

2019ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ರಾಜೀವ್ ಕಿದಿಯೂರು
2020ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಇಂದೂಧರ ಹೊನ್ನಾಪುರ
2021ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಎನ್.ಮಂಜುನಾಥ
2022ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಪಾಲೆತ್ತಾಡಿ
2023ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ದೊಡ್ಡಮನಿ

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಇಲಾಖೆಯ ಆಯುಕ್ತ ಹೇಮಂತ್ ನಿಂಬಾಳ್ಕರ್ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಗ್ರಾ.ಪಂ.ಸದಸ್ಯನ ಕೊಲೆ: ಆರೋಪಿಗೆ ಗುಂಡು

ಆಳಂದ: ಸೆ.13ರಂದು ಪಡಸಾವಳಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಜಮಾದಾರ್‌ರನ್ನು ಕೊಲೆಮಾಡಿ ತಲೆಮರೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಆರೋಪಿ ಮೇಲೆ ಆಳಂದ ಪೊಲೀಸರು ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿ ಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆರೋಪಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಕಲಬುರಗಿಯ ವಿವಿಧೆಡೆ ಬಂದೂಕು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಪೂಜಾರಿ ವಿರುದ್ಧ ಅಕ್ರಮ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ಪೂರೈಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ 11 ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಾಗಿದೆ. ಕೊಲೆ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಆಳಂದ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಾಗಿದೆ. ಪಡಸಾವಳಿಯ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಜಮಾದಾರ್ ಖಾನಾಪುರ– ಜಮಗಾ ಕ್ರಾಸ್ ಬಳಿ ಬೈಕ್ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಇಬ್ಬರು ದುಷ್ಕರ್ಮಿಗಳು ಗುಂಡಿನ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ, (ಜಿಲ್ಲಾ ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೋಶ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ–577501)
ಇ–ಮೇಲ್ :E-Mail-ka.chitradurga.dudc@gmail.com
ನಂ. ಜಿ.ನ.ಕೋ(2)ನಗರೋತ್ಥಾನ ಹಂತ 04/ಸಿ.ಆರ್ 65/2024–25 ದಿ: 20.09.2024

ಟೆಂಡರ್ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಕಾರ್ಯಪಾಲಕ ಅಭಿಯಂತರರು, ಜಿಲ್ಲಾ ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೋಶ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಇವರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಅಮೃತ ನಗರೋತ್ಥಾನ (ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿ) ಯೋಜನೆ (ಹಂತ–4) ರ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಾಯಕನಹಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟಣ ಪಂಚಾಯಿತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರೂ. 90.00 ಲಕ್ಷಗಳ ಮೊತ್ತದಲ್ಲಿ 01 ಕಾಮಗಾರಿಗೆ ಕೆ.ಪಿ.ಪಿ.ಪಿ ಪೋರ್ಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಪಿ.ಡಬ್ಲ್ಯೂಡಿ ಇಲಾಖೆಯ ಅರ್ಹ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರಿಂದ ಸ್ಟಾಂಡರ್ಡ್ ಬಿಡ್ ಡಾಕ್ಯೂಮೆಂಟ್ KW 3 ಪ್ರಕಾರ ಐಟಂವಾರು ಟೆಂಡರ್ ಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂಡೆಂಟ್ ಸಂಖ್ಯೆ DMA/2024-25/BD/WORK_INDENT29467. ಆಸಕ್ತ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ, ಟೆಂಡರ್ ದಾಖಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಇತರೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೆ.ಪಿ.ಪಿ.ಪಿ ಪೋರ್ಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ (http://ww.kppp.karnataka.gov.in). ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು ಹಾಗೂ ಠೇವಣಿ ಮತ್ತು ಟೆಂಡರ್ ಫೀ ಗಳನ್ನು ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ (http://ww.kppp.karnataka.gov.in). ಪಾವತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
ಟೆಂಡರ್ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ :– (1) ಪ್ರಶ್ನೆ / ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ 26–09–2024 ಸಂಜೆ 5.30 ಗಂಟೆ (2) ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಟೆಂಡರ್ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಲು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ 07–10–2024 ಸಂಜೆ 5.30 ಗಂಟೆ (3) ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಿಡ್ ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ 08–10–2024 ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11.30 ಗಂಟೆ (4) ಹಣಕಾಸು ಬಿಡ್ ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಿಡ್ ಅನುಮೋದನೆ ನಂತರ ಆರ್ಥಿಕ ಬಿಡ್‌ನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗುವುದು.
ಟೆಂಡರ್ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಬದಲಾವಣೆಯಾದರೂ ಅಥವಾ ದಿನಾಂಕ ಮುಂದೂಡಿದರು ಸಹ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೆ.ಪಿ.ಪಿ.ಪಿ ಪೋರ್ಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲಾಗುವುದು ಯಾವುದೇ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

DIPR/CTA/KSMCA/268/2024-25
ಸಹಿ/– ಕಾರ್ಯಪಾಲಕ ಅಭಿಯಂತರರು
ಜಿಲ್ಲಾ ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೋಶ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಎಸ್‌ಐಟಿ ರಚನೆಗೆ ಆದೇಶ

ಮೊದಲಪುಟದಿಂದ

ಮುನಿರತ್ನ ವಿರುದ್ಧ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವೈಯ್ಯಾಲಿಕಾವಲ್ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿರುವ ಎರಡು ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಮತ್ತು ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಗ್ಗಲೀಪುರದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಕರಣ ಹಾಗೂ ಮುಂದೆ ದಾಖಲಾಗಬಹುದಾದ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಸಂಬಂಧ ಈ ತಂಡ ತನಿಖೆ ನಡೆಸಲಿದೆ.

14 ದಿನ ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಬಂಧನ: ಮಹಿಳೆಯ ಮೇಲಿನ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಆರೋಪ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಶಾಸಕ ಮುನಿರತ್ನ ಅವರನ್ನು ಶನಿವಾರ 42ನೇ ಎಸಿಎಂಎಂ ವಿಶೇಷ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಕೋರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾಜರುಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಕೆಲಕಾಲ ಮುನಿರತ್ನ ಪರ ವಕೀಲರ ವಾದ ಆಲಿಸಿದ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಆರೋಪಿಯನ್ನು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 5 ರವರೆಗೆ ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಆದೇಶಿಸಿದರು.

ಇದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಮುನಿರತ್ನ ಪರ ವಕೀಲರಿಂದ ಜಾಮೀನು ಅರ್ಜಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಈ ವೇಳೆ 'ಯಾವಾಗ, ಎಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿದರು?' ಎಂದು ಮುನಿರತ್ನ ಅವರನ್ನು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

'ಜೈಲಿನಿಂದ ಜಾಮೀನಿನ ಮೇಲೆ ಹೊರ ಬಂದಾಗ ಪೊಲೀಸರು ಬಂಧಿಸಿದರು ಸ್ವಾಮಿ' ಎಂದು ಮುನಿರತ್ನ ಉತ್ತರಿಸಿದರು. ಬಂಧನದ ಮೆಮೋ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಪಾಲಿಸಿಲ್ಲ ಎಂದು ತನಿಖಾಧಿಕಾರಿಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಬೇಸರ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಬಂಧನ ದುರುದ್ದೇಶ: ವಕೀಲರ ವಾದ: ಶಾಸಕ ಮುನಿರತ್ನ ಅವರನ್ನು ದುರುದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜಾತಿ ನಿಂದನೆ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಜಾಮೀನು ಪಡೆದು ಹೊರ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಪೊಲೀಸರು ಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಂತ್ರಸ್ತೆ ನೇರವಾಗಿ ದೂರು ನೀಡಿಲ್ಲ, ಎಸ್‌ಪಿ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ಬಂದ ಟಪಾಲ್ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಎಫ್‌ಐಆರ್ ದಾಖಲು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಎಫ್‌ಐಆರ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಹೇಗೆ ಬಂತು? ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರಕರಣಗಳು ದಾಖಲಾದರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶುಕ್ರವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಗೆ ಆರೋಪಿಯನ್ನು ವಶಕ್ಕೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗ್ಗೆಯಿಂದಲೇ ಬಂಧನ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪೊಲೀಸರು ತನಿಖೆಯ ಮಾಹಿತಿ ಸೋರಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮುನಿರತ್ನ ಅವರನ್ನು ದುರುದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಮುನಿರತ್ನ ಪರ ವಕೀಲರು ವಾದ ಮಂಡಿಸಿದ್ದರು.

ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರಿಂದ ಸ್ಥಾವರ ಉದ್ಘಾಟನೆ

ಸೆ.24ರಂದು ಆವರ್ತ ವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ಥಾವರ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ: ಜಾರ್ಜ್

ಬೆಂಗಳೂರು: ರಾಜ್ಯದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ 370 ಮೆಗಾ ವ್ಯಾಟ್ ಸ್ಥಾಪಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಯಲಹಂಕ ಸಂಯುಕ್ತ ಆವರ್ತ ವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ಥಾವರವನ್ನು ಸೆ. 24ರಂದು ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಇಂಧನ ಸಚಿವ ಕೆ.ಜೆ.ಜಾರ್ಜ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕರ್ಟೈನ್ ರೈಸರ್ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಇಂಧನ ಸಚಿವ ಕೆ.ಜೆ.ಜಾರ್ಜ್, ಕೆಪಿಟಿಸಿಎಲ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪಂಕಜ್ ಕುಮಾರ್ ಪಾಂಡೆ, ಬೆಸ್ಕಾಂ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮಹಾಂತೇಶ್ ಬೀಳಗಿ ಇದ್ದರು.

ಕರ್ಟೈನ್ ರೈಸರ್ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಕೆಪಿಸಿಎಲ್ ತನ್ನ ಅಂಗ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ 'ಕೆಪಿಸಿ ಗ್ಯಾಸ್ ಪವರ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್' ಮೂಲಕ ಯಲಹಂಕದ ಕೆಪಿಸಿಎಲ್ ಯೋಜನಾ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ಥಾವರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಲಿದ್ದು, ಉಪಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಡಿ.ಕೆ.ಶಿವಕುಮಾರ್ ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದು, ಯಲಹಂಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಾಸಕ ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸುವರು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಒಟ್ಟು 370 ಮೆ.ವ್ಯಾ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಯಲಹಂಕ ಸಂಯೋಜಿತ ಆವರ್ತ ವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ಥಾವರ (ಕಂಬೈನ್ಡ್ ಸೈಕಲ್ ಪವರ್ ಪ್ಲಾಂಟ್) ಅನ್ನು ಸುಮಾರು 2,500 ಕೋಟಿ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗ್ಯಾಸ್ ಮತ್ತು ಸ್ಟೀಮ್ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಇದರ ವಿಶೇಷತೆ. ಗ್ಯಾಸ್ ಟರ್ಬೈನ್ ಮೂಲಕ 237 ಮೆ.ವ್ಯಾ. ಮತ್ತು ಸ್ಟೀಮ್ ಟರ್ಬೈನ್ ಮೂಲಕ 133 ಮೆ.ವ್ಯಾ. ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು. ಈ ಹಿಂದೆ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ನೇತೃತ್ವದ ಸರಕಾರ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ 2014ರ ಜು. 28ರಂದು ವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ಥಾವರ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಅನುಮೋದನೆ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಉಪಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಡಿ.ಕೆ.ಶಿವಕುಮಾರ್ ಇಂಧನ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದಾಗ 2016ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರಕ್ಕೆ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ ನೆರವೇರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಘಟಕದ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗೆ ಇದ್ದ ಅಡೆತಡೆ ನಿವಾರಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಕಳೆದ ಆಗಸ್ಟ್ 8ರಂದು ಪೂರ್ಣ ಲೋಡ್ 370 ಮೆ. ವ್ಯಾ. (20 ಗಂಟೆಗಳ) ನಿರಂತರ ಸಂಯುಕ್ತ ಆವರ್ತ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

> ರಾಜ್ಯದ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಬದ್ಧವಾಗಿ ಸರಕಾರ ಮಹತ್ವದ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟಿದೆ. ಸಚಿವ ಕೆ.ಜೆ.ಜಾರ್ಜ್ ಹಾಗೂ ಕೆಪಿಸಿಎಲ್‌ನ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಾಗಿ ನೂತನ ಸಂಯುಕ್ತ ಆವರ್ತ ವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ಥಾವರ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಳದ ಜತೆಗೆ ಗುಣಮಟ್ಟದ ವಿದ್ಯುತ್ ಪೂರೈಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿದೆ. ಸುಸ್ಥಿರ ಇಂಧನ ಭವಿಷ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಇದು ಪ್ರಮುಖ ಮೈಲಿಗಲ್ಲಾಗಲಿದೆ.
> –ಗೌರವ್ ಗುಪ್ತಾ,
> ಅಪರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ ಇಲಾಖೆ
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಇಂಜಿನೀಯರರ ಕಛೇರಿ, ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ ಇಲಾಖೆ ವಿಭಾಗ, ಬಾಗಲಕೋಟ
ಸಂಖ್ಯೆ: ಲೋಇ:ಬಾವಿ:ಪಿಬಿ:ಕೆಡಬ್ಲು:2024–25/2022 ದಿನಾಂಕ: 19–09–2024

ಟೆಂಡರ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಗ್ರಹಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ಆದ್ಯಾದೇಶ 1999–2000ರ ಪ್ರಕಾರ ಆಕ್ಟ 2000ರ ನಿಯಮದಂತೆ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ ಬಿಡ್ ಡಾಕ್ಯುಮೆಂಟ ಕೆ/ಡಬ್ಲೂ–1,2 ನಿಯಮದನ್ವಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ನೊಂದಾಯಿತರಾದ ಅರ್ಹ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರಿಂದ **ಇ–ಪ್ರೊಕ್ಯೂರಮೆಂಟ್ ಪೋರ್ಟಲ್ ಮುಖಾಂತರ ಬಾಗಲಕೋಟ ವಿಭಾಗದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿಯ ಈ ಕೆಳಕಾಣಿಸಿದ ಕಾಮಗಾರಿಯ ಟೆಂಡರ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.**
ವರ್ಕ ಇಂಡೆಂಟ್ ನಂ: ಸಾಮಾನ್ಯ: 15705, 9658
ಎಸ್‌ಸಿ: 7618/ಕಾಲ್3
ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾಮಗಾರಿಗಳ ಗರಿಷ್ಠ ಟೆಂಡರಗಿಟ್ಟ ಮೊತ್ತ ರೂ.100.00 ಲಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಕನಿಷ್ಠ ಮೊತ್ತ ರೂ.30.00 ಲಕ್ಷಗಳ ವರೆಗಿನ ಕಾಮಗಾರಿಗಳಿಗೆ ಈ ಕೆಳಕಾಣಿಸಿದ ದಿನಾಂಕಗಳಂತೆ ಟೆಂಡರ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಅ) ಟೆಂಡರ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಾಗಿ ನಿಗಧಿಪಡಿಸಿದ ದಿನಾಂಕ: 23–09–2024 ರಂದು ಸಂಜೆ 5–30 ಘಂಟೆಯವರೆಗೆ ಆ) ಟೆಂಡರ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ದಿನಾಂಕ: 03–10–2024 ರಂದು ಸಂಜೆ 4–00 ಘಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕ) ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಿಡ್ ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ: 04–10–2024 ರಂದುಸಂಜೆ 4.30 ಘಂಟೆಯವರೆಗೆ ಡ) ಆರ್ಥಿಕ ಬಿಡ್ ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ: 05–10–2024. ರಂದು ಸಂಜೆ 4.30 ಘಂಟೆಯವರೆಗೆ.
ಕಾಮಗಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವರವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವೈಬ್‌ಸೈಟ್ ವಿಳಾಸ http://kppp.karnataka.gov.in ರಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಬಹುದು

ಸಹಿ/– ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಇಂಜಿನೀಯರರು,
ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ ಇಲಾಖೆ ವಿಭಾಗ ಬಾಗಲಕೋಟೆ
ಡಿಐಪಿಆರ್/ಬಾಗಲಕೋಟೆ/245/ಮಣಿಪಾಲ್/2024–25

ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಮಧ್ಯಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಪ್ರಕರಣ ಸುಖಾಂತ್ಯ

ರಸ್ತೆ ಜಮೀನು ರೈತನಿಗೆ ವಾಪಸ್

ಬೆಳಗಾವಿ: ಸ್ಮಾರ್ಟ್‌ಸಿಟಿ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ಕಾಮಗಾರಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ನಂತರ ಕಾನೂನು ಬಾಹಿರವಾಗಿ ರೈತನ ಜಮೀನು ಒತ್ತುವರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವೈಜ್ಞಾನಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಲೆ ನಿಗದಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಪ್ರಕರಣ ಕೊನೆಗೂ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಮಧ್ಯಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಸುಖಾಂತ್ಯ ಕಂಡಿದ್ದು ಕಾಮಗಾರಿ ನಡೆದ ನಂತರ ಪರಿಹಾರ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಜಮೀನು ವಾಪಸ್ ನೀಡಿದ ಅಪರೂಪದ ಘಟನೆ ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ.

ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಆದೇಶದಂತೆ ಸೋಮವಾರದೊಳಗೇ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ಮರಳಿ ಜಮೀನು ನೀಡಬೇಕು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೇ 20 ಕೋಟಿ ರೂ.ದಂಡ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನೀಡಿದ ಸೂಚನೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ನಿರ್ದೇಶನದಂತೆ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಸಿಟಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರಿಗೆ ಅದೇ ರಸ್ತೆ ಬಂದ್‌ಮಾಡಿ ಜಾಗ ನೀಡುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಶನಿವಾರ ಬೆಳಗಾವಿ ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆಯಿತು.

ಕೋರ್ಟ್ ಮೆಟ್ಟಿಲೇರಿದ್ದ ಪ್ರಕರಣ: ಬೆಳಗಾವಿಯ ಶಹಾಪುರದ ಶಿವಾಜಿ ಉದ್ಯಾನವನದ ಎಸ್ ಬಿಎಂ ಬ್ಯಾಂಕ್ ವೃತ್ತದಿಂದ ಹಳೇ ಪಿ.ಬಿ. ರಸ್ತೆ ಅಗಲೀಕರಣ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 2021 ರಲ್ಲಿ ಕಾಮಗಾರಿ ಕೈಗೊಂಡು 9 ಕೋಟಿ ರೂ. ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್, ರಾಯಚೂರು
ಜಿಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ, ರಾಯಚೂರು
ಜಿಲ್ಲಾ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ, ಹಾಷ್ಮೀಯ ಶಾಲೆ ಕಂಪೌಂಡ ಹಿಂದುಗಡೆ ಬಾಲಭವನ ಹತ್ತಿರ, ರಾಯಚೂರು.
Email: dominorityraichur@gmail.com
ಸಂಖ್ಯೆ:ಅಸಂಕಇರಾ/ಹೊ.ಸಂ.ಟೆಂಡರ್/ಸಿಆರ್–01/2024–25/439 ದಿ:20–09–2024

::ಇ – ಪ್ರೊಕ್ಯೂರ್‌ಮೆಂಟ್' ಟೆಂಡರ್ ಪ್ರಕಟಣೆ::

ಜಿಲ್ಲಾ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೆಟ್ರಿಕ ಪೂರ್ವ / ಮೆಟ್ರಿಕ್ ನಂತರ ಬಾಲಕ/ ಬಾಲಕಿಯರ ವಸತಿ ನಿಲಯಗಳು/ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಮೊರಾರ್ಜಿ ದೇಸಾಯಿ ವಸತಿ ಶಾಲೆ/ಕಾಲೇಜುಗಳು/ಮೌಲಾನಾ ಆಜಾದ್ ಮಾದರಿ ಶಾಲೆಗಳು/ಡಾ:ಎ.ಪಿ.ಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ವಸತಿ ಸದರಿ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ/ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಛೇರಿ ಹಾಗೂ ತಾಲ್ಲೂಕು ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖಾ ಮಾಹಿತಿ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ವೃಂದದ ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಮಾನವಸೇವೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ದ್ವಿ–ಲಕೋಟೆ ಪದ್ದತಿ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಹ ನೋಂದಾಯಿತ ಏಜೆನ್ಸಿ / ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು 'ಕೆಪಿಪಿಪಿ ಪೋರ್ಟ್‌ಲ್' ಮೂಲಕ ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಇ–ಟೆಂಡರ್ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಇಲಾಖೆ: ಜಿಲ್ಲಾ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ, ರಾಯಚೂರು
1) ಟೆಂಡರ್‌ಗಿಟ್ಟ ಅಂದಾಜು ಮೊತ್ತ (ರೂ. ಲಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ): ರೂ.427.00 (ಲಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ) **2) ಇ ಎಂ.ಡಿ ಮೊತ್ತ (ರೂ.ಗಳಲ್ಲಿ):** ರೂ.6,40,500/– (ರೂ.ಗಳಲ್ಲಿ). **3) "ಕೆಪಿಪಿಪಿ ಪೋರ್ಟ್‌ಲ್' ಮೂಲಕ ಅರ್ಜಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ದಿನಾಂಕ:** 20–09–2024. **4) Pre-Bid Meeting/ಪ್ರೀ ಬಿಡ್ ಮೀಟಿಂಗ್:** 26–09–2024@11.30 AM ಗಂಟೆಗೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಛೇರಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ, ಹಾಷ್ಮೀಯ ಶಾಲೆ ಕಂಪೌಂಡ ಹಿಂದುಗಡೆ ಬಾಲಭವನ ಹತ್ತಿರ, ರಾಯಚೂರು. **5) ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಟೆಂಡರ್‌ಗಳನ್ನು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮುಖಾಂತರ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ:** 04–10–2024 @ ಸಾಯಂಕಾಲ 5.30 ಗಂಟೆಗೆ. **6) ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಿಡ್ ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ:** 05–10–2024 @ ಬೆಳಗ್ಗೆ 5.30 ಗಂಟೆಗೆ. **7) ಆರ್ಥಿಕ ಬಿಡ್ ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ:** 09–10–2024 @ ಬೆಳಗ್ಗೆ 11.30 ಗಂಟೆಗೆ.
ಟೆಂಡರ್‌ಗಾಗಿ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಬಯಸುವ ಆಸಕ್ತರು ನಿಗಧಿತ ದಿನಾಂಕದೊಳಗಾಗಿ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು www.KPPP.karnataka.gov.in ವೆಬ್ ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಸಹಿ/– ಜಿಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು,
DIP/RCR/399/KSMCA/398/2024-25 ಜಿಲ್ಲಾ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ, ರಾಯಚೂರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್, ಬಳ್ಳಾರಿ
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಅಭಿಯಂತರವರ ಕಛೇರಿ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಮತ್ತು ನೈರ್ಮಲ್ಯ ವಿಭಾಗ, ಬಳ್ಳಾರಿ.
ಸಂ:ಕಾನಿಅ/ಗ್ರಾಕುನೀ&ನೈ/ವಿಬ/ಜೆಇ–2/DMF/Ten.Nofi/2024–25/758
ದಿನಾಂಕ:20.09.2024

ಟೆಂಡರ್ ಪ್ರಕಟಣೆ
(ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಗ್ರಹಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ಅಧ್ಯಾದೇಶ –2000 ರಂತೆ)

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪಾಲರ ಪರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಇಂಜಿನಿಯರ್, ಗ್ರಾಮೀಣ ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಮತ್ತು ನೈರ್ಮಲ್ಯ ವಿಭಾಗ, ಬಳ್ಳಾರಿ ರವರು ಜಿಲ್ಲಾ ಖನಿಜ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಅನುಮೋದನೆಗೊಂಡ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿರುಗುಪ್ಪ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ **"Multi village Drinking water Project for Kuruvalli & Other 02 villages of Siruguppa taluk in Ballari District. (Indent No:2756/CALL-05)** ಕಾಮಗಾರಿಯನ್ನು ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ನೊಂದಾಯಿತ ಅರ್ಹ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಪೋರ್ಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನೊಂದಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರಿಂದ ಐಟಂವಾರು ಟೆಂಡರ್‌ಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಪೋರ್ಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೂಲಕ ಇ–ಟೆಂಡರ್ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಪೋರ್ಟಲ್ ಮುಖಾಂತರ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಹಾಗೂ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಟೆಂಡರ್‌ಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ದಿನಾಂಕ:21.09.2024 ರಿಂದ 04.10.2024 ರಂದು ಸಂಜೆ 4.00 ರವರೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸ ಬಹುದಾಗಿರುತ್ತದೆ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಿಡ್ ದಿನಾಂಕ:05.10.2024 ರಂದು ಸಂಜೆ 5.00 ಗಂಟೆಗೆ ತೆರೆಯಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ದಿನಾಂಕ: 30.09.2024 ರಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ 11.00 ಗಂಟೆಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಸಭೆಯನ್ನು, ಕಾರ್ಯಪಾಲಕ ಅಭಿಯಂತರರು, ಗ್ರಾಮೀಣ ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಮತ್ತು ನೈರ್ಮಲ್ಯ ವಿಭಾಗ, ಬಳ್ಳಾರಿ, ಎಸ್.ಬಿ.ಐ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಮೇಲ್ಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಡ, ಸುಧಾ ಕ್ರಾಸ್, ಕಂಟ್ಸೋನ್‌ಮೆಂಟ್, ಬಳ್ಳಾರಿ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ, ಕಾಮಗಾರಿಗಾಗಿ ಟೆಂಡರ್ ಸಲ್ಲಿಸಲು ನಿಗಧಿ ಪಡಿಸಿದ ಅರ್ಹತೆ, ಷರತ್ತುಗಳು, ಕಾಮಗಾರಿ ವಿವರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ದಿ:30.09.2024 ರ ಸಂಜೆ 4.00 ಗಂಟೆಯವರಗೆ ವಿಭಾಗ, ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ "ಇ–ಪ್ರೋಕ್ಯೂರಮೆಂಟ್" ಹೆಲ್ಪ್ ಡೆಸ್ಕನಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಈ ವಿಭಾಗ ಕಛೇರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯ ಬಹುದು.

ಸಹಿ/–ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಅಭಿಯಂತರರು, ಗ್ರಾಕುನೀ&ನೈ. ವಿಭಾಗ, ಬಳ್ಳಾರಿ.
ಡಿಐಪಿಆರ್/ಬಳ್ಳಾರಿ/455/ಕೆಎಸ್‌ಎಂಸಿಎ/2024–25

ನಾಗಮಂಗಲ: ಯುವಕ ಬ್ರೈನ್ ಸ್ಟ್ರೋಕ್‌ಗೆ ಬಲಿ

ನಾಗಮಂಗಲ: ಇಲ್ಲಿನ ಬದ್ರಿಕೊಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಗಜ ಪಡೆ ಯುವಕರ ಸಂಘದ ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದ ಗಣೇಶ ಮೂರ್ತಿ ವಿಸರ್ಜನಾ ಮೆರವಣಿಗೆ ವೇಳೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ಗಲಭೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧನದ ಭೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮ ತೊರೆದಿದ್ದ ಯುವಕ ಬ್ರೈನ್‌ಸ್ಟ್ರೋಕ್‌ನಿಂದ ಶನಿವಾರ ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಕಿರಣ್(28)ಗೆ ಬ್ರೈನ್ ಸ್ಟ್ರೋಕ್‌ನಿಂದ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದ ಯುವಕ. ಮೃತ ಕಿರಣ್ ಕಳೆದ ವಾರ ಗಲಭೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮ ತೊರೆದಿದ್ದು, ಯುವಕನ ತಂದೆ ಕುಮಾರ್‌ನನ್ನು ಪೊಲೀಸರು ಬಂಧಿಸಿ 17ನೇ ಆರೋಪಿಯಾಗಿ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿರಿಸಿ ದ್ದರು. ತಂದೆಯ ಬಂಧನದಿಂದಾಗಿ ತಾನೂ ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾಗುವ ಭೀತಿ ಮತ್ತು ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಗುರುವಾರ ಕಿರಣ್‌ಗೆ ಬ್ರೈನ್ ಸ್ಟ್ರೋಕ್ ಸಂಭವಿಸಿತ್ತು.

ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್ ದೇಶದ ನಾಟಿಕಾ ಎಂಬ ನಡುಗಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಅಚೀವರ್ಸ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ 13 ಸಾಧಕರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ವೇಳೆ ಭೋವಿ ಗುರುಪೀಠದ ಶ್ರೀ ಇಮ್ಮಡಿ ಸಿದ್ದರಾಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮೀಜಿ, ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್, ಹಿರಿಯ ನಟಿ ಜಯಮಾಲಾ, ಯುವ ನಟಿ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಸಿಇಒ ಚಿದಾನಂದ ಕಡಲಾಸ್ಕರ್, ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಬಳಗದ ಸದಾನಂದ ಭಟ್, ವೆಂಕಟೇಶ ಹೆಗಡೆ ಹೊಸಬಾಳೆ, ನಂಜನಗೂಡು ಮೋಹನ್, ಸಿದ್ದೇಶ್ ಹಾರನಹಳ್ಳಿ, ಲೇಖಕ ರಾಜು ಅಡಕಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ನಾಗಾರ್ಜುನ ಇದ್ದರು.

ದ್ವೀಪರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಕಳೆಗಟ್ಟಿದ ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಫೋರಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ | 13 ಸಾಧಕರಿಗೆ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಅಚೀವರ್ಸ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ

ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೊಳಗಿದ ಕನ್ನಡದ ಕಹಳೆ

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವರದಿ: ರಾಜು ಅಡಕಳ್ಳಿ

ದೇಶ ಸುತ್ತು ಕೋಶ ಓದು...

ಈ ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜಗೊಳಿಸುವಂತೆ 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ'ಯು ತನ್ನ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಫೋರಂ ಮೂಲಕ ಸಾವಿರಾರು ಮೈಲಿ ದೂರದ ಸುಂದರ ದ್ವೀಪವಾದ ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮ್ಮಿಲನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅಪರೂಪದ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಹೊಸ ಸಂಚಲನ ಮೂಡಿಸಿತು.

ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್ ಎಂಬ ಮಾಯಾ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿರುವ 'ನಾಟಿಕಾ' ಎಂಬ ನಡುಗಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವರ್ಣರಂಜಿತ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಬಂದಿರುವ 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ'ಯ ವಿಶೇಷ ನಿಯೋಗವು ಇದನ್ನು ಸಂಪನ್ನಗೊಳಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೇ, ಈ ಸಮುದ್ರ ದೇಶದ ಕಲೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಿದ್ದು ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು.

'ವಿಶ್ವವಾಣಿ'ಯ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಈ ನಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆ-ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನದ ಭೋವಿ ಗುರುಪೀಠದ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಇಮ್ಮಡಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಮಹಾಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ವಹಿಸಿದ್ದು, ಖ್ಯಾತ ಅಭಿನೇತ್ರಿ ಡಾ.ಜಯಮಾಲಾ ರಾಮಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಯುವ ನಟಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ ನಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಾಧಕರು ಸಂಗಮಿಸಿದ್ದರು.

ರಾಜಕೀಯ, ಸಮಾಜ ಸೇವೆ, ಆಯುರ್ವೇದ, ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಸರಕಾರಿ ಸೇವೆ, ವೈದ್ಯಕೀಯ, ಕಲೆ , ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ, ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಚಲನಚಿತ್ರ, ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನಿಂಗ್, ಕೃಷಿ, ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಕೈಗಾರಿಕೋದ್ಯಮ...ಈ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಾಧನೆಗೈದ ಪ್ರಮುಖರು ಈ ನಿಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದರು. ಇವರ ಪೈಕಿ ಹದಿಮೂರು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಅಚೀವರ್ಸ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ ಪುರಸ್ಕರಿಸಲಾಯಿತು.

ಇಳಿ ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತು. ಸೂರ್ಯ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಅಸ್ತಮಿಸುವ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯ ವೈಭವ. ಗೋಧೂಳಿ ಮುಹೂರ್ತ ಬೇರೆ. ಹಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಲರವಗೊಯ್ಯುತ್ತಾ ಗೂಡು ಸೇರುವ ಚೆಂದದ ನೋಟ. ಇಂಥ ಅಪರೂಪದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ, ಮಾಲೆ ಸಮೀಪದ ನಾಟಿಕಾ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ನವ ವಧುವಿನಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ರೆಸಾರ್ಟಿನ ಜಗುಲಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಮಾರಂಭ ಕಳೆಕಟ್ಟಿತ್ತು. ಮೊದಲಿಗೆ ಭಾರತ-ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್ ಉಭಯ ದೇಶಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ ಮೊಳಗಿಸಿ ಗೌರವ ಸೂಚಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ, ಗಣನಾಯಕ- ಗಜವದನನಿಗೆ ನಮಿಸುವ ಮೂಲಕ ಈ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್ ಮತ್ತು ಭಾರತದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು, ನಿಯೋಗದ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ವಿಶ್ವವಾಣಿಯು ಈವರೆಗೆ ಕಾಂಬೋಡಿಯಾ, ವಿಯೆಟ್ನಾಂ, ಇಂಡೋನೇಷ್ಯಾ ಮಾರಿಷಸ್

ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.

ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್‌ನ ವಿಲ್ಲಾ ನಾಟಿಕಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿ ಮಹಮದೂನ್ ಅಬ್ದುಲ್ ಹಮೀದ್ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಶುಭ ಕೋರಿದರು. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರ ಪರವಾಗಿ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ ಡಾ. ಎಂ.ಜಿ.ಮುಳೆ, ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್, ಡಾ.ಕೃಷ್ಣಾ ರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಎಸ್., ಡಾ.ಲೇಖನಾ ಪಂಡಿತ್, ಡಾ.ರವಿ ಮಾಕಳಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಈ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಮಹಿಳೆಯರೂ ಸೇರಿದಂತೆ, ಒಟ್ಟು 13 ಸಾಧಕರಿಗೆ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಅಚೀವರ್ಸ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಸತ್ಕರಿಸಲಾಯಿತು. ಇದೇ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿನ ಲೇಖಕಿ ಫ್ಯಾನ್ಸಿ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಅವರು ಬರೆದ 'ಒಡಲ ಉರಿ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು. ಫ್ಯಾನ್ಸಿ ಮತ್ತು ಮುತ್ತಣ್ಣ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ನಂಜನಗೂಡು ಮೋಹನ್ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಫನ್‌ಸ್ಟೇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿತಿನ್ ಅಗರ್ವಾಲ್ ಅವರು ಈ ಪ್ರವಾಸದ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದ್ದರು. ಲೇಖಕ ರಾಜು ಅಡಕಳ್ಳಿ, ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಚಿದಾನಂದ ಕಡಲಾಸ್ಕರ್ ಮತ್ತು ನಾಗಾರ್ಜುನ, ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಬಳಗದ ಹಿತೈಷಿಗಳಾದ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಹೆಗಡೆ ಹೊಸಬಾಳೆ, ಸದಾನಂದ ಭಟ್, ಸಿದ್ದೇಶ್ ಹಾರನಹಳ್ಳಿ, ಸುಮಾ ಕೃಷ್ಣಾ ರೆಡ್ಡಿ, ಭೋವಿ ಗುರುಪೀಠದ ಅನೇಕ ಭಕ್ತರು ಈ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಾಧನೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಿರಂತರ

ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವೆಂಬುದು ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲ. ಇದು ಬದಲಾವಣೆಯ ಹರಿಕಾರನಾಗಬೇಕು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ' ಚಿಂತಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಶೀಲವಾದ ಫಲಶೃತಿಯೇ ಈ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾರಂಭ ಎಂದು ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ ಹೇಳಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಇದು ಐದನೇ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಕೇವಲ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೀಗೆ ಐದು ದೇಶಗಳಿಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಿಯೋಗವನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಅಪ್ರತಿಮ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸುವ ಮೂಲಕ 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ'ಯು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದೆ. 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ'ಯ ಈ ನೂತನ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ನಾಡಿನ ಮೂಲೆಮೂಲೆಗಳಿಂದ ಅಪಾರ ಪ್ರಶಂಸೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವುದು, ಅನೇಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ನಮ್ಮ ಈ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಮಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ. ಮುಂದೆಯೂ ಇನ್ನಷ್ಟು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಸಮಾರಂಭಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಾಧನೆಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವತ್ತ 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ'ಯ ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ ಎಂದರು. ಇಮ್ಮಡಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು, ಡಾ. ಜಯಮಾಲಾ ಇವರಂಥ ಸಿನಿಮಾ ಲೋಕದ ದಿಗ್ಗಜರು ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಅನುಪಮ ಅನುಭವ. ಡಾ.ಜಯಮಾಲಾ ಅವರು ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲೂ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾವಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ತಾವು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿರುವುದು ವಿಶೇಷ ಎಂದರು.

ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ಪ್ರಯತ್ನ ನಿಜಕ್ಕೂ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ದಾಖಲೆ

ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ನಿಜಕ್ಕೂ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ದಾಖಲೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಇಮ್ಮಡಿ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಹೇಳಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ವಿಶ್ವವಾಣಿಯು ಸುದ್ದಿ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಅಂಕಣಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಗೆ ಹೊಸತನದ ಹರಿಕಾರನಾಗಿದೆಯೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ವಿಶ್ವಮಟ್ಟದಲ್ಲೂ ಈ ರೀತಿಯ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸಮಾರಂಭಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಸಂಘಟಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ' ಬಳಗವನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದರು.

ಭಾರತೀಯ ಮೌಲ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನೆರವಾಗಲಿದೆ. ಹೊರಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾ ಒಳಗೊಳಗೇ ಹಿಂಸೆ, ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವಂಥ ಕೆಲವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮುಖಂಡರಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

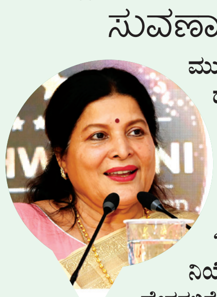
ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳ ತಿರುಳು-ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳೂ, ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳೂ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಯೋಚನೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇಂಥ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಲು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು ಪ್ರಶಂಸನಾರ್ಹ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ನಾನು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ಪುಸ್ತಕ, ಬರಹಗಳ ಅಭಿಮಾನಿ. ಅವರ ಬರಹಗಳ ಪ್ರಭಾವ ನನ್ನ ಮೇಲೆಯೂ ಗಾಢವಾಗಿ ಆಗಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ನನಗೆ ಮಾನಸ ಗುರುವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ನನ್ನಂತೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರ ಅನುಭವವಾಗಿರಲಿಕ್ಕೂ ಸಾಕು. ಒಬ್ಬ ಯಶಸ್ವಿ ಬರಹಗಾರ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಭಟ್ಟರ ಈ ಸೃಜನಶೀಲ ಶಕ್ತಿಯೇ ಸೂಕ್ತ ನಿದರ್ಶನ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ತೀರಾ ಅಗತ್ಯ. ಸಮಾಜ ಎಷ್ಟೇ ಆಧುನಿಕಗೊಂಡರೂ ಇಂದು ವ್ಯಕ್ತಿ- ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವೆ ಸಮಾಜ-ಸಮಾಜದ ಮಧ್ಯೆ ಅಂತರ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ನೀಡಬಲ್ಲ ತಾಕತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗಿದೆ. ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ.

-ಸೌಂದರ್ಯ, ನಟಿ

ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ವಿಶ್ವ ಪ್ರವಾಸ ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶ



ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ ನಟಿ ಡಾ.ಜಯಮಾಲಾ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ವಿದೇಶಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತ ಬಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಭವ ದಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ'ಯ ನಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವುದೇ ವಿನೂತನ ಅನುಭವ .ಕಾರಣ ಹಲವು ಸಾಧಕರೊಂದಿಗೆ, ದಿಗ್ಗಜರೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಮಯ ಕಳೆಯಲು, ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ'ಯ ವಿಶ್ವ ಪ್ರವಾಸ ಸುವರ್ಣಾ ವಕಾಶವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್ ನಲ್ಲಿನ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಪರೂಪದ ಸಾಧಕರ ಸಂಗಮವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರೆ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಓದಬೇಕು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ದೇಶಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೇಬೇಕು. ಇವೆರಡೂ ಬೌದ್ಧಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವಂತೆ 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ'ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹರು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಈಗಾಗಲೇ ವಿಶ್ವವಾಣಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಐವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಾಧಕರನ್ನು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪುರಸ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ'ಯ ಈ ನೂತನ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ನಾಡಿನ ಮೂಲೆಮೂಲೆಗಳಿಂದ ಅಪಾರ ಪ್ರಶಂಸೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆಯೂ ಇನ್ನಷ್ಟು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಸಮಾರಂಭಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸಾಧನೆಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವತ್ತ ವಿಶ್ವವಾಣಿಯ ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ.

- ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್, ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ

ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್‌ನ ಮಜಾ ಮಜಕೂರೇ ಬೇರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಮಯ ಹೋಗಿದ್ದೇ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಇಲ್ಲಿ ನೀರು, ನೀರೆಯರು, ನಿರ್ಲಿಪ್ತತೆ, ಪ್ರೀತಿ. ಇಂತಹ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯವಾದ ದ್ವೀಪ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ಒಂದಷ್ಟು ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ, ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿ ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವವಾಣಿಯು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್‌ನ್ನೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ್ದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ.

- ಡಾ.ಕೆ.ಎಸ್.ಕೃಷ್ಣಾರೆಡ್ಡಿ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸ್ಟೇಟ್ ರೋಡ್ ರೆಗ್ಯುಲೇಟರಿ ಮತ್ತು ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಅಥಾರಿಟಿಯ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿ

ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಅಚೀವರ್ಸ್

ಮಾಲ್ಡೀವ್ಸ್‌ನ ನಾಟಿಕಾದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಅಚೀವರ್ಸ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ 13 ಸಾಧಕರಿಗೆ ಭೋವಿ ಗುರು ಪೀಠದ ಶ್ರೀ ಇಮ್ಮಡಿ ಸಿದ್ದರಾಮೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮೀಜಿ, ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್, ಹಿರಿಯ ನಟಿ ಜಯಮಾಲಾ, ಯುವ ನಟಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಅವರು 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಗ್ಲೋಬಲ್ ಅಚೀವರ್ಸ್' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದರು.

ಡಾ. ಲೇಖನ ಪಂಡಿತ್ ಎಲ್.

ಡಾ.ಕೃಷ್ಣಾ ರೆಡ್ಡಿ

ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್

ಗಣ್ಯರಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದ್ಘಾಟನೆ.

ವಾದಿರಾಜ ಭಾರದ್ವಾಜ್

ಪಿ.ಎಸ್. ಪ್ರಸಾದ್

ಗಂಧರ್ವ ಮಂಜು

ಸವಿತಾ ಜೈನ್

ಡಾ. ಎಚ್.ರವಿ ಮಾಕಳಿ

ಕೆ.ಆರ್.ನಾಗೇಂದ್ರ

ಡಾ. ಎಂ.ಜಿ. ಮುಳೆ

ಎಂ.ಸೋಮಶೇಖರ್

ರಚನಾ ವೇಣು

ಇಂದುಕುಮಾರ್ ಪಾಟೀಲ್

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಕರ್ತರಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ!

ಇದೇ ಅಂತರಂಗ ಸುದ್ದಿ

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್
vbhat@me.com

ಬೇರೆಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದು ಬರೆದು ಬೇಸರವಾಗಿದೆ. ಎಷ್ಟು ದಿನ ಅಂತ ಬೇರೆಯವರನ್ನ ಟೀಕಿಸುವುದು, ಕಾಲೆಳೆಯುವುದು? ಈ ವಾರ, ಫಾರ್ ಎ ಚೇಂಜ್, ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಅಂದರೆ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಕುರಿತು ಒಂದು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಒಮ್ಮೆ ಪತ್ರಕರ್ತ ನಿಧನನಾದ. ಆತ ನೇರವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿನ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿತ್ತು. ಬಾಗಿಲು ಬಡಿದು ಅದನ್ನು ತೆರೆಯುವಂತೆ ಕೂಗಿದ. ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಿಲು ಬಡಿದು ಅದನ್ನು ತೆರೆಯುವಂತೆ ಕೂಗಿದ. ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಿತು. ಒಳಗಿನಿಂದ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಹೇಳಿದ 'ಕ್ಷಮಿಸು, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ ಇಂತಿಷ್ಟು ಅಂತಾ ಕೋಟಾ ಇದೆ. ಅದು ಈಗ ಭರ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ಪತ್ರಕರ್ತರನ್ನಷ್ಟೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಅವರಿಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇದು ಸ್ವರ್ಗ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪಾಪಕಾರ್ಯ, ಅಹಿತಕರ ಘಟನೆ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸುದ್ದಿಯೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪತ್ರಕರ್ತರು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ಇರಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಬೋರಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಿನಗೇನು ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲಿ?'.

ಆದರೆ ಆ ಪತ್ರಕರ್ತ ಕೇಳಬೇಕಲ್ಲ? 'ನನಗೊಂದು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಿ. ಬೇಕಾದರೆ ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಕಾಯುತ್ತೇನೆ ಇಲ್ಲೇ' ಎಂದ. 'ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಸ್ವರ್ಗದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡ್ತೀಯಾ?' ಎಂದು ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ, 'ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಒಳಗಿರುವ ಪತ್ರಕರ್ತನನ್ನು ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಮನವೊಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ. ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಕೋಟಾ ಪ್ರಕಾರ ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿರಲು ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ' ಎಂದ ಪತ್ರಕರ್ತ.

ಅದಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಸಮ್ಮತಿಸಿದ. ಸ್ವರ್ಗದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಪತ್ರಕರ್ತನನ್ನು ಒಳಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡ. ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಕಳೆಯುವುದರೊಳಗೆ ಪತ್ರಕರ್ತ ಎಲ್ಲರ ವಿಶ್ವಾಸ ಗಳಿಸಿ ತುರ್ತಾಗಿ ಸಭೆ ಕರೆದು ಅಲ್ಲಿ ಘೋಷಿಸಿದ 'ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ನರಕದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದು ಆರಂಭವಾಗಲಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡಿ ಭಾರಿ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಆರಂಭಿಸಲು ತಯಾರಿ ನಡೆದಿದೆ. ಆ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಂಪಾದಕರು, ಉಪಸಂಪಾದಕರು, ವರದಿಗಾರರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆಕರ್ಷಕ ಸಂಬಳ, ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು'.

ಮರುದಿನ ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗೆ ಸ್ವರ್ಗದ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಈ ಪತ್ರಕರ್ತ ಹೋದರೆ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ತಡೆದ. 'ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ನೀನು ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ' ಎಂದ. 'ಏಕೆ?' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ' ಇಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಹನ್ನೆರಡು ಪತ್ರಕರ್ತರು ಈಗಾಗಲೇ ಕಾಲ್ಕಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲ ನರಕದಲ್ಲಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ಸೇರಲು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಬೇರೆ ದಾರಿಯಿಲ್ಲದೇ ಸಮ್ಮತಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಪತ್ರಕರ್ತನಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಒಬ್ಬನಾದರೂ ಬೇಕೇ ಬೇಕು' ಎಂದ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ. ಆದರೆ ಪತ್ರಕರ್ತ 'ಬಿಲ್‌ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ' ಎಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ 'ನೋಡು, ನೀನು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದೆ. ನರಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪತ್ರಿಕೆಯೂ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ' ಎಂದ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಪತ್ರಕರ್ತ ನುಡಿದ 'ಹೌದು, ನಾನೊಂದು ಸುಳ್ಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ಅದನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ಪತ್ರಕರ್ತರು ನಂಬಿದ್ದಾರೆ ಅಂದ್ರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಏನೋ ಇರಲೇಬೇಕು? ನನಗೂ ಇಲ್ಲಿರಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಗದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಿರಿ. ನಾನು ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಯಸುವೆ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸೇರಿದವನಲ್ಲ. ನಾನಿರಬೇಕಾದ್ದು ನರಕದಲ್ಲೇ'.

ಅಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಕರ್ತರಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ!

ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸವೇನಿದೆ?

ಅವರಿಗೆ ಅದೇ ಜಗತ್ತು

ಅಮೆರಿಕದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಜಗತ್ತು ಅಂದ್ರೆ, ಅಮೆರಿಕ! ಅಮೆರಿಕವೇ ಸರ್ವಸ್ವ! ಹೇಗೆ ಅಂತ ಕೇಳ್ತೀರಾ? ಹಾಗಿದ್ರೆ ಓದಿ.

ಒಮ್ಮೆ ಅಮೆರಿಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರೋನಾಲ್ಡ್ ರೇಗನ್ ಹಾಗೂ ರಷ್ಯಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಿಖಾಯಿಲ್ ಗೋರ್ಬಚೇವ್ ಭೇಟಿಯಾದರು. ಅವರಿಬ್ಬರ ಮಧ್ಯೆ ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು ಬೆಳೆದು, ಯಾರ ದೇಶ ನಂಬರ್ 1 ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎದುರಾಯಿತು.

ಮ್ಯಾರಥಾನ್ ಓಟ ದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾರೋ ಅವರ ದೇಶ ನಂಬರ್ 1 ಎಂದು ಅವರಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಾನವಾಯಿತು. ಆ ಮೂಲಕ ಮೂರನೆಯ ವಿಶ್ವಯುದ್ಧವನ್ನು ತಡೆಯುವುದು ಅವರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು.

ಮರುದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ ಎರಡೂ ದೇಶಗಳ ನಾಯಕರು ಓಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತರು. ಎರಡೂವರೆ ತಾಸಿನ ನಂತರ ಗೋರ್ಬಚೇವ್ ಗುರಿ ತಲುಪಿದರು. ಇದಾದ ಆರು ಗಂಟೆಗಳ ನಂತರ ರೇಗನ್ ಸಹ ಗುರಿ ತಲುಪಿದರು.

ಮರುದಿನ 'ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ಪೋಸ್ಟ್' ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು– 'ವಿಶ್ವದೆಲ್ಲೆಡೆ ಕುತೂಹಲ ಮೂಡಿಸಿದ್ದ ಮ್ಯಾರಥಾನ್ ಓಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಅಭೂತಪೂರ್ವವೆಂಬಂತೆ ಎರಡನೇ ಸ್ಥಾನ ಗಿಟ್ಟಿಸಿದರು. ಈ ಓಟದಲ್ಲಿ ರಷ್ಯಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಗೋರ್ಬಚೇವ್ ಸಹ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಅವರು ಎರಡನೇ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿದವರಿಗಿಂತ ಒಂದು ಸ್ಥಾನ ಹೆಚ್ಚು ಗಳಿಸಿದರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ'.

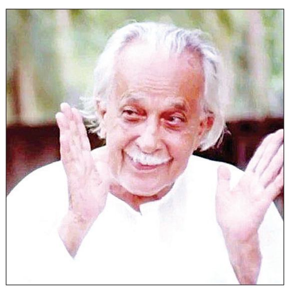
ಬಾಬುರಾವ್ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳು

ಪತ್ರಕರ್ತ ಬಾಬುರಾವ್ ಪಟೇಲ್ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವು ಬಾರಿ ಈ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದುಂಟು. 'ಮದರ್ ಇಂಡಿಯಾ' ಹಾಗೂ 'ಫಿಲ್ಮ್ ಇಂಡಿಯಾ' ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದ ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು 'ಬಾಬುರಾವ್ ಪಟೇಲ್: ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಉಕ್ಕಿನ ಮನುಷ್ಯ' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೇ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ, ಅದು ಬೇರೆ ಮಾತು. ಅವರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದುಗರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪಟೇಲ್ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಂಕಣ ಬಹಳ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ಯಾರನ್ನೂ ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಚುಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಹಳೆಯ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸುವುದಾದರೆ...

- ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ದೇವರುಗಳು ಇಲ್ಲವೇ?
  – ಖಂಡಿತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಲೆನಿನ್, ಸ್ಟಾಲಿನ್ ಅಂತ ಕರೀತಾರೆ!
- ನಿಮಗೀಗ 52 ವರ್ಷ. ನಿಮಗೇನಾದರೂ ಕೆಟ್ಟ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗಿದೆಯಾ?
  – ನಾನು ಯಾವುದೇ ಕೆಟ್ಟ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ಅದನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗಿಲ್ಲ.
- ಕೃಷ್ಣ ಮೆನನ್ ಅವರಿಗೆ ಖಾತೆ ಇಲ್ಲದ ಮಂತ್ರಿಗಿರಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇಕೆ?
  –ಕೆಲವು ಸಲ ಬೆಲ್ಟ್‌ನಿಂದ ನಾಯಿಯ ಜಾತಿ ಯಾವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಂತೆ. ಇದು ಒಂಥರಾ ಹಾಗೆ!
- ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಲತಾ ಮಂಗೇಶ್ಕರ್‌ಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಿಕ್ಕಿದೆಯಾ?
  – ಯಾವುದು ಸಿಗಬೇಕೋ ಅದೇ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಉಳಿದವು ಸಿಕ್ಕಿ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು?
- ಹೇಮಾಮಾಲಿನಿ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?
  – ಆಕೆಯ ಜತೆ ಏನೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳುವುದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿಷಾದವಿಲ್ಲ.
- ನಾನೊಬ್ಬ ಮುಠ್ಠಾಳ ಎಂದು ರಾಜ್ ಕಪೂರ್ ಹೇಳಿದ್ದಾರಲ್ಲ?
  – ನಾನು ಅವರ ಈ ಮಾತನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಪ್ರತಿಭಟಿಸದೇ ಸಮ್ಮತಿಸುತ್ತೇನೆ.
- ಕಪೂರ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ?
  – ಎಲ್ಲ ಕಪೂರ್ ನಟರೂ ವಿಕಾರಿಗಳು. ಮಂಗಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಎಂಬುದು ಇವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ!
- ಸಿಮಿ ಗರೇವಾಲಳಿಗೆ ರಾಜ್‌ಕಪೂರ್ ಕಿಸ್ ಕೊಟ್ಟರಂತೆ?
  – ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಒಂದು ಸಸಿ ನೆಟ್ಟರೆ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗೊಲ್ಲ!
- ಕಾಶ್ಮೀರ ಭಾರತದಿಂದ ಕೈತಪ್ಪಿ ಹೋದರೆ?
  – ಮೂರ್ಖ! ಕಾಶ್ಮೀರ ಯಾವಾಗ ಭಾರತದಲ್ಲಿತ್ತು, ಕೈತಪ್ಪಿ ಹೋಗಲು?!
- ಏಸು ಏಕೆ ಚೀನಾಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ?
  – ಅವರಿಗೆ ಭಾಷೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲವಂತೆ!

ಕಾರಂತರ ಅನುವಾದ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ

ಒಮ್ಮೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು 'ಗ್ನಾನ' ಎಂಬ ಜ್ಞಾನ ವಿಪರ್ಯಾಸವನ್ನು ಕುರಿತ ವ್ಯಂಗ್ಯಬರಹ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಆನಂತರ ಕಾರಂತರ ಕೆಲವು ವ್ಯಂಗ್ಯಬರಹಗಳನ್ನು ಅದೇ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಪ್ರಕಟಿಸಿತು. ಆ ಕೃತಿಗೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದು ಕೊಡುವಂತೆ ಕಾರಂತರು ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರನ್ನು ಕೋರಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿ.ಸೀ ಅವರು ತಕ್ಷಣ 'It is an ass that kicks on all sides' ಎಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರು.



'ಇದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಏನಂತೀರಿ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ 'ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಒದೆಯುವ ಕತ್ತೆ' ಎಂದರು. ಕಾರಂತರಿಗೆ ಈ ಅನುವಾದ ಯಾಕೋ ಸರಿ ಎನಿಸಲಿಲ್ಲ. 'ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಹೇಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವುದು? ನೋಡಿ, ಎಷ್ಟು ಸರಳವಾದ ವಾಕ್ಯ. ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲು ನಾವು ತಿಣುಕಾಡುತ್ತೇವೆ' ಎಂದು ಕಾರಂತರು ತಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಬಂದವರ ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಏನಿಲ್ಲವೆಂದರೂ ಕನಿಷ್ಠ ಹದಿನೈದು–ಇಪ್ಪತ್ತು ಮಂದಿ ಮುಂದೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದರೂ ಕಾರಂತರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕ ಉತ್ತರ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಂತ ಕಾರಂತರು ಸುಲಭಕ್ಕೆ ಬಿಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲ, ಮಹಾ ಜಿಗುಟ.

ಸುಮಾರು ಆರು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಕಾರಂತರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಅನುವಾದ ಹೊಳೆಯಿತು. ಅದಾದ ಬಳಿಕವೇ ಅವರು ಆ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡಿದರು. ಅಂದ ಹಾಗೆ ಕಾರಂತರು ಆ ಸಾಲನ್ನು ಹೀಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದರು– 'ಇದು ಸುತ್ತಲೂ ಲತ್ತೆ ಕೊಡುವ ಕತ್ತೆ!'

ಸೀರೆ ಉಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ?

ಈ ಘಟನೆ ನಡೆದದ್ದು 1948ರಲ್ಲಿ. ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರು ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರು. ಅವರ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆರವೇರಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಯಿತು. ನಿಧನರಾದವರು ಮಂಡಿ ಪ್ರಾಂತದ ಮಹಾರಾಣಿ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಕಲ ರಾಜಮರ್ಯಾದೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಂತಿಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು 'ಕೆನ್ಯಾನ್ ಅಂಡರ್‌ಟೇಕರ್' ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ವಹಿಸಲಾಯ್ತು. ಆ ಸಂಸ್ಥೆ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ನೆರವೇರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ.

ಮಹಾರಾಣಿ ತನ್ನ ಉಯಿಲಿನಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಳೇಬರಕ್ಕೆ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಸೀರೆಯನ್ನು ಉಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದಳು. ಆ ಸೀರೆಯೇನೋ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆದರೆ ಪಾರ್ಥಿವ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಸೀರೆ ಉಡಿಸುವುದು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎದುರಾಯಿತು. ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೀರೆ ಉಡುವವರನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುವುದು? ಕೆನ್ಯಾನ್ ಅಂಡರ್‌ಟೇಕರ್ಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಬಹಳ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆನಂತರ ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತೀಯ ಹೈ ಕಮಿಷನ್ ಕಚೇರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು.

ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಖುಷವಂತ್ ಸಿಂಗ್ ಭಾರತೀಯ ಹೈ ಕಮಿಷನ್ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೆಸ್ ಆಫೀಸರ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೇ, ಪಬ್ಲಿಕ್ ರಿಲೇಷನ್ಸ್ ವಿಭಾಗದ ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆನ್ಯಾನ್ ಅಂಡರ್‌ಟೇಕರ್ಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬ ಖುಷವಂತ್ ಸಿಂಗ್ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ, 'ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಸೀರೆ ಉಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸೀರೆ ಉಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತೀರಾ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ಖುಷವಂತ್ ಸಿಂಗ್‌ಗೆ ಅವರು ಬಂದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಅಗತ್ಯ ಮುಂತಾದ ವಿವರಗಳೇನೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. 'ನೋಡಿ, ನೀವು ಒಬ್ಬ ರಾಂಗ್ ಪರ್ಸನ್ ಅನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ನನಗೆ ಸೀರೆ ಬಿಚ್ಚುವುದು ಗೊತ್ತೇ ಹೊರತು, ಉಡಿಸುವುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ, ನಾನು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲವೂ ಸೀರೆ ಉಡಿಸಿಲ್ಲ. ಅವೆಷ್ಟೋ ಸಲ ಬಿಚ್ಚಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದರು ಖುಷವಂತ್ ಸಿಂಗ್.

ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೆನ್ಯಾನ್ ಅಂಡರ್‌ಟೇಕರ್ಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು, ಹೈ ಕಮಿಷನ್ ಆಫೀಸಿನ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ದೂರು ನೀಡಿದ. ಖುಷವಂತ್ ಸಿಂಗ್‌ರನ್ನು ಅವರು ಕರೆಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಿಂಗ್, 'ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯಾ ಸರ್? ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸೀರೆ ಉಡಿಸಿದ್ದೀರಾ? ನೀನು ರಾಂಗ್ ಪರ್ಸನ್ ಅನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದೆ ಅಂತ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ನನ್ನ ತಪ್ಪೇನು ಬಂತು ಹೇಳಿ? ಇರೋ ವಿಷಯವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ ಅಷ್ಟೇ' ಎಂದರು.

ಮೇಲಧಿಕಾರಿಯೂ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕರು.

ಅವರು ಕುಡಿದಿದ್ದೇನು?

ಐವರಿಗೆ ಜಾನಿವಾಕರ್ ಬ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಲೇಬಲ್ ಕೊಡಿ ಹಾಗೂ ಅವರಿಗೆ ಇದು ಜಾನಿವಾಕರ್ ಬ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಲೇಬಲ್ ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಆನಂತರ ಆ ಐವರಿಗೆ ಜಾನಿವಾಕರ್ ಬ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಲೇಬಲ್ ಕೊಟ್ಟು, ಅದು ಜಾಕ್ ಡೇನಿಯಲ್ಸ್ ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಅವರು ಅದನ್ನು ಕುಡಿದ ನಂತರ 'ನಿಮಗೆ ಯಾವುದು ಇಷ್ಟವಾಯಿತು?' ಎಂದು ಕೇಳಿ. ಆ ಐವರೂ ಕುಡಿದಿದ್ದು ಒಂದೇ ಆದರೂ, ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬ್ರ್ಯಾಂಡ್‌ಗಳ ವಿಸ್ಕಿಯನ್ನು ಕುಡಿದಿದ್ದೇವೆಂದು ಯೋಚಿಸಲಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ವಿಸ್ಕಿಯನ್ನು ಕುಡಿದು, ಎರಡು ಇಮೇಜ್‌ಗಳ ರುಚಿಯನ್ನು ಯೋಚಿಸಲಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. Actually they are tasting images.

ಜಿರಳೆ ಕಲಿಸಿದ ಪಾಠ

ಸಮಸ್ಯೆಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೂಗಲ್‌ನ ಸಿಇಒ ಭಾರತೀಯ ಮೂಲದ ಸುಂದರ್ ಪಿಚೈ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿದೆ. ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಒಂದು ಜಿರಳೆ ಹಾರಿ ಬಂದು ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು. ಗಾಬರಿಯಾದ ಆಕೆ ಒಂದೇ ಸಮನೇ ಸೂರು ಕಿತ್ತುಹೋಗುವ ಹಾಗೆ ಕಿರುಚಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಆ ಜಿರಳೆಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ, ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಿ, ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಒಂದು ಸುತ್ತು ತಾನಿದ್ದ ಟೇಬಲ್ ಸುತ್ತೆಲ್ಲ ಓಡಾಡಿ ರಂಪ ಮಾಡಿದಳು. ಎಷ್ಟೆಂದರೂ ಹೆಣ್ಣು ಧ್ವನಿ, ಆ ಕಿಟಾರ್ ಧ್ವನಿಗೆ ಜನರು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದರು, ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಏನಾಯ್ತು ಏನಾಯ್ತು ಎಂದು ಮುಖ ಮುಖ ನೋಡಿಕೊಂಡರು.

ಇತ್ತ ಆ ಮಹಿಳೆ ಅದು ಹೇಗೋ ಮಾಡಿ ಜಿರಳೆಯನ್ನು ದೂಡಿ ನಿರಾಳವಾದಳು. ಆದರೆ ಆ ಜಿರಳೆ ಹಾರಿ ಅದೇ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು. ಒಂದೇ ಗುಂಪೆಂದ ಮೇಲೆ ಕೇಳಬೇಕೆ? ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯೂ ಡ್ರಾಮಾ ಮುಂದುವರಿಸಿದಳು. ಈ ಗೌಜು ಬಹಳ ಜೋರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ವೇಯ್ಟರ್ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ. ಆಗ ಮಹಿಳೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಜಿರಳೆ ಆ ವೇಯ್ಟರ್ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು. ಆದರೆ ವೇಯ್ಟರ್ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸ್ತಬ್ಧನಾದ. ಶರ್ಟ್ ಮೇಲಿಂದ ಜಿರಳೆ ಹೇಗೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಗಮನಿಸಿ ಅದನ್ನು ಗಬಕ್ಕನೆ ಹಿಡಿದು, ನಿಧಾನವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿದ. ಎಲ್ಲವೂ ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂತು. ನಾನು ಕಾಫಿ ಹೀರುತ್ತಾ ಇನ್ನೊಂದು ಟೇಬಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ತಲೆಯ ಆ್ಯಂಟೇನಾ ಈ ಘಟನೆಯಿಂದ ಒಂದೆರಡು ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸಲು ಶುರು ಮಾಡಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ನಾಟಕೀಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಆ ಜಿರಳೆ ಕಾರಣವಾ? ಹಾಗಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ಆ ಮಹಿಳೆಯರ ಹಾಗೆ ವೇಯ್ಟರ್ ಏಕೆ ವಿಚಲಿತನಾಗಲಿಲ್ಲ? ಏಕೆ ಕೂಗಾಡಿ ರಂಪ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ? ಅಷ್ಟು ಪರ್ಫೆಕ್ಟ್ ಆಗಿ ಹೇಗೆ ಆತ ಆ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಿದ?

ಅಂದರೆ, ಅದರ ಅರ್ಥ ಆ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣ ಜಿರಳೆಯಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ಆ ಜಿರಳೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದ್ದಂಥ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಗದೇ ಇರುವುದು. ಅದು ಆ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ವಿಚಲಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಒಂದು ವಿಚಾರ ಅರ್ಥ ವಾಯಿತು. ಅದೇನೆಂದರೆ, ನನ್ನ ಅಪ್ಪ, ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಬಾಸ್, ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಅಥವಾ ಇನ್ಯಾರೇ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೂಗಾಡುವುದು ನನ್ನನ್ನು ವಿಚಲಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಆ ಕೂಗುವಿಕೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲಾಗುವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ನನ್ನಿಂದಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ರೋಡ್‌ನಲ್ಲಾಗುವ ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಜ್ಯಾಮ್ ನನ್ನನ್ನು ತಾಳ್ಮೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಜ್ಯಾಮ್‌ನಿಂದಾದ ಕಿರಿಕಿರಿಯನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಆಗದೇ ಇರುವುದೇ ನನ್ನ ಅಶಾಂತಿ, ತಾಳ್ಮೆ ರಹಿತ ವರ್ತನೆಗೆ ಕಾರಣ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಸ್ಪಷ್ಟ– ಸಮಸ್ಯೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ನಾವು ಸ್ಪಂದಿಸುವ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಶಾಂತಿ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು.

ಹೀಂಗಂದ್ರ ಹ್ಯಾಂಗ?

ಆ್ಯಂಟಿಕ್ (antique) ಅಂದ್ರೆ, ಹಳೆ, ಪುರಾತನ ಎಂದು ತಾನೆ. ಆ್ಯಂಟಿಕ್ ಶಾಪ್ ಅಂದ್ರೆ, ಅಂಥ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ಅಂಗಡಿ ಎಂದರ್ಥ ತಾನೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಂಡ ವರ್ಗೀಕೃತ (classifieds) ಜಾಹೀರಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿತ್ತು– Selling new antique sofa sets....

ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು. ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಧಾನಸಭೆ ಚುನಾವಣೆಯ ಬಿಸಿ ಏರಿತ್ತು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆ ಆಯೋಗ ಹೊರಡಿಸಿದ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿತ್ತು– Do not accept any bride (bribe ಎನ್ನುವ ಬದಲು) or inducement in casting your vote'.

ಪ್ರಸೆನ್ಸ್ ಆಫ್ ಮೈಂಡ್

ಹೊಸದಾಗಿ ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಕಂಪನಿ ಸೇರಿದ ಟ್ರೇನಿ ಉದ್ಯೋಗಿ, ಇಂಟರ್‌ಕಾಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್‌ಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ 'ಲೋ ಒಂದು ಕಪ್ ಕಾಫಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ' ಎಂದು ಗಡುಸು ದನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ. ಅತ್ತ ಕಡೆಯಿಂದ 'ಈಡಿಯಟ್, ಇದು ರಾಂಗ್ ನಂಬರ್, ನೀನು ಯಾರ ಜತೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯ ಎಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾ?' ಎಂಬ ದನಿ ಕೇಳಿತು.

'ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ' ಎಂದ ಟ್ರೇನಿ.

'ನಾನು ಈ ಕಂಪನಿಯ ಸಿಇಒ, ಮುಠ್ಠಾಳ' ಎಂದ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಸುಮ್ಮನಾಗದ ಟ್ರೇನಿ ತುಸು ಜೋರಾಗಿ 'ನೀನು ಯಾರು ಹತ್ತಿರ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತೇನೋ ಈಡಿಯಟ್' ಎಂದು ರೋಪು ಹಾಕಿದ. ಆ ಮಾತಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಜರ್ರನೆ ಇಳಿದು ಹೋದ ಸಿಇಒ 'ಇಲ್ಲ ಸರ್, ನೀವು ಯಾರೋ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ, ಸಾರಿ ಸರ್' ಎಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ಟ್ರೇನಿ, 'ನಾನು ಯಾರು ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ ತಾನೆ? ಬಿಡು' ಎಂದು ಧಡಕ್ಕನೆ ಫೋನಿಟ್ಟು, 'ಬಚಾವಾದೆ ಬಡಜೀವವೇ' ಎಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟ!

ಗುಳಿಗೆ ರಸಫುಳಿಗೆ ಹರಟೆ ಮತ್ತೊಂದು ಲೆಕ್ಕ ಮಿದುಳಿಗೆ

ತಿಳಿರು ತೋರಣ

ಶ್ರೀವತ್ಸ ಜೋಶಿ
srivathsajoshi@yahoo.com

ಅವರೀಗ ಬರೀ ಮಾತ್ರೆಗಳ ಫಳ್ಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಬದುಕಿರೋದು'– ಗಂಭೀರವಾದ ಯಾವುದೋ ಕಾಯಿಲೆ ಹತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಪಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರುಹೊತ್ತೂ ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಬೇಕಾದವರ ಅವಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗಿನ ಮಾತಿದು. ಮಾತ್ರೆಗಳು ಈಗ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಎಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಿಸಿವೆಯೆಂದರೆ, ಕಾಯಿಲೆ ಸಣ್ಣದಿರಲಿ ದೊಡ್ಡದಿರಲಿ ಅಥವಾ ಕಾಯಿಲೆಯೇ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಯೂ ಮಾತ್ರೆ ಸೇವಿಸದವರು ಸಿಗುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವೇ. ಈಗೇನಾದರೂ ಗೌತಮಬುದ್ಧ ಉದ್ಭವಿಸಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸಾಸಿವೆ ಕಾಳನ್ನು ಸಾವಿಲ್ಲದ ಮನೆಯಿಂದ ತರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಾತ್ರೆಗಳಿಲ್ಲದ ಮನೆಯಿಂದ ತರಿಸುವ ಚಾಲೆಂಜ್ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದನೇನೋ. ವ್ಯಂಗ್ಯವಾದರೂ ಕಟುಸತ್ಯವೇನೆಂದರೆ ಇಂದು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅತಿಹೆಚ್ಚು ಸೇವನೆಯಾಗುವ 'ಟಾಪ್–3' ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರೆಗಳೂ ಸ್ಥಾನ ಗಿಟ್ಟಿಸಿವೆ (ಉಳಿದೆರಡು ಯಾವುವಿರಬಹುದು? ಐಸ್‌ಕ್ರೀಂ ಮತ್ತು ಚಾಕೋಲೇಟ್ ಎಂದು ನೀವು ಊಹಿಸಿದಿರಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಊಹೆ ಸರಿ ಇದೆ)!

ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಮಾತ್ರೆಗಳ ಸಿದ್ಧೌಷಧವಿದೆ. 'ಮಗು ಹುಟ್ಟದಂತೆ ಮಾತ್ರೆ'ಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ, ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಮುಂದೆ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವನ್ನು ಮುಂದೂಡುವುದಕ್ಕೂ ಮಾತ್ರೆಗಳಿವೆ. ಬಕ್ಕತಲೆ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಮಾತ್ರೆ, ತಲೆಯೊಳಗೆ ಗೆದ್ದಲು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಮಾತ್ರೆ; ಟೆನ್ಷನ್ ಹೆಚ್ಚಾಗದಂತೆ ಮಾತ್ರೆ, ಎಲ್ಲರ ಅಟೆನ್ಷನ್ ಗಳಿಸುವಂತೆ ಆಗಲಿಕ್ಕೂ ಮಾತ್ರೆ! ಸಂಕೀರ್ಣ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿದ್ದಾಗ ನಾಲ್ಕೈದು ನಮೂನೆಯ ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂದರೆ ಯಾವಾಗ ಯಾವ ಮಾತ್ರೆ ಎಂದು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ತಲೆಬಿಸಿಯ ವಿಚಾರ; ಅದರ ಶಮನಕ್ಕೆ ಆರನೇ ವಿಧದ ಮಾತ್ರೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಬಹುದು! ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕಾಯಿಲೆ ಹದ್ದುಬಸ್ತಿನಲ್ಲಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಚುಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಆ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್‌ನ ನೋವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರೆ ತಿನ್ನಬೇಕು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರೆ ಮಾತ್ರ ಮಸ್ಟ್.

ಫಾರ್ಮಸ್ಯೂಟಿಕಲ್ ಕಂಪನಿಗಳು ಒಡ್ಡುವ ಪ್ರಲೋಭನೆಯಿಂದ, ಮೆಡಿಕಲ್ ರೆಪ್‌ಗಳು ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ, ವೈದ್ಯರ ಹತ್ತಿರ ಮಾತ್ರೆಗಳ ದೊಡ್ಡ ರಾಶಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ವೈದ್ಯರು ಮಾತ್ರೆ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟರೇನೇ ಕಾಯಿಲೆ ವಾಸಿಯಾಗುವುದು ಎಂಬ ದೃಢವಿಶ್ವಾಸ ರೋಗಿಗೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂತೂ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕಾಯಿಲೆಗೂ ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುವ ಚಟ ವೈದ್ಯನಾದವನಿಗೆ ಬಹುಬೇಗ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. Rx ಎಂದು ಬರೆದು ಕೆಳಗೆ ವೈದ್ಯಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೋ ಗೀಚಿದ ಚೀಟಿಯಲ್ಲಿ 1–0–1 (ಬೆಳಗ್ಗೆ ಒಂದು, ರಾತ್ರಿ ಒಂದು) ಅಥವಾ 0–0–1 (ರಾತ್ರಿ ಮಾತ್ರ ಒಂದು) ಅಂತ ಮಾತ್ರೆಗಳ ಪ್ರಿಸ್ಕ್ರಿಪ್ಷನ್ ಇದ್ದರೇನೇ ರೋಗಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ. ಇದೀಗ ವೈದ್ಯಲಿಪಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು ಎಂಬ ಆದೇಶ ಬಂದಿದೆಯಂತೆ. ವೈದ್ಯರ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮಾತ್ರೆಗಳಂತೆ ದುಂಡಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ ಸದ್ಯ, ವೈದ್ಯರ ಪುಣ್ಯ. ಇನ್ನು, ವೈದ್ಯರ ಶಿಫಾರಸಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಂತಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ತೊಡಗಿ ಯಾವ್ಯಾವುದೋ ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಅವಘಡ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರೆಷ್ಟಿಲ್ಲ? ಉದ್ದೀಪನ ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳುವ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳು, ನಿದ್ರೆ ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ವಿಪರೀತ ಸೇವಿಸಿ ಚಿರನಿದ್ರೆಗೆ ಜಾರುವ ನತದೃಷ್ಟರು ಅದೆಷ್ಟಿಲ್ಲ? ಮಾತ್ರೆಗಳ ಸೀರಿಯಸ್‌ನೆಸ್ಸನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡರೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಮೈ ಝುಮ್ಮೆನ್ನುತ್ತದೆ! ಆದರೆ ಗಾಬರಿಯಾಗಬೇಡಿ, ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿರುವುದು ಸೀರಿಯಸ್ ವಿಚಾರವಲ್ಲ. ಇದು ಗುಳಿಗೆ–ರಸಫುಳಿಗೆ, ಹರಟೆ ಮತ್ತೊಂದು ಲೆಕ್ಕ. ಮಾತ್ರೆ ನುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿದಂತೆ ಗಟಗಟನೆ ಓದಿ ಮುಗಿಸಬಹುದು.

ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಪಸ್ಮಾರ, ಬಾಲಗ್ರಹ ಮುಂತಾದ ರೋಗಗಳು ಬಾರದಂತೆ 'ಚಿಹ್ನೆ ಮಾತ್ರೆ' ಅಂತೊಂದು ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ಅರೆದು ಕುಡಿಸುವ ಕ್ರಮ ನಮ್ಮ ಕರಾವಳಿಯ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿತ್ತು. ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷ ನಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿತ್ತು, ಈಗಲೂ ಇದೆಯೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ, ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿ ಭಾನುವಾರ–ಹೀಗೆ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಸುಲಭವಾಗುವಂತೆ ಆವತ್ತು ಮಗುವಿಗೆ ಚಿಹ್ನೆ ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ಅರೆದು ಕುಡಿಸುವುದು. ನಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣನಾಯ್ಕ ಎಂಬುವವರ ಹೋಟೆಲ್–ಕಮ್–ಗೂಡಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಹ್ನೆ ಮಾತ್ರೆಗಳು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಮಾತ್ರೆಗಳು ದುಬಾರಿಯೇನಲ್ಲ, ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರುಪಾಯಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಮಾತ್ರೆಗಳು. ಚಿಕ್ಕ ಕಾಗದದ ತುಂಡೊಂದನ್ನು ಶಂಕುವಿನಂತೆ ಮಡಚಿ, ಗಾಜಿನ ಜಾಡಿಯಿಂದ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಚಿಹ್ನೆ ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೈತುಂಬ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಎಣಿಸುತ್ತ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಪೊಟ್ಟಣ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಣ್ಣನಾಯ್ಕರ ಚಿತ್ರಣ ಈಗಲೂ ನನಗೆ ಕಣ್ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮೂರಿನಿಂದ ಮದುವೆಯಾಗಿ ದೂರದೂರದ ಊರುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಅಕ್ಕಂದಿರಿಗೆ, ಅಣ್ಣಂದಿರಿಗೆ ಅವರವರ ಮಕ್ಕಳ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಹ್ನೆ ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಅಂಚೆ ಲಕೋಟೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನೆನಪು ಕೂಡ ಇನ್ನೂ ಹಸುರಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ನಾಗರಿಕತೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿರುವ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕ್ಯಾಲ್ಸಿಯಂ ಸ್ಯಾಂಡೋಜ್ ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನೂ ದಿನಕ್ಕೊಂದರಂತೆ ಜಗಿಯಲು ಕೊಡುವ ಕ್ರಮವಿತ್ತು. ಸ್ಯಾಂಡೋಜ್ ಮಾತ್ರೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಲೆಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಿರಬಹುದು, ಅದರ ಡಬ್ಬಿಯು ಒಂದು ಬಿಳಿ ಗೊಂಬೆ ಅಥವಾ ಆಟಿಕೆಯಂತೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದುದು ನನಗೆ ನೆನಪಿದೆ. ಮಾತ್ರೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಚಕ್ರದ ಕರಾಮತ್ತು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ನೋಡಿ– ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯದ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಹಿರಿಯರು ನಿಯತವಾಗಿ ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿದಂತೆಯೇ, ಮುಂದೆ ಆ ಮಕ್ಕಳು ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಜ–ಅಜ್ಜಿಯಂದಿರಿಗೆ, ಅಷ್ಟೇಕೆ ತಂದೆ–ತಾಯಿಗಳಿಗೂ, ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತ್ರೆ ಕೊಡಿಸುವಂಥವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಜ್ಜನಿಗೆ ಊಟದ ಬಳಿಕ ಮಾತ್ರೆ, ಜತೆಗೆ ಬಿಸಿನೀರಿನ ಲೋಟ ತಂದುಕೊಡುವ ಜಾಣ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ಚಿತ್ರಣ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ನೀವು ಯಾವುದಾದರೂ ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಯಃಕಶ್ಚಿತ್ ಮಾತ್ರೆಯಲ್ಲೂ, ಮಾತ್ರೆ ಸೇವಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲೂ, ಪ್ರೀತಿಮಮತೆಗಳು ತುಂಬಿತುಳುಕುವುದು ನಿಮಗೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ.

ಪುರಾತನ ಭಾರತೀಯ ಆಯುರ್ವೇದ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳೇ ಬಹಳ ಚಂದವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಧನ್ವಂತರಿ, ಕಸ್ತೂರಿ, ಆಮೋದಿನಿ, ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ಸೂರ್ಯಪ್ರಭ, ಮಾನಸಾಮೃತ, ನವಾಯಾಸ, ಸ್ವರ್ಣಾನಂದ... ಹೀಗೆ ವಿಶೇಷ ಆಕರ್ಷಕ ಹೆಸರುಗಳು ನಿಮಗೂ ಕೇಳಿಗೊತ್ತಿರಬಹುದು. ಅವುಗಳ ಪೈಕಿ ಕಸ್ತೂರಿಮಾತ್ರೆ ಎಂದರೆ ಬಡವರ ಸಂಜೀವಿನಿ. ಹೊಟ್ಟೆನೋವು, ಹಲ್ಲುನೋವು, ಕಿವಿನೋವು, ಕೀಲುನೋವು ಆ ನೋವು ಈ ನೋವು ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ರಾಮಬಾಣ. ಅದನ್ನು ವೈದ್ಯರಿಂದ ಅಥವಾ ಔಷಧದಂಗಡಿಯಿಂದಲೇ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೇನಿಲ್ಲ, ಅಳಲೆಪಂಡಿತರು ಬಸ್‌ಸ್ಟ್ಯಾಂಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಕಸ್ತೂರಿಮಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಔಷಧಿಗಳ ಶೀಶೆಗಳನ್ನು ಮಾರುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲ ಕಂಡವರೇ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾಂತರ ಅಂತ ನೀವು ಅಂದುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತು ವಾಕರಿಕೆ (ವ್ಯಾಕ್–ಕರಿಕೆ) ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದರೆ ಇದನ್ನೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತೇನೆ: ಮೂಗು ಅಗೆಯುವ ಚಟವುಳ್ಳವರು ತಮ್ಮ ಗಣಿಗಾರಿಕೆಯ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಗೋಲಾಕಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಿಸಾಡುವುದು, ಅದನ್ನೂ ಕಸ್ತೂರಿಮಾತ್ರೆ ಎಂದೇ ಕರೆಯುವುದು ಪರಿಪಾಠ. ಇರಲಿ ವಿಷಯಾಂತರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡೋಣ.

ಆಯುರ್ವೇದದ ಮಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಹೆಸರುಗಳಿದ್ದಂತೆ ಅಲೋಪತಿ ಮಾತ್ರೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳದೂ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿದೆ. ನೀವು ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೀರೋ ಇಲ್ಲವೋ, ನಮಗೆಲ್ಲ ಚಿರಪರಿಚಿತವಿರುವ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ: ಆಸ್ಪಿರಿನ್, ಅನಾಸಿನ್, ಕೋಲ್ಡರಿನ್, ನೊವಾಲ್ಜಿನ್, ಬ್ರುಫೆನ್, ಕ್ಲೊರೊಕ್ವಿನ್, ಸಾರಿಡಾನ್, ಒವಮಿನ್... ಎಲ್ಲವೂ 'ನ್' ಎಂದು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ನನ್ನದೊಂದು ತರಲೆ ತರ್ಕದ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಮಾತ್ರೆಗಳ ಪೂರ್ವಜರು ಬಹುಶಃ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲೋ ಕೇರಳದಲ್ಲೋ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೇ ಇಳಂಗೋವನ್, ವೇಲಾಯುಧನ್, ನೆಡುಮಾರನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವೆ. ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ಟ್ರಾಂಗ್ ಮಾತ್ರೆಗಳಾದರೆ ವೀರಪ್ಪನ್, ಪ್ರಭಾಕರನ್ ಎಂದು ಹೆಸರಿಡಬಹುದೇನೋ. 1990ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ

ನಾನು ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಕಂದರಾಬಾದ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತನಿದ್ದ ಭಾಸ್ಕರನ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವನು. ಆತ ತಿರುಚಿರಾಪಳ್ಳಿ ಮೂಲದ ತಮಿಳಿಗ. ಭಾರತೀಯ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ವಿಭಾಗದ ಅಂಗಸಂಸ್ಥೆಯಾದ 'ಎಡ್ರಿನ್' (Advanced Data Research Institute) ಎಂಬ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ನಾನು 'ಏನಯ್ಯಾ, ನಿನ್ನ ಹೆಸರೂ ನಿನ್ನ ಕಂಪನಿಯ ಹೆಸರೂ ಒಳ್ಳೇ ಮಾತ್ರೆಗಳ ಹೆಸರಿನಂತಿವೆಯಲ್ಲ!' ಎಂದು ತಮಾಷೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಮಾತ್ರೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ನಿಖರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಮಾತ್ರೆ ಎಂಬ ಪದದ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಅಂಶವನ್ನು ನಾವಿಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅದೇನೆಂದರೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾತ್ರೆ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಔಷಧೀಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತೇವಷ್ಟೆ, ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ 'ಮಾತ್ರಾ' ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೂ ಔಷಧಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲ! ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಾ ಪದಕ್ಕಿರುವ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಬೇಕಿದ್ದರೆ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ: ಉಪಕರಣ, ಸಾಧನ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಸಂಪತ್ತು, ಅಂಶ, ಭಾಗ, ಅಕ್ಷರದ ಅವಯವ, ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಕಾಲ, ಹ್ರಸ್ವವರ್ಣವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಬೇಕಾಗುವ ಕಾಲ, ಎಣಿಕೆ, ಪರಿಗಣನೆ, ಕಾಲ, ಉದ್ದ–ಅಗಲ–ಎತ್ತರ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾನ ಅಥವಾ ಅಳತೆ, ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಲದ ಅಳತೆ, ಪ್ರಗತಿ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಮುನ್ನಡೆ, ಒಡವೆ, ಆಭರಣ (ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕರ್ಣಾಭರಣ), ಶಬ್ದಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯವಿಷಯಗಳು, ಇಂದ್ರಿಯ, ಅವಯವ, ಅಂಗ ಮತ್ತು ರೂಪ. ನನಗೂ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಈ ಲೇಖನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎನ್.ಚಕ್ರವರ್ತಿಯವರ ಸಂಸ್ಕೃತ–ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು ತೆರೆದು ನೋಡಿ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ಅಂದಹಾಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಮಾತ್ರೆ'ಗಳು ನಮಗೆ ಪರಿಚಿತವೇ. ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳೇನೋ ಮುಕ್ತ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೇ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರೆಗಳ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ ನಿಜ. ಆದರೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೋದುವಾಗ, ಶರ–ಕುಸುಮ ಭೋಗ–ಭಾಮಿನೀ ಪರಿವರ್ಧಿನೀ–ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಗಳನ್ನು, ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತ ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ ಸ್ರಗ್ಧರಾ ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಸವಿಯುವಾಗ ಗುರು–ಲಘು ಮಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಡಲೇಬೇಕಿತ್ತು. ಗುರುಲಘು ಮೂರಿರೆ ಮನ ಗಣ, ಗುರುಲಘು ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಬರೆ ಭಯಗಣ... ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಭಯದಿಂದಾದರೂ ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಲೇಬೇಕಿತ್ತು. ಇನ್ನು, ಸಾಹಿತ್ಯದಂತೆಯೇ ಸಂಗೀತದಲ್ಲೂ– ತಕಿಟ ತಕಧಿಮಿ ಎಂದು ತಾಳ ಹಾಕುತ್ತೇವಲ್ವಾ, ತಾಳದ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಯೂನಿಟ್ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲ. ತಾಳವಾದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವವರು ಅರ್ಧ, ಮುಕ್ಕಾಲು, ಮೂರನೇ ಒಂದು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲದಷ್ಟು ನಿಖರತೆಯ ತಾಳಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾರಂತೆ. ಇರಲಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ–ಸಂಗೀತಗಳ ಗಂಧಗಾಳಿ ಇಲ್ಲದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರೆ ಅಂದರೆ ಔಷಧದ ರೂಪವೇ.

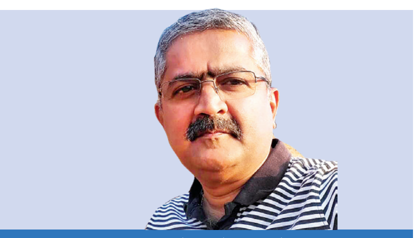
ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರೆಗೆ ಅಚ್ಚಕನ್ನಡದ ಪದ ಯಾವುದು? 'ಗುಳಿಗೆ'. ಇದು ಕೂಡ ಬಂದಿರುವುದು ಸಂಸ್ಕೃತದ 'ಗುಟಿಕಾ' ಅಥವಾ 'ಗುಲಿಕಾ'ದಿಂದಲೇ. ಗೋಲಾಕಾರದ್ದು, ಸಣ್ಣ ಗಾತ್ರದ್ದು ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಲಿಕಾ. ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಾದರೆ ಗೋಲಿ (ವಿಕ್ಸ್ ಕೀ ಗೋಲಿ ಲೋ... ಖಿಚ್‌ಖಿಚ್ ದೂರ್ ಕರೋ). ಆಯುರ್ವೇದ ಮಾತ್ರೆಗಳು ಗೋಲಾಕಾರ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಹೆಸರು ಸರಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಹೋಮಿಯೊಪತಿಯಲ್ಲೂ ಅಷ್ಟೇ, ಯಾವುದೇ ಕಾಯಿಲೆಯಾದರೂ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಕಾಣುವ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಬಿಳಿ ಮಣಿಗಳಂತೆ ಇರುವ ಮಾತ್ರೆಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನೂ ಗೋಲಿ/ಗುಳಿಗೆ ಎನ್ನಲಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಲೋಪತಿ ಅಥವಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೆಡಿಸಿನ್‌ನ ವಿಧವಿಧ ಆಕಾರಗಳ ವಿಧವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳ ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಗೋಲಿ ಎನ್ನುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೇನೋ ಎಂದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ. ಚಪ್ಪಟೆಯಾಕಾರ, ಚೌಕಾಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೊಸಹೊಸ ನಮೂನೆಯ ಮಾತ್ರೆಗಳು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಬಹುಶಃ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲೂ Pill ಬದಲು Tablet ಪದ ಬಂದಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದು Capsule ಬಂದಿದೆ. ಪದ ಯಾವುದೇ ಇದ್ದರೂ ಪದಾರ್ಥ ಮಾತ್ರ ಅದೇ– ಔಷಧದ ಸಾಂದ್ರ, ಘನೀಕೃತ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೂಪ.

ಅಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿ ಬಳಸುವಾಗ 'ಗುಳಿಗೆ' ಶಾರೀರಿಕ ಕಾಯಿಲೆಗಷ್ಟೇ ಔಷಧವಾಗಿರಬೇಕಿಲ್ಲ, ಸಮಾಜದ ಓರೆಕೋರೆ ತಿದ್ದುವುದನ್ನು ಹೊಸ ಚಿಂತನೆಗಳ ಗುಳಿಗೆಗಳು ಮಾಡಬಹುದು. ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಟಿಯೇಟಿನಂಥ ಚುರುಕಿನ ಬರಹಗಳಿಗೆ, ಬಿಸಿ ತಾಗಬೇಕಾದಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಓದುಗರ ಓಲೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ಸನ್ಮಿತ್ರ ಎಚ್.ಆನಂದರಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವರು ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಬ್ಲಾಗ್ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಬ್ಲಾಗ್‌ಗೆ 'ಗುಳಿಗೆ' ಎಂದೇ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಮದ್ದು, ಜೀವಸತ್ವ ಎಂದು ಅದಕ್ಕೊಂದು ಉಪಶೀರ್ಷಿಕೆ ಕೂಡ ಇತ್ತು. ಸಮಕಾಲೀನ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕುದಾಗಿ ಗುಳಿಗೆಗಳ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಚುನಾವಣೆಗಳ ವೇಳೆ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಆಗಿ ಚುನಾವಣಾ–ಗುಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. 'ನಿಮ್ಮ ಗುಳಿಗೆಗಳು ಪೇನ್‌ಕಿಲ್ಲರ್ ಇದ್ದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಮರೆಸಿ ನಗಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡುವ ಅಕ್ಷರರೋಗಿಗಳು ಆ ಬ್ಲಾಗ್‌ಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ 'ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದು ಹಾಸ್ಯ, ವಿಡಂಬನೆ ಮತ್ತು ಶ್ಲೇಷೆ ಕೃಷಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಮರುಚಿಂತನೆಗೆ ಹಚ್ಚಿದೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನಿಂದು ಗುಳಿಗೆಯಂಗಡಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದೆ!' ಎನ್ನುತ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬ್ಲಾಗ್‌ನ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟರು.

ಈಗ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೊಂದು ಜಾಣ್ಮೆಲೆಕ್ಕ. ಇದನ್ನು ಗುಳಿಗೆಗಳ ಲೆಕ್ಕ ಅನ್ನಿ ಅಥವಾ ಮಾತ್ರೆಗಳ ಲೆಕ್ಕ ಅನ್ನಿ. ಯಾವುದೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ಬಳಸಿ ಪನ್ ಮಾಡಬಹುದಾದರೆ– ಇದು ಪಿಲ್ಸ್‌ಬರಿ ಆಟ್ಟಾ ಅಲ್ಲ; ಬರೀ ಪಿಲ್ಸ್ ಆಟ ಅನ್ನಿ. ಪ್ರಶ್ನೆ ಹೀಗಿದೆ: ಶಾರೀರಿಕವಾಗಿಯೂ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಆರೋಗ್ಯವಂತರಾದ ನಿಮಗೆ ಇನ್ನಾ್ಯವುದೋ ಹೊಸ ಕಾಯಿಲೆ ಬಾರದಂತೆ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆಗೆಂದು ಮಾತ್ರೆ ನುಂಗಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂತು ಅಂತಿರಲಿ (ಈ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾತ್ರ). ರಾತ್ರಿ ಊಟದ ನಂತರ ಮಲಗುವ ಮುನ್ನ ಎ–ವಿಟಮಿನ್ ಎಂಬ ಒಂದು ಮಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಬಿ–ವಿಟಮಿನ್ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತ್ರೆ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿಮಗೆ ವೈದ್ಯರು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಎರಡನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಎ–ವಿಟಮಿನ್ ಆಗಲಿ ಬಿ–ವಿಟಮಿನ್ ಆಗಲಿ ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸೇವಿಸಿದರೂ ತೊಂದರೆಯೇ. ಒಂದು ಇಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೇವಿಸಿದರೂ ತೊಂದರೆಯೇ. ಹೀಗಿರಲು ಒಮ್ಮೆ ರಾತ್ರಿ, ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ ನೀವು ಎ–ವಿಟಮಿನ್ ಬಾಟ್ಲಿಯಿಂದ ಒಂದು ಮಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ಬಿ–ವಿಟಮಿನ್ ಬಾಟ್ಲಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ಅಂಗೈಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೊರಟಿದ್ದೀರಿ. ಎ–ವಿಟಮಿನ್ ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಗೆ ಉದುರಿಸಿ ಬಾಟ್ಲಿಯನ್ನು ಯಥಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಬಿ–ವಿಟಮಿನ್ ಕೂಡ. ಆದರೆ ಅಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಏನಾಯ್ತೆಂದರೆ ಬಿ–ವಿಟಮಿನ್‌ನ ಎರಡು ಮಾತ್ರೆಗಳು ಅಂಗೈಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಅಂದರೆ ಒಂದು ಎ–ವಿಟಮಿನ್ ಮಾತ್ರೆ, ಮತ್ತೆರಡು ಬಿ–ವಿಟಮಿನ್ ಮಾತ್ರೆಗಳು ಒಟ್ಟುಸೇರಿವೆ. ಬಣ್ಣ, ಆಕಾರ, ಗಾತ್ರ, ತೂಕ ಯಾವುದೇ ವಿಧದಲ್ಲೂ ಆ ಮಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂಚೂರೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಈಗ ನೀವೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲಿರಿ? ಆ ಮಾತ್ರೆಗಳೋ ಅತ್ಯಂತ ದುಬಾರಿ. ವೇಸ್ಟ್ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ, ಯಾವ ಮಾತ್ರೆ ಯಾವುದು ಅಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಬಾಟ್ಲಿಗಳಿಗೆ ವಾಪಸ್ ಹಾಕುವಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ವೈದ್ಯರ ಶಿಫಾರಸಿನಂತೆ ಸರಿಯಾದ ಡೋಸ್ ನಿಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ಸೇರಲೇಬೇಕು. ಅಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕರಾರುವಾಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಎ–ವಿಟಮಿನ್ ಮತ್ತೊಂದು ಬಿ–ವಿಟಮಿನ್ ಮಾತ್ರೆ ನಿಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ಸೇರುವಂತೆ, ಅಂಗೈಗೆ ಬಿದ್ದ ಮೂರು ಮಾತ್ರೆಗಳು ವೇಸ್ಟ್ ಆಗದಂತೆ ಹೇಗೆ ನಿಭಾಯಿಸುವಿರಿ? ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆ, ನಿಮ್ಮ ಹಣಕಾಸಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ, ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಹೌದು. ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವೇನು, ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರೆಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಬರೆದು ತಿಳಿಸುತ್ತೀರಿ, ನೋಡೋಣ! ಸುಳಿವು ಬೇಕಿದ್ದರೆ: ಅರ್ಥ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗುವಂತೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಾತ್ರೆಗಳ ಮೇಲ್ಮೈಗೆ ಅಚ್ಚುಹಾಕಿದ್ದಿರುತ್ತದಲ್ಲ ಈ ಮಾತ್ರೆಗಳಿಗೂ ಅಂಥ ಅಚ್ಚು ಇದೆಯೆಂದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿ. ಈಗ ಆಲೋಚಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರವಿರುತ್ತದೆ

ಶಾಸ್ತ್ರ ಬೇರೆ, ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ ಬೇರೆ. ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದರೆ, ಕಾನೂನಿನಂತೆ ವಿಧಿ ನಿಷಿದ್ಧಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಸರ್ವಜನರಿಗೂ ಒಂದೇ ತೆರನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ ಹಾಗಲ್ಲ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅದು ಬೇರೆಯೇ ಆಗಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂದೇಶ ನೀಡುವುದಾದರೆ, ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಉಲ್ಲಂಘನೆ ತಪ್ಪಲ್ಲ.



ವಿದ್ಯಮಾನ
ವಿನಾಯಕ ವೆಂ.ಭಟ್ಟ, ಅಂಬ್ಲಿಹೊಂಡ
vveditoped@gmail.com

ಕಳೆದ ವಾರ ದೇಶದ ಬೌದ್ಧಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಕಂಪನ ಉಂಟುಮಾಡಿದ 2 ವಿಶಿಷ್ಟ ಘಟನೆಗಳು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ನಡೆದುಹೋದವು. ದೇಶದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ (ಸಿಜೆಐ) ಚಂದ್ರಚೂಡ್ ಅವರ ಆಮಂತ್ರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಅವರ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿಯವರು ಗಣಪತಿ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು, ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಆತಿಥ್ಯ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದು ಮೊದಲನೆಯದು; ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 8ರಂದು ವಿಶ್ವ ಹಿಂದೂ ಪರಿಷತ್ (ವಿಎಚ್‌ಪಿ) ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಚಿಂತನ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟಿನ ಇಬ್ಬರು ಮಾಜಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ನ್ಯಾ.ಆದರ್ಶ್ ಕುಮಾರ್ ಗೋಯೆಲ್ ಮತ್ತು ಹೇಮಂತ್ ಗುಪ್ತಾ ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಮುಖ 30 ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದು ಎರಡನೆಯದು. 'ಸಿಜೆಐ ಡಿ.ವೈ.ಚಂದ್ರಚೂಡ್ ಅವರ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಗಣೇಶ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದೆ; ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷ, ಸಮೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಅದ್ಭುತ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನಿತ್ತು ಆಶೀರ್ವದಿಸಲಿ' ಎಂದು ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿಯವರು ತಮ್ಮ 'ಎಕ್ಸ್' ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡಿ, ಚಂದ್ರಚೂಡ್ ದಂಪತಿಯ ಜತೆಗೆ ಗಣೇಶನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುವ ಫೋಟೋವನ್ನು ಸಹ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ಸಚಿತ್ರ ಶುಭಾಶಯ ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ವರ್ಗದ ಜನರ ಹುಬ್ಬೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದವರ ಖಾಸಗಿ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನೇ ತಿರಸ್ಕರಿಸದ ಮೋದಿಯವರು, ಅಲ್ಲೇ 3 ಮಾರು ದೂರದ ಪಕ್ಕದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಿಜೆಐ ಕರೆದರೆ ಹೋಗದೇ ಇರಲುಂಟೇ? (ಅಫ್ಘಾನಿಸ್ತಾನದ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೋದಿಯವರು ತಿರುಗಿ ಬರುವಾಗ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ನವಾಜ್ ಷರೀಫರ ಆತ್ಮೀಯ ಆಮಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿ, ಭದ್ರತೆಯ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರವನ್ನೂ ಬದಿಗೊತ್ತಿ, ತಮ್ಮ ನೆಂಟರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿಬಂದ ಹಾಗೆ ಷರೀಫರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು). ಯಾರೂ ಮಾಡದಿರುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಅವರು 'ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ' ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಘಟನೆ ಮತ್ತೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಯಿತು.

ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಮತ್ತು ಶಾಸಕಾಂಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಬ್ಬರ ಈ ಖಾಸಗಿ ಭೇಟಿಯು ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಸಂಶಯಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಪದ ನೀಡಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಪ್ಪು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೆಲವು ವಲಯಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು. ಇನ್ನು, 'ಚಂದ್ರಚೂಡ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಗಣೇಶ ಪೂಜೆಗೆ ಮೋದಿಯವರನ್ನಷ್ಟೇ ಆಮಂತ್ರಿಸಿದ್ದೇಕೆ? ರಾಹುಲ್ ಗಾಂಧಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರ ನಾಯಕರನ್ನೂ ಆಮಂತ್ರಿಸಬಹುದಿತ್ತಲ್ಲಾ!' ಎನ್ನುವುದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನವರ ಬೇಗುದಿ. ಅದಕ್ಕೆ, 'ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದವರೊಬ್ಬರು ದೇಶದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಗಳ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ ಘಟನೆ ಇದೇ ಮೊದಲು ಇರಬಹುದು; ಆದರೆ ಪ್ರಧಾನಿಯಾದವರು ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಗಳ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬಾರದು ಎಂದು ಯಾವುದೇ ಕಾನೂನಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ' ಎನ್ನುವುದು ಬಿಜೆಪಿಗರ ಸಮರ್ಥನೆ.

'ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟ್ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳು, ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕರಣಗಳ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಅಥವಾ ಇತರ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರ ಖಾಸಗಿ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ದೇಶದ ಪ್ರಧಾನಿ ಹಾಜರಾಗುವುದು ನೈತಿಕವಾಗಿ ಸೂಕ್ತವಲ್ಲ. ಇದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಾಂಗ ವಲಯಕ್ಕೆ ತಪ್ಪು ಸಂದೇಶವನ್ನು ರವಾನಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂವಿಧಾನಿಕ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಇಬ್ಬರ ಗಣೇಶ ಪೂಜೆ ಪ್ರಸಂಗವು, ನ್ಯಾಯಾಂಗದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ತುಂಬಲಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹುಟ್ಟಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ' ಎಂಬುದು ಹಿರಿಯ ನ್ಯಾಯವಾದಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆ ಇಂದಿರಾ ಜೈಸಿಂಗ್ ಅವರ ಖಡಕ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಚಂದ್ರಚೂಡ್ ಅವರು ಈ ವರ್ಷಾರಂಭದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಕಾಧೀಶ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದನ್ನೂ ಅವರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ, 'ಸಿಜೆಐ ಹೀಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿಲುವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಇದೇ ಮೊದಲಲ್ಲ; ಅವರು ಪದೇಪದೆ ಹಿಂದೂ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಹಿಂದೂಯೇತರ ಕಕ್ಷಿದಾರರು ಅವರಿಂದ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದೇ!' ಎಂದು ಕಳವಳ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಗಣಪತಿ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿಯವರು ಸಿಜೆಐ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಭೇಟಿಯಿತ್ತ ಘಟನೆಯ ಜತೆಗೆ, ವಿಎಚ್‌ಪಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ಕಾನೂನು ಸಚಿವರು, ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಮತ್ತು ಸುಪ್ರೀಂಕೋರ್ಟಿನ ಸುಮಾರು 30 ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರುಗಳು ದೇಶಾದ್ಯಂತದ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು, ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು ಮತ್ತು ಹಿರಿಯ ವಕೀಲರುಗಳ ಟೀಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾದರು. ಸಿಜೆಐ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿಯವರ ಉಪಸ್ಥಿತಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸುದ್ದಿಯಾದರೆ, ವಿಎಚ್‌ಪಿಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿನ ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರುಗಳ ಹಾಜರಾತಿಯು ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯಲಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತಾಂತರಗಳ ಕುರಿತು ಮತ್ತು ಮೂಲತಃ ದೇವಾಲಯಗಳಾಗಿದ್ದವು ಎಂದು ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ವಾರಾಣಸಿಯ ಜ್ಞಾನವಾಪಿ ಮತ್ತು ಮಥುರಾದ ಮಸೀದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಾನೂನು ಹೋರಾಟದ ರೂಪುರೇಷೆಯನ್ನು ಅಖೈರುಗೊಳಿಸಲು, ವಕ್ಫ್ ಕಾನೂನಿಗೆ ಬದಲಾವಣೆ ತರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲು ವಿಎಚ್‌ಪಿ ಈ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿನ ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರುಗಳ ಹಾಜರಾತಿ ಹಲವರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆಂಪಾಗಿಸಿತು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ಎರಡೂ ಮಸೀದಿಗಳು ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಿಂದ ಮೊಕದ್ದಮೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವಂಥದ್ದೇ. 'ಕಾನೂನುಬದ್ಧ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಹಾಜರಾಗುವುದು ನಮ್ಮ ನಾಗರಿಕ ಹಕ್ಕಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಕೆಲ ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಯೇ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರು. 'ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಸುಧಾರಣೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿಎಚ್‌ಪಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಜಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಭಾಗವಹಿಸುವುದು ಸರಿ; ಆದರೆ, ದೇವಾಲಯಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಎರಡು ಮಸೀದಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಕಾನೂನು ಹೋರಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಆಕ್ಷೇಪಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಕಾನೂನು ಸಚಿವರು ಮತ್ತು ಮಾಜಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿರುವುದು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲ' ಎಂಬುದಾಗಿ ದೇಶದ ಕೆಲವು ಹಿರಿಯ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಈ ಎರಡೂ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಸಾರಸಂಗ್ರಹ ಇಷ್ಟೇ- ಅದೆಂದರೆ, ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಈ ಎರಡೂ ಘಟನೆಗಳು ನ್ಯಾಯದಾನದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿ ತಪ್ಪುಸಂದೇಶ ರವಾನೆಯಾಗಬಹುದು ಎಂಬುದು. ಹಾಗಂತ, ಸಾಂವಿಧಾನಿಕ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ಮಹಾನುಭಾವರುಗಳು ಸದ್ಭಾವನೆಯಿಂದ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಮೇರೆ ಮೀರಿದ್ದು ಇದೇ ಮೊದಲೇನಲ್ಲ. ಸವೆಯದ ಹೊಸ ದಾರಿಯೊಂದನ್ನು ಸದಾ ಹುಡುಕುವ ಮೋದಿ, ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಮತ್ತು ವಾಜಪೇಯಿ ಅವರಂಥ ವಿಭಿನ್ನ ಚಿಂತನೆಯ ಅನೇಕ ನಾಯಕರನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಗೆ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದಿಂದ ದೂರ ಸರಿದು ವರ್ತಿಸಿದ ನಾಯಕರ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಬಾಬು ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದರು ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಹಿರಿಯ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳೊಬ್ಬರ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಿತ್ತು. ಆಗ ಶುದ್ಧ ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೆರೆದ ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದರು, ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳ ಚರಣಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಈ ವಿಷಯ ಅಂದಿನ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು ಅವರನ್ನು ತಲುಪಿತು. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ನೆಹರು ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ, 'ನೀವು ಈ ಜಾತ್ಯತೀತ ದೇಶದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ; ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದ ಯತಿಗಳೊಬ್ಬರ ಕಾಲಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ್ದು ಅನ್ಯಧರ್ಮೀಯರಿಗೆ ತಪ್ಪು ಸಂದೇಶವನ್ನು ರವಾನಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯಾಗುತ್ತದೆ' ಎಂದಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರು, 'ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಏನು ಮಾಡಬಾರದು ಎನ್ನುವುದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ; ನಾಳೆ ನಾನು ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವುದನ್ನೂ ನೀವು ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಬಹುದು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ನೆಹರುರನ್ನು ಸುಮ್ಮನಿರಿಸಿದ್ದರಂತೆ!

ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರು ಈ ಹಿಂದೆ ಹಲವಾರು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದಿಂದ ದೂರಸರಿದು ವರ್ತಿಸಿದ್ದಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಾದ ಹೊಸತರಲ್ಲಿ ಅವರ ಉದ್ದನೆಯ ಮತ್ತು ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಕೂದಲು ಹಾಗೂ ಸರಳತನದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯ ಮಾತುಗಳು ಹೊಮ್ಮಿದ್ದಿದೆ. ಆಗಸ್ಟ್ 15ರಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಭವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ 'ಡ್ರೆಸ್ ಕೋಡ್' ಅನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದ ಅವರು, ತಮ್ಮ ಬೂಟುಗಳನ್ನು ಕಾರಿನಲ್ಲೇ ಕಳಚಿಟ್ಟು ಬರಿಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಸುದ್ದಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಕಲಾಂ ಅವರು ಭದ್ರತಾ ವಲಯದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ, ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಭವನದ ಕಾವಲುಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯರಂತೆ ಹರಟೆ ಹೊಡೆದ ಸಂದರ್ಭಗಳೂ ಇವೆ.

ಯಾವುದೇ ಸರಕಾರವು ಮಾಜಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕೇಳಿರಲಿಲ್ಲ ತಾನೆ? ಆದರೆ, 'ಒಂದು ದೇಶ, ಒಂದು ಚುನಾವಣೆ'ಯ ಸಾಧ್ಯಾಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಇದೇ ಮೋದಿ ಸರಕಾರವು ರಾಮನಾಥ ಕೋವಿಂದರಿಗೆ ವಹಿಸಿ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ ಮೀರಿರುವುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹಾಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ನ್ಯಾಯಧೀಶರಾದ ನ್ಯಾ.ಶ್ರೀಶಾನಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ಪ್ರವಚನದ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿರುವುದನ್ನೂ ನಾವು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ.

ಶಾಸ್ತ್ರ ಬೇರೆ, ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ ಬೇರೆ. ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದರೆ, ಕಾನೂನಿನಂತೆ ವಿಧಿ ನಿಷಿದ್ಧಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕವಾಗಿದ್ದು ಸರ್ವಜನರಿಗೂ ಒಂದೇ ತೆರನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ ಹಾಗಲ್ಲ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅದು ಬೇರೆಯೇ ಆಗಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ, 'ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂದೇಶ ನೀಡುವುದಾದರೆ, ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಉಲ್ಲಂಘನೆ ತಪ್ಪಲ್ಲ' ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೊಲೀಸ್ ವರಿಷ್ಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಹಿರಿಯ ಸೇನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ನಿವೃತ್ತರಾದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮಾಯ್ಕೆಯ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಸೇರಬಹುದು, ವೈದ್ಯರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ರಾಜಕೀಯ ನಿಲುವು ತಳೆಯಬಹುದು. ಇನ್ನು ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳಂತೂ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರಾಜಕೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಹುದು. ಮಂತ್ರಿ ಮಹೋದಯರುಗಳು ವಿವಿಧ ಧರ್ಮೀಯರನ್ನು ಓಲೈಸಲೆಂದು ಅವರ ವೇಷಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಸ್ ಕೊಡಬಹುದು, ಆದರೆ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತು ಸಿಜೆಐ ಮಾತ್ರ ಜೀವನಪೂರ್ತಿ ಅನಗತ್ಯ ಹಾಗೂ 'ಔಟ್ ಡೇಟೆಡ್' ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿ? ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಪ್ರಧಾನಿ ಹಾಗೂ ಸಿಜೆಐ ಇಫ್ತಾರ್ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡರೆ ಅದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಜಾತ್ಯತೀತ ಸಂದೇಶವನ್ನು ರವಾನಿಸುತ್ತದೆ; ಅದೇ, ಗಣೇಶೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದರೆ ತಪ್ಪು ಸಂದೇಶ ರವಾನೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಹೇಗೆ? ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಗಳು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋದರೆ ಜಾತಿವಾದಿಗಳಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ, ಅವರ ತೀರ್ಪು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಹವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಎಷ್ಟು ಸರಿ? ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷದ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮಗಳನ್ನು ವಿಪಕ್ಷದ ಹಿರಿಯ ನಾಯಕರ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಾವು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ; ಹೀಗೆ, ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕವಾಗಿ ವಿರುದ್ಧ ಮನಸ್ಥಿತಿಯವರು ನೆಂಟಸ್ತಿಕೆ ಮಾಡಿದಾಗ, ಅವರ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ಏನು ಸಂದೇಶ ರವಾನೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಹೇಳಿ? ಹಾಗಾಗಿ, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಂವಿಧಾನಿಕ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿರುವವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸಮಾಜ ಗೌರವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಎಚ್‌ಪಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಚಿಂತನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ, 'ಅದು ನ್ಯಾಯಾಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹತೆಯ ಮೇಲೆ ಗಂಭೀರ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸಿಜೆಐ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನಿ ನೀಡಿದ ಭೇಟಿಯು ಸಿಜೆಐ ಮುಂದೆ ನೀಡಲಿರುವ ತೀರ್ಪುಗಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಬಹುದು' ಎಂದು ಸಂಶಯಿಸುವ ಸ್ವಯಂಪ್ರಮಾಣಿತ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳಿತು.

(ಲೇಖಕರು ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಕರು)

ಹೆಂಗಸರು ವಟವಟ ಅನ್ನೋ ಜಾಗ- ವಠಾರ

ಸಿನಿಗನ್ನಡ

ತುಂಟರಗಾಳಿ
ಹರಿ ಪರಾಕ್
vveditoped@gmail.com

ಸಾವು ಅಂದ್ರೆ, ಅದು ಜೀವನದ ಅಂತ್ಯ ಮತ್ತು ತುಂಬಾ ಗಂಭೀರವಾದ ವಿಷಯ. ಆದರೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅದು, 'ಇದು ನನಗೇ ಮೊದಲು ಗೊತ್ತಾಯಿತು' ಅಂತ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ನ್ಯೂಸ್ ಐಟಂ. ಇದು ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿಗಳನ್ನಂತೂ ಇನ್ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿಗಳು ಅದರಲ್ಲೂ ಸಿನಿಮಾ ನಟ-ನಟಿಯರು, ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳು ಸಾಯೋಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಅದೆಷ್ಟು ಬಾರಿ ಸತ್ತಿರುತ್ತಾರೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಳೆದ ವರ್ಷ ನಟ ಶರತ್ ಬಾಬು, ಜಿಂಬಾಬ್ವೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟಗಾರ ಹೀತ್ ಸ್ಟ್ರೀಕ್ ಕೂಡಾ ಸಾಯುವ 2 ವಾರ ಮುಂಚೆಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದ ನಟ ಅಂಬರೀಷ್, ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಅವರನ್ನು ಈ ಸುಡುಗಾಡು ಟ್ರೆಂಡ್ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಕಾಡಿದ್ದಿದೆ. ಹಾಗಂತ ಇದನ್ನು ನ್ಯೂಸ್ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ; ಇದು ಸೋಷಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಆ್ಯಕ್ಟಿವ್ ಆಗಿರುವ ಕೆಲವರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರರಂಗದ ದೊಡ್ಡ ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿಗಳೂ ಹೊರತಾಗಿಲ್ಲ ಅನ್ನೋದು ವಿಷಾದ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಾವೇ ಮೊದಲು ಸಾವಿನ ಸುದ್ದಿ ಕೊಟ್ಟೆವು ಎನ್ನುವ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ 'ಆರ್‌ಐಪಿ' ಅಂತ ಪೋಸ್ಟ್ ಹಾಕಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುವ ಈ ಮಹಾನುಭಾವರು ಒಮ್ಮೆ, 'ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ವುಡ್ ಕ್ವೀನ್ ನಟಿ ರಮ್ಯಾ ಹೃದಯಾಘಾತದಿಂದ ನಿಧನ' ಅಂತ ಪೋಸ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಹೃದಯಾಘಾತ ಕಾಮನ್ ಆಗಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಅದನ್ನು ನಂಬಿಯೂಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅಸಲಿಗೆ ಸತ್ತಿದ್ದು ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಪಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರಮ್ಯಾ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ನಟಿ. ಇದು ಇನ್ನೊಂಥರ ಚೀಪ್ ಗಿಮಿಕ್. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸಾವು ಕೂಡಾ ನಮ್ಮ ಸಾವಿನಷ್ಟೇ ಗಂಭೀರ ವಿಷಯ ಅನ್ನೋದು ಅರಿವಾಗುವವರೆಗೂ ಇಂಥ ಅವಘಡಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ ಅನ್ನೋದು ವಿಷಾದಕರ.

ಲೂಸ್ ಟಾಕ್

ಮುನಿರತ್ನ

- **ಏನ್ರೀ, ನಿಮ್ ಆಡಿಯೋ ಕೇಳ್ದೆ, ಭಾರಿ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಮಾತಾಡಿದ್ದೀರ ಬಿಡ್ರೀ...**

– ಮತ್ತೆ? ಯಾವಾಗ್ಲೂ ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರ 'ರತ್ನನ್ ಪದ'ಗಳನ್ನೇ ಕೇಳಿದ್ರೆ ಹೆಂಗೆ? ಆವಾಗಾವಾಗ 'ಮುನಿರತ್ನನ್ ಪದ'ಗಳನ್ನೂ ಕೇಳ್ಬೇಕು.

- **ಹೌದೌದು, ಎರಡು ಕಿವಿ ಸಾಲ್ದು. ಸರಿ, ಪರಪ್ಪನ ಅಗ್ರಹಾರ ಹೆಂಗಿದೆ?**

– ವಿಲ್ಸನ್ ಗಾರ್ಡನ್ ನಾಗ ಕೇಳ್ದ, 'ಅಣ್ಣಾ ಎರಡು ಚೇರು ಟೇಬಲ್ ಹಾಕ್ಸಿ ಕಾಫಿ, ಸಿಗರೇಟಿಗೆ ಅರೇಂಜ್ ಮಾಡಿಸ್ಲಾ' ಅಂತ. 'ಬ್ಯಾಡ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜೈಲಿಗಿಂತ ಇದೇ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ' ಅಂದೆ.

- **ಒಳ್ಳೇದಾಯ್ತು, ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ದರ್ಶನ್ ಜತೆ ಇರ್ಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಅಲ್ವಾ?**

– ನಿಜ ನಿಜ... ಮೊದ್ಲೇ ಇಬ್ರ ನಾಲಿಗೆನೂ ಸರಿ ಅಲ್ಲ. ಯಾಕ್ ಬೇಕು ದಾಸನ ಸಾವಾಸ..

- **ಅದ್ಸರಿ, ಜಾಮೀನು ಸಿಕ್ಕು, ಹೊರಗೆ ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ಮತ್ತೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕೇಸಲ್ಲಿ ಪೊಲೀಸ್ನೋರು ಅರೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿದ್ರಂತೆ?**

– ಹೌದು, ಜೈಲಲ್ಲಿರೋ ಖೈದಿಗಳೆಲ್ಲಾ, 'ಹೋದ್ಯಾ ಪಿಶಾಚಿ ಅಂದ್ರೆ, ಬಂದ್ಯಾ ಗವಾಕ್ಷಿಲಿ' ಅಂತ ಬೈತಾ ಇದ್ರು.

- **ನಿಮ್ಮ ಈ ಕರ್ಮಕಾಂಡ ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಷದ ಹೈಕಮಾಂಡ್ ಏನು ಹೇಳ್ತು?**

– ಅಯ್ಯೋ, ಮೊದ್ಲು ಎಲೆಕ್ಷನ್ನಲ್ಲಿ ಟಿಕೆಟ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ರು, ಈಗ ಪಕ್ಷದಿಂದನೇ ಟಿಕೆಟ್ ಕೊಡ್ತೀವಿ ಅಂತ ಹೆದರಿಸ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ.

ನೆಟ್ ಪಿಕ್ಸ್

ಬಲ್ವಿಂದರ್ ಸಿಂಗ್ ಖೇಮು ಯಾವತ್ತೂ ಫೈವ್ ಸ್ಟಾರ್ ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳ ಮುಖ ನೋಡಿದವನಲ್ಲ. ಒಂದು ಲಕ್ಕಿ ಡ್ರಾನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ನಗರದ ಅತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಫೈವ್ ಸ್ಟಾರ್ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಕಳೆಯುವ ಉಚಿತ ಬಹುಮಾನ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಫುಲ್ ಖುಷಿಯಾದ ಬಲ್ವಿಂದರ್ ಸಿಂಗ್ ಖೇಮು, ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಊರಿಗೆ ಹೋದ ದಿನ ಆ ಫೈವ್ ಸ್ಟಾರ್ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳೋದು ಅಂತ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿದ. ಅವತ್ತು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಚೆಕ್ ಇನ್ ಆಗಿ, ರೂಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ, ಊಟ ಮಾಡಿ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ನೋಡಿದವನಿಗೆ ಸ್ವಿಮ್ಮಿಂಗ್ ಪೂಲ್ ಕಾಣಿಸಿತು. ಸರಿ ಅಂತ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸೀದಾ ಪೂಲ್ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಪೂಲ್ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಉದ್ದನೆಯ ಬೆಂಚ್ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಒಬ್ಬ ಫಾರಿನರ್ ಇವನನ್ನು ನೋಡಿ, 'ಹಾಯ್, ಆರ್ ಯೂ ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸಿಂಗ್?' ಅಂತ ಕೇಳಿದ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರದ ಬಲ್ವಿಂದರ್ ಸಿಂಗ್ ಖೇಮು, 'ನೋ ಐ ಆಮ್ ಬಲ್ವಿಂದರ್ ಸಿಂಗ್' ಅಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ವಿದೇಶಿಗ 'ಫನ್ನಿ ಗೈ' ಅಂತ ನಕ್ಕು ಹೊರಟ. ಆದ್ರೆ ಬಲ್ವಿಂದರ್ ಸಿಂಗ್ ಖೇಮುಗೆ ಅವನು ಯಾಕೆ ನಕ್ಕ ಅನ್ನೋದು ಅರ್ಥ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಟ. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಫಾರಿನರ್ ಅವನಂತೆಯೇ ಪೂಲ್ ಪಕ್ಕದ ಬೆಂಚ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದ ಖೇಮು 'ಆರ್ ಯೂ ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸಿಂಗ್?' ಅಂತ ಕೇಳಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಆತ 'ಎಸ್' ಅಂದ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ರಾಂಗ್ ಆದ ಖೇಮು ಹೇಳಿದ 'ಅಯ್ಯೋ ಮಂಗ್ ನನ್ಮಗನೇ, ನೀನ್ ಇಲ್ ಮಲ್ಕೊಂಡಿದ್ದೀಯಾ, ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ ಹುಡುಕ್ಕೊಂಡ್ ಯಾರೋ ಬಂದಿದ್ರು'.

ಲೈನ್ ಮ್ಯಾನ್

- **ಸೋಡಾ ಕುಡಿಯೋಕೆ ಕಂಪನಿ ಕೊಡೋ 'ಗೆಳೆಯ'**
  – ಸೋಡಾ 'ಬಡ್ಡಿ'
- **ಕೆಲವರು ಸ್ವಿಮ್ಮಿಂಗ್ ಪೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ ರಬ್ಬರ್ ಟ್ಯೂಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕುಡಿಯೋದು ಯಾಕೆ?**
  – ತೇಲುತ್ತಾ ತೇಲೋಕೆ
- **ಇಬ್ಬನಿ ಬಿದ್ದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮ್ಯಾಚ್ ಸೋತ ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಏನು ಹೇಳ್ತಾನೆ?**
  – We couldn't win due to dew
- **ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳೂ ಕೋಡಿಂಗ್ ಕಲಿಯುತ್ತಿರೋ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅತಿಬುದ್ಧಿವಂತರಂತೆ ಮಾತಾಡೋರನ್ನ ಏನಂತ ಬಯ್ತಾರೆ?**
  – ನಿಂಗೇನ್ ಎರಡ್ ಕೋಡಿದೆಯಾ?
- **ಭಾರತದಲ್ಲೇ ನಾವೇ ತಯಾರಿಸಿದ ಆಪ್‌ಗಳನ್ನ ಏನೆನ್ನಬಹುದು?**
  – ಅಪ್ ನೇ ಆಪ್
- **ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿ ಸವೆದು ಹೋಗಿರುವ ಕಾರಿನ ಟೈರ್**
  – ಟೈರ್ಡ್
- **ಖಾರ ಸಂಸಾರ**
  – 'ರೀ, ಸೊಳ್ಳೆ ಕಚ್ತಾ ಇದೆ, ಆವಾಗಿಂದ ಇಲ್ಲೇ ಹಾರಾಡ್ತಿದೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ನೋಡ್ರಿ ಎದ್ದು'
  'ಯಾಕೆ? ನಾನೇನ್ ಎಂದೂ ಸೊಳ್ಳೆ ನೋಡಿಲ್ವಾ?'
- **ಹೆಂಗಸರು ವಟವಟ ಅಂತ ಮಾತಾಡೋ ಜಾಗ**
  – ವಠಾರ
- **ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟ ಆಗುವ ಟೈಟ್ ಫಿಟ್ಟಿಂಗ್ ಇರೋ ಬಟ್ಟೆ**
  – ಹಾರ್ಡ್‌ವೇರ್
- **ಒಬ್ಬ ಶಿಲ್ಪಿಗೆ ಚಾಲೆಂಜ್ ಮಾಡೋದ್ ಹೆಂಗೆ?**
  ನಿನ್ ಕೈಲಿ ಏನ್ 'ಕೆತ್ಕೊಳ್ಳೋಕಾಗುತ್ತೋ.. ಕೆತ್ಕೋ..!'

ಅಕ್ಷರಗಳು ಆಚೀಚೆ ಆದಾಗಿನ ಎಡವಟ್ಟುಗಳು

ರಸದೌತಣ
ಯಗಟಿ ರಘು ನಾಡಿಗ್
naadigru@gmail.com

ಕಾಗುಣಿತದ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೋ, ಅಕ್ಷರದ ಸಾಲು ಮತ್ತು ಪ್ಯಾರಾಗಳಲ್ಲಿ ಯಥೋಚಿತ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಾದ್ದೂ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಈ ಎರಡೂ ಪರಿಪಾಠಗಳಿಗೆ 'ಎಳ್ಳು-ನೀರು' ಬಿಡುವುದರಿಂದಾಗಿ ಅಥವಾ ''ಅಲ್ಪವಿರಾಮ, ಅರ್ಧವಿರಾಮ, ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ, ಆಶ್ಚರ್ಯಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆ ತಾನೇ? ಎಲ್ಲೋ ಒಂದು ಕಡೆ ಹಾಕಿದರಾಯ್ತು'' ಎಂಬ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಭಾವದಿಂದಾಗಿ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಎಡವಟ್ಟಾಗುವುದಿದೆ. 'ಡೆಡ್‌ಲೈನ್' ಎಂಬ 'ಲೈನ್ ಆಫ್ ಕಂಟ್ರೋಲ್'ನಲ್ಲೇ ದಿನದೂಡಬೇಕಾಗಿ ಬರುವ ಪತ್ರಕರ್ತರು ಗಡಿಬಿಡಿಯ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ಕಸುಬನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಇಂಥ ಸಾಕಷ್ಟು ಎಡವಟ್ಟು ಪ್ರಸಂಗಗಳಿಗೆ ಕಾರಣೀಭೂತರಾಗುವುದುಂಟು.

ಇದು ಸುಮಾರು ಎರಡೂವರೆ ದಶಕದ ಹಿಂದಿನ ಕಥೆ. ರಾತ್ರಿ 11 ಗಂಟೆ. ಪತ್ರಿಕಾಲಯವೊಂದಕ್ಕೆ ಕೊನೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕ್ರೈಮ್ ಸುದ್ದಿಯೊಂದು ಬಂತು. ಆಗಿನ್ನೂ ಸುದ್ದಿಮನೆಗಳಿಗೆ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್/ಇ-ಮೇಲ್, ವಾಟ್ಸ್ಯಾಪ್, ಪ್ರತಿ ಮೇಜಿಗೂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಈಗಿರುವ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ದಾಂಗುಡಿ ಇಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಯುಎನ್‌ಐ/ಪಿಟಿಐನಂಥ ಸುದ್ದಿಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸುದ್ದಿಗಳು ಟೆಲಿಪ್ರಿಂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡುತ್ತಿದ್ದವು ಅಥವಾ ವರದಿಗಾರರು ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮೂಲಕ ತುರ್ತುಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆ ಫ್ಯಾಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕ್ರೈಮ್ ಸುದ್ದಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸುದ್ದಿ ಸಂಪಾದಕರು, ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ ಮನೆಗೆ ಹೊರಡಲು ಸಜ್ಜಾಗಿದ್ದ ಉಪಸಂಪಾದಕರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ''ಬೇಗ ಇದನ್ನೊಂದು ಡಬಲ್ ಕಾಲಂ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ನಂತರ ಮನೆಗೆ ಹೊರಡಿ; ಇದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಇವತ್ತಿನ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲೇ ಹೋಗಬೇಕು'' ಎಂದು ತಾಕೀತು ಮಾಡಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ನಿಯತ್ತಾಗಿ ಒಪ್ಪವಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಆ ಉಪಸಂಪಾದಕರು, ಕಂಪೋಸ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆಂದು ಅದನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ನೀಡಿ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಕಂಪೋಸ್ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಿಂಟ್‌ಔಟ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕರಡು ತಿದ್ದಿ 'ಒಕೆ' ಮಾಡಲು ಸಮಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಸುದ್ದಿ ಸಂಪಾದಕರು ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸಕಾರನಿಗೆ, ''ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕಂಪೋಸ್ ಮಾಡಿ ಅಪರಾಧ ಸುದ್ದಿಗಳ ಪುಟಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಿಡಿ, ಪುಟದಲ್ಲೇ ಆ ಸುದ್ದಿಯ ಮೇಲೊಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣುಹಾಯಿಸುತ್ತೇನೆ, ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವಿಲ್ಲ'' ಎಂದರು. ಅಂತೆಯೇ ಆ ಸುದ್ದಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಂಡ ಪುಟ, ಅವಲೋಕನಕ್ಕೆಂದು ಸುದ್ದಿ ಸಂಪಾದಕರ ಬಳಿಗೆ ಬಂತು. ಎಲ್ಲ ಸುದ್ದಿಗಳ ಕಡೆಗೂ 'ಹದ್ದಿನಕಣ್ಣು' ಬೀರಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಪುಟದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಅವರು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಎದೆ ಸೆಟೆಸಿಕೊಂಡರು. ಕೊನೆಯ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕ್ರೈಮ್ ಸುದ್ದಿಯ ಮೇಲೆ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಯಿತು. ಸುದ್ದಿಯ ಹೂರಣವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದಕ್ಷರ ಬಿಡದಂತೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ ಅವರಿಗೆ, ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಎದೆ 'ಧಸಕ್' ಎಂದಿತು. ಅದು ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಸುದ್ದಿಯಾಗಿತ್ತು, ಆದರೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ''ವಿವಾಹಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಘೋರ ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಮ್ಮ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಿಂದ'' ಎಂದು ಅಕ್ಷರಗಳು ಮೂಡಿದ್ದವು! ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ''ವಿವಾಹಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಘೋರ ಅತ್ಯಾಚಾರ'' ಎಂಬುದಷ್ಟೇ ಸುದ್ದಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ''ನಮ್ಮ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಿಂದ'' ಎಂಬುದು ಸುದ್ದಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗುವ 'ಬೈಲೈನ್' ಸ್ವರೂಪದ ಪದಗುಚ್ಛವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿಭಾಗದ ಕಂಪೋಸಿಟರ್ ಮಹಾಶಯರು ಅವೆರಡನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಂಪೋಸ್ ಮಾಡಿ, ಪುಟವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು!!

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತಲ್ಲಣದ ಕಾರಣದಿಂದಲೋ, ಅನ್ಯಮನಸ್ಕತೆಯಿಂದಲೋ, ಕೆಲವರು ಏನೋ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೇನನ್ನೋ ಒದರಿಬಿಟ್ಟು ಆಭಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿದೆ. ಅಂಥದೊಂದು ಎಡವಟ್ಟಿನ ಪ್ರಸಂಗ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಘಟಿಸಿದ್ದು. ಆ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ನಟೀಮಣಿ. ಸ್ಟುಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರವೊಂದರ ಅಂದಿನ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮುಗಿದು, ನಿರ್ದೇಶಕರು 'ಪ್ಯಾಕಪ್' ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದ್ದೂ ಆಯಿತು. ಕ್ಯಾಮರಾ ತಂತ್ರಜ್ಞರು ಹಾಗೂ ಬೆಳಕಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ತಂತಮ್ಮ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ, ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ತುಂಬುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಸ್ತರಾದರು. ಗ್ರೀನ್ ರೂಮ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಮೇಕಪ್ ಅನ್ನು ತೊಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಆ ನಟೀಮಣಿ, ನಿರ್ದೇಶಕರು ಕೂತಿದ್ದ ಕುರ್ಚಿಯ ಬಳಿಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಮಾರನೆಯ ದಿನದ ಚಿತ್ರೀಕರಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯುವುದು ಆಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ನಿರ್ದೇಶಕರೋ, ಮರುದಿನ ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಬೇಕಾದ ದೃಶ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಖ ಹುದುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕೂತಿದ್ದರು. ಕೆಮ್ಮಿ ಗಂಟಲು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಟೀಮಣಿ, ತಾವು ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರು, ನಿರ್ದೇಶಕರೂ ಅವಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ, ಮತ್ತೆ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಖ ಹುದುಗಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಕೆಲ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಆ ನಟಿ ಸ್ಟುಡಿಯೋದ ಚಾವಣಿ ಕಿತ್ತುಹೋಗುವಂತೆ ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ತುಂಬಿಸಲು ಸಜ್ಜಾಗಿದ್ದ ತಂತ್ರಜ್ಞರು, ಸೆಟ್ ಬಾಯ್‌ಗಳು, ಸಹನಟ-ನಟಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಕೋಪೋದ್ರಿಕ್ತ ನಟೀಮಣಿಯ ಅವತಾರವನ್ನು ಕಂಡು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದರು. ನಿರ್ದೇಶಕರೂ ದಿಗಿಲುಗೊಂಡಿದ್ದರ ಜತೆಗೆ, ''ಅದು ಹಾಗಲ್ಲಮ್ಮಾ... ಹೀಗೆ'' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅದೇನೋ ಸಮಜಾಯಿಷಿ ನೀಡಲು ಹರಸಾಹಸ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆ ನಟೀಮಣಿಯ ಕೋಪ ತಣ್ಣಗಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ 'ಹವಾಮಾನ ವೈಪರೀತ್ಯ' ಮುಂದುವರಿದಿತ್ತು; ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ ಕುಕ್ಕರಿಸಿದ ನಟೀಮಣಿ, ಕೋಪ ತಣ್ಣಗಾದ ಮೇಲೆ ಎದ್ದು ಕಾರನ್ನು ಹತ್ತಿ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟರು.

ಇತ್ತ ನಿರ್ದೇಶಕರು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಹೊತ್ತು ಕೂತುಬಿಟ್ಟರು. ತಾರಾ ಬಳಗದವರು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞರೆಲ್ಲ ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಗಿ ಮೆಲುದನಿಯಲ್ಲಿ, ''ಏನಾಯ್ತು ಸರ್?'' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಆಗಿದ್ದಿಷ್ಟು- ಮಾರನೆಯ ದಿನದ ಚಿತ್ರೀಕರಣಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬರಬೇಕು, ಯಾವ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬರಬೇಕು? ಎಂಬೆಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದರು ಆ ನಟೀಮಣಿ. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆಯೇ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಉತ್ತರವನ್ನೂ ನೀಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ಆದ ಸಣ್ಣ ಎಡವಟ್ಟಿನಿಂದಾಗಿ ಆ ನಟೀಮಣಿ ಕೆರಳಿ ಕೆಂಡವಾಗಿ ಸೂರು ಕಿತ್ತುಹೋಗುವಂತೆ ಕಿರುಚಾಡಿದ್ದರು. ಆ ಸ್ಟುಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಕಥಾನಾಯಕಿಯ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದ ಸಂಭ್ರಮಾಚರಣೆಯ ದೃಶ್ಯದ ಚಿತ್ರೀಕರಣವಿತ್ತು. ಸ್ಟುಡಿಯೋ ಸೆಟ್‌ಗೆ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಟೀಮಣಿಗೆ ಹೇಳಿದ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮತ್ತೆ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಖ ಹುದುಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದ ನಟೀಮಣಿ, ''ಅದು ಸರಿ ಸರ್, ಯಾವ ಡ್ರೆಸ್ ಹಾಕ್ಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು?'' ಎಂದು ಮರುಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಕೆಲಸದ ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿದ್ದ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್‌ನಿಂದ ಮುಖ ಮೇಲೆತ್ತದೆಯೇ ಉತ್ತರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲೇ ಆಗಿದ್ದು ಎಡವಟ್ಟು! ''Birthday Dress ನಲ್ಲಿ ಬಾರಮ್ಮಾ'' ಅಂತ ಹೇಳೋಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆ ನಿರ್ದೇಶಕರು ''Birthsuit ನಲ್ಲಿ ಬಾರಮ್ಮಾ'' ಎಂದು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು! ಅಂದರೆ, 'ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದ ಉಡುಗೆ'ಯಲ್ಲಿ ಬನ್ನಿ ಅಂತ ಹೇಳೋಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆ ಟೆನ್ಷನ್ ಪಾರ್ಟಿ ನಿರ್ದೇಶಕರು 'ಹುಟ್ಟುಡುಗೆ'ಯಲ್ಲಿ ಬನ್ನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು! ಹಾಗೆ, 'ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಬನ್ನಿ' ಅಂತ ಹೇಳಿದರೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರೋದು ಸಹಜ ತಾನೇ? ಹೀಗಾಗಿ ಆ ನಟೀಮಣಿ ಕೂಗಾಡಿದ್ದರು!!

ಮತ್ತೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಇದು ಕಾಗುಣಿತದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಏರ್ಪಡುವ 'ಕಚಗುಳಿ' ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಒಂದು ನಿದರ್ಶನ. ಇದು ಸಾಕಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ 'ಮಯೂರ' ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯ 'ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಅರಮನೆ' ಅಥವಾ 'ಬುತ್ತಿ ಚಿಗುರು' ಅಂಕಣಗಳ ಪೈಕಿ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಓದುಗರೊಬ್ಬರು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳ ಅನುಭವ. ಅದರ ಸಾರಸಂಗ್ರಹ ರೂಪವಿದು: ಕನ್ನಡ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಆಸೀನರಾಗಿದ್ದರು. ಅಂದು ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಬೋಧಿಸಬೇಕಿದ್ದ ಪದ್ಯದ ಹೆಸರು 'ನಿವೇದನ' ಅಂತ. ಅವರು ಬರುವುದಕ್ಕಿನ್ನೂ ಸಮಯವಿದ್ದುದರಿಂದ ಉತ್ಸಾಹಿ ಮತ್ತು ವಿಧೇಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬ ಚಾಕ್ ಪೀಸ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು 'ನಿವೇದನ' ಎಂದು ಬೋರ್ಡ್ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ತನ್ನ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಮರಳಿದ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ಅವನ ತರಲೆ ಸ್ನೇಹಿತ ಸುಮ್ಮನಿರ ಲಾರದೆ ಬೋರ್ಡ್ ಬಳಿಗೆ ತೆರಳಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿದ್ದ ಪದದ 'ನಿ' ಅಕ್ಷರದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೀರ್ಘವನ್ನು ಬರೆದು, ಪದವನ್ನು ಒಡೆದು, ತನ್ನ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂತ. ಹೀಗಾಗಿ, ಮುಂಚೆ 'ನಿವೇದನ' ಎಂದು ಇದ್ದುದು ಈಗ 'ನೀವೇ ದನ' ಎಂದಾಗಿತ್ತು! ಕೆಲ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ತರಗತಿಯೊಳಗೆ ಬಂದರು; ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಎಂದಿನಂತಿರದೆ ಮುಸುಮುಸು ನಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, 'ಪ್ರಾರಬ್ಧಗಳು ಏನೋ ಎಡವಟ್ಟು ಮಾಡಿವೆ' ಅಂದುಕೊಂಡೇ ಬೋರ್ಡ್ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದರು. ಅವರ ಊಹೆ ನಿಜವಾಗಿತ್ತು- 'ನೀವೇ ದನ' ಎಂಬ ಪದಗುಚ್ಛ ಅಲ್ಲಿ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು! ಇದು ತರಗತಿಯ ತರಲೆಯೊಬ್ಬ ತಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಕಿತಾಪತಿ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಹೋಯ್ತು. ಆದರೆ ಅವರೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೆರೆಗಳ ನೀರು ಕುಡಿದ ಅನುಭವಿಯೇ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ಕೊಂಚವೂ ವಿಚಲಿತರಾಗದೆ, ಚಾಕ್‌ಪೀಸ್ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು 'ದನ'ದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ 'ಗಳು' ಎಂದು ಬರೆದುಬಿಟ್ಟರು. ಬೋರ್ಡ್ ಮೇಲಿನ ಅಂತಿಮ ಅಕ್ಷರಫಲಿತ- 'ನೀವೇ ದನಗಳು' ಎಂದಾಗಿತ್ತು! ಕಿತಾಪತಿ ಮಾಡಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತರಗತಿ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ತಲೆಯೆತ್ತಲಿಲ್ಲ!!

(ಲೇಖಕರು ಪತ್ರಕರ್ತರು)

ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು ಪ್ರದೇಶ
RNI: KARKAN/2016/67914
VISHVAVANI, Edited & Published by : VISHWESHWAR BHAT, On behalf of Vishwakshara Media Private Ltd., No.1687, Nisarga Serenity, Complex Road, Near Raghavendra Swamy Temple, BEML Layout, 5th Stage, Rajarajeshwarinagar, Bangalore.560098. PH: 6362393959/6362393942, Printed at M/s Digantha Mudhrana Ltd. NT Road, Shivamogga - 577 201
Editor-in Chief : Vishweshwar Bhat. ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ: ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್
CopyRight: Vishwakshara Media Private Ltd. All rights reserved. Reproduction in any manner electronic or otherwise, in whole or in part, without prior written permission is prohibited.
ನಮ್ಮ ಆವೃತ್ತಿಗಳು: ಬೆಂಗಳೂರು, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಮಂಗಳೂರು, ಬೆಳಗಾವಿ ಕಲಬುರಗಿ, ದಾವಣಗೆರೆ
Vol:9, Issue:272

ವಸತಿಗೃಹಗಳ ಕಾಮಗಾರಿಗೆ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ

ಹಿರಿಯೂರಿ: ಬೆಸ್ಕಾಂ ಇಲಾಖೆಗೆ ಸುಮಾರು 3.ಕೋಟಿ 56 ಲಕ್ಷಗಳ ರು. ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ 8 ವಸತಿಗೃಹಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾಮಗಾರಿಗೆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಡಿ.ಸುಧಾಕರ್ ರವರು ಶಂಕು ಸ್ಥಾಪನೆ ನೆರವೇರಿಸಿದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಡಿ ಸುತಾರ್,ಸಾಯಕ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಪೀರ್ ಸಾಬ್, ಜಿ.ತಿಮ್ಮರಾಯ, ಸಹಾಯಕಾಲಕ್ಕಾಧಿಕಾರಿ ವಿ ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಕೆ .ಎಸ್ ಗಿರೀಶ್, ಶಿವಪ್ಪ ಎಸ್, ಹರೀಶ್, ನೌಕರ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಯೋಗೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಎನ್.ಮಂಜುನಾಥ್,ಸ್ಥಳೀಯ ಮುಖಂಡರುಗಳು ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಸೇರಿದಂತೆ ಮತ್ತಿತರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಬನಶಂಕರಿ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಕ್ಕೆ 19.16 ಲಕ್ಷ ರು. ಲಾಭ

ಹೊಸದುರ್ಗ: ಶ್ರೀ ಬನಶಂಕರಿ ಪತ್ತಿನ ಸಹಕಾರ ಸಂಘವು 2023-24ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿ ಆಡಿಟ್ ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದು, 19.16 ಲಕ್ಷ ರು. ನಿವ್ವಳ ಲಾಭ ಗಳಿಸಿದೆ. ಸಾಲಗಾರರು ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಸಾಲವನ್ನು ನಿಗದಿತ ವೇಳೆಗೆ ಕಂತು ಹಣ, ಬಡ್ಡಿ ಪಾವತಿಸಿ. ಸುಸ್ಥಿ ಸಾಲಗಾರರಾಗದಂತೆ ಸಂಘದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ಸೇವಕರಾದ ಟಿ.ಮಂಜುನಾಥ್ ಅವರು ಮನವಿ ಮಾಡಿದರು.

ನಗರದ ಬನಶಂಕರಿ ಸಮುದಾಯ ಭವನದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರ ನಡೆದ ಶ್ರೀ ಬನಶಂಕರಿ ಪತ್ತಿನ ಸಹಕಾರ ಸಂಘದ 24ನೇ ವರ್ಷದ ಸರ್ವಸದಸ್ಯರ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ನಮ್ಮ ಸಂಘವು 2023-24ನೇ ಸಾಲಿನ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ 3330 ಜನರಿಂದ 2.06 ಕೋಟಿ ರು. ಷೇರು ಬಂಡವಾಳ ಹೊಂದಿದೆ. ಎಲ್ಲರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಚಿಕ್ಕಜಾಜೂರು, ಶ್ರೀರಾಂಪುರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘದ ಉಪಶಾಖೆ ತೆರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯಶಾಖೆ ಹಾಗೂ ಉಪಶಾಖೆ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಹಾರ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

> ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಈ ಸಂಘವನ್ನು 2001ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಸಮಾಜ ಹಾಗೂ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಲಾಭಾಂಶ ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು, ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಸಮಂಜಸವಾದುದು. ಇದು ಯಾರಿಂದಲೂ ಅತಿಯಾದರೆ ಅಸಹ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.
> – ಡಿ.ಆರ್.ಗೋವಿಂದರಾಜು, ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಸಂಘದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ನಟರಾಜ್, ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗೇಶಪ್ಪ, ಮಂಜುನಾಥ್, ಚಂದ್ರ ಶೇಖರ್, ರಾಮಚಂದ್ರ, ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, ಅಂದಾನಪ್ಪ, ವೇಣುಗೋಪಾಲ್, ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕ ದಾಸಪ್ಪ, ಸಿಇಓ ಎಸ್.ಸುನಿತ, ಸಂಘದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಸೇರಿ ಇನ್ನಿತರ ಮುಖಂಡರು ಹಾಜರಿದ್ದರು. ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಾಲ ಮರುಪಾವತಿ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.

ಮಹಾಗಣಪತಿ ವಿಸರ್ಜನೆ ನಾಳೆ

ಚಳ್ಳಕೆರೆ: ವಿಶ್ವ ಹಿಂದೂ ಪರಿಷತ್ ಬಜರಂಗದಳದ ವತಿಯಿಂದ ಆರನೇ ವರ್ಷದ ವಿಶ್ವ ಹಿಂದೂ ಮಹಾಗಣಪತಿಯ ಬೃಹತ್ ಶೋಭಾಯಾತ್ರೆ ಇದೇ ಸೆ.23ರಂದು ನಡೆಯಲಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ತಾಲೂಕಿನ ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತಾಧಿಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಿ ಯೋಭಾಯಾತ್ರೆ ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಶೋಭಾಯಾತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ.ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿ ಮನವಿ ಮಾಡಿದರು.

ಅವರು ನಗರದ ಸರಕಾರಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾದರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಮಹಾಗಣಪತಿ ಮಹೋತ್ಸವ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಆರನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಯಶ್ವಿಸಿಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಇದೇ ಸಂಧರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಯಾತ್ರೆ, ಗೌರವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶಿವಪುತ್ರಪ್ಪ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ.ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿ, ಜಯಪಾಲಯ್ಯ, ಉಫಾಧ್ಯಕ್ಷ ವಿ.ವೈ.ಪ್ರಮೋದ್, ಬಾಲೆಕಾಯಿ ವೆಂಕಟೇಶ್, ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ವಿಶುಕುಮಾರ್, ಬೇಕರಿ ಮಂಜುನಾಥ್, ಡಾ.ಮಂಜುನಾಥ್, ಯತೀಶ್, ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ನಾಗೇಶ್ ಬಾಬು, ಸಂಜೀವ ಮೂರ್ತಿ, ಮಾತೃಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ್, ಚಿದಾನಂದ, ಹಿತೇಶ್ ಜೈನ್, ಸುರೇಂದ್ರ ಸಿಂಗ್, ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್, ಉಮೇಶ್, ಮನೋಜ್ ಹೊಸಮನೆ, ಶ್ರೀಧರ್ ಚಾರ್, ಜಗದೀಶ್ ಇದ್ದರು.

ಶಾಂತಿ ಇದ್ದರಷ್ಟೇ ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿ

ಕೋಟ್ಯಂತರ ಹಣ ರಕ್ಷಣೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗ | ವಿಜ್ಞಾನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ರಾವ್

ಮಂಗಳೂರು: ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಹೋರಾಟದಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದ ಭಾರತ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯ ಸಂದೇಶ ಪಸರಿಸಿದೆ. ಶಾಂತಿ, ಸೌಹಾರ್ದತೆ ನೆಲೆಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಯಾವುದೇ ದೇಶ ಪ್ರಗತಿ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಪಿಲಿಕುಳ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ರಾವ್ ಹೇಳಿದರು.

ಇಂಡಿಯನ್ ರೆಡ್‌ಕ್ರಾಸ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ದ.ಕ.ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕ ಮತ್ತು ಯುವ ರೆಡ್‌ಕ್ರಾಸ್ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವತಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವ ಶಾಂತಿ ದಿನದ ಅಂಗವಾಗಿ ಶನಿವಾರ ನಡೆದ ವಾಕಥಾನ್‌ನ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಇಂದು ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಹಣ ರಕ್ಷಣಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ನೆಲೆಸಿದರೆ ಅದೇ ಹಣವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ, ಆರೋಗ್ಯ ಸಹಿತ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಳಸಬಹುದು ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ರೆಡ್‌ಕ್ರಾಸ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ದ.ಕ.ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕದ ಚೇರ್ಮನ್ ಸಿಎ ಶಾಂತಾರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಪಿಲಿಕುಳ ಮುಖ್ಯ ವೃತ್ತದಿಂದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಕೇಂದ್ರದವರೆಗೆ ನಡೆದ ವಾಕಥಾನ್‌ಗೆ ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರೆಸ್ ಕ್ಲಬ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ.ಬಿ.ಹರೀಶ್ ರೈ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕದ ಖಜಾಂಜಿ ಮೋಹನ್ ಶೆಟ್ಟಿ. ಕೆ.,ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕಿಶೋರ್‌ಚಂದ್ರ ಹೆಗ್ಡೆ, ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.ಯುವ ರೆಡ್‌ಕ್ರಾಸ್‌ನ ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ಗಾಯತ್ರಿ.ಎನ್., ಯುವ ರೆಡ್‌ಕ್ರಾಸ್‌ನ ನಿರ್ದೇಶಕ ಸಚೇತ್ ಸುವರ್ಣ, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೈಮ್ ರಾಮದಾಸ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಕಾಲೇಜಿನ ಉಪನ್ಯಾಸಕ ನಟೇಶ್ ಆಳ್ವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು ರಥಬೀದಿ, ಪುಂಜಾಲಕಟ್ಟೆ, ಕಾವೂರು , ಬಲ್ಮಠ,ವಾಮದಪದವು, ವಿ.ವಿ.ಕಾಲೇಜು ಹಂಪನಕಟ್ಟೆ, ರೋಶನಿ ನಿಲಯ, ಕೆನರಾ, ಯೇನೆಪೊಯ, ತೃಷಾ,ಪಾದುವ, ಎಸ್‌ಸಿಎಸ್, ಅಲೋಶಿಯಸ್, ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ಸೈಂಟ್ ಆಗ್ನೆಸ್, ಗೋವಿಂದದಾಸ್, ಬೆಸೆಂಟ್ ಮಹಿಳಾ, ಬೆಸೆಂಟ್ ಸಂಜೆ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಯುವ ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್ ಘಟಕದ ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಾಕಥಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ವಾಕಥಾನ್‌ನ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪಿಲಿಕುಳ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ರಾವ್ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದರು.

> **ಯುವಶಕ್ತಿಯೇ ದೇಶದ ಅತೀ ದೊಡ್ಡ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಭವಿಷ್ಯದ ಭರವಸೆಯಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಧರ್ಮ ಪ್ರೇರಿತ, ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರೇರಿತ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ದೂರವಿದ್ದು ಶಾಂತಿದೂತರಾಗಿ ನಾಡಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಬೇಕು.**
> -ಯತೀಶ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ, ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್ ರಾಜ್ಯ ಶಾಖೆಯ ಖಜಾಂಚಿ

ಒಂದು ದೇಶ ಒಂದು ಚುನಾವಣೆ ಒಕ್ಕೂಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಮಾರಕ

ಉಡುಪಿ: ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿ ನೇತೃತ್ವದ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರ ಜಾರಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ದೇಶ ಒಂದು ಚುನಾವಣೆ ನೀತಿ ಈ ದೇಶದ ಫೆಡರಲ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಮಾರಕವಾಗಲಿದೆ. ಇದರ ಹಿಂದೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಆಡಳಿತದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರದ ಸಂಚು ಅಡಗಿದೆ ಎಂದು ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವಕ್ತಾರ ಬಿಪಿನ್‌ಚಂದ್ರ ಪಾಲ್ ನಕ್ರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಮಸೂದೆ ಸಂವಿಧಾನದ ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿ ಕಾಯ್ದೆ– 1951ರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಲ್ಲಂಘನೆ ಆಗಿದೆ. ಅವಿಶ್ವಾಸ ನಿರ್ಣಯದ ನಿಬಂಧನೆಗೆ ತಿದ್ದುಪಡಿಯೊಂದಿಗೆ ಇದು ಲೋಕಸಭೆ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ ಸಭೆಗಳ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಹಕ್ಕುಚ್ಯುತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಲಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರದ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುವ ಸರಕಾರಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಮಂಡಿಸಬಹುದಾದ ಅವಿಶ್ವಾಸ ನಿರ್ಣಯದ ಹಕ್ಕನ್ನು ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾರಕ: 5 ವರ್ಷಗಳ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಆಳುವ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರದತ್ತ ತಳ್ಳಿದರೆ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಮೂಖ ಪ್ರೇಕ್ಷಕನಾಗಿ ಕೂರಬಹುದಾದ ದುರಂತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬರಲಿದ್ದು ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಇದು ಮಾರಕವಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ಬಿಪಿನ್‌ಚಂದ್ರ ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ದೇಶದ ಸಂವಿಧಾನ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ತನ್ನ ಫೆಡರಲ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇಶ ಒಂದು ಚುನಾವಣೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸದೇ ಇರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖನೀಯ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯನಂತರದ ಎರಡು ಅವಧಿಗೆ 1967ವರೆಗೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆಗಳು ನಡೆದ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಅವಧಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಪ್ರಜಾತಂತ್ರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಾದ ಜನಜಾಗೃತಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಪಕ್ಷಗಳ ರಾಜಕೀಯ ಹಿತಾಸಕ್ತಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.

> **2024ರ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ಯರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಸರಕಾರ ರಚಿಸಬೇಕಾದ ದುಸ್ಥಿತಿಗಿಳಿದ ಬಿಜೆಪಿ ಚುನಾವಣಾ ಖರ್ಚುವೆಚ್ಚದ ಲೆಕ್ಕ ತೋರಿಸಿ ಅಪರ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಸ್ವರೂಪದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರದತ್ತ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳಿಸುವ ದುರುದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದ್ದು ಪ್ರಜಾತಂತ್ರಕ್ಕಿದು ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವಲ್ಲ.**
> -ಬಿಪಿನ್‌ಚಂದ್ರ ಪಾಲ್ ನಕ್ರೆ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವಕ್ತಾರ

ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ

ಸುಚಿತ್ರ ಥಿಯೇಟರ್‌ನಲ್ಲಿ 'ಕಲ್ಜಿಗ' ಬಿಡುಗಡೆ

ಮಂಗಳೂರು: ಮಲ್ಟಿಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡು ಜನಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ''ಕಲ್ಜಿಗ'' ಸಿನಿಮಾ ನಗರದ ಸುಚಿತ್ರ ಥಿಯೇಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಮುಂಜಾನೆ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ದೀಪ ಬೆಳಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ಉದ್ಘಾಟಿಸಲಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಮಾತಾಡಿದ ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ ವಿಜಯ್ ಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್ ಅವರು, ''ಬಹಳ ಸಮಯದ ಬಳಿಕ ಸುಚಿತ್ರ ಥಿಯೇಟರ್ ನಲ್ಲಿ ತುಳುನಾಡ ಕಲಾವಿದರ ಸಿನಿಮಾ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆಯೂ ಇಲ್ಲಿ ತುಳು ಸಿನಿಮಾಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದಾಗಿ ಮಾಲಕರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು'' ಎಂದರು. ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಟ ಅರ್ಜುನ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್, ಡಾ. ದೇವದಾಸ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್, ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ್, ಥಿಯೇಟರ್ ಮಾಲಕ ಪ್ರಶಾಂತ್, ನಿರ್ಮಾಪಕ ಶರತ್ ಕುಮಾರ್ ಎ.ಕೆ. ,ಶರ್ಮಿಳಾ ಕಾಪಿಕಾಡ್, ಪತ್ರಕರ್ತ ಜಗನ್ನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಾಳ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಭೋಜರಾಜ್ ವಾಮಂಜೂರ್, ಅನೂಪ್ ಸಾಗರ್, ಕಾವ್ಯ ಅರ್ಜುನ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್, ಸದಾಶಿವ ಅಮೀನ್, ರಂಜನ್ ಬೋಳೂರು, ನಿರ್ದೇಶಕ ಸುಮನ್ ಸುವರ್ಣ, ಮಾಧವ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಾಳ ಉದಯ ಆಚಾರ್ಯ, ಆನಂದ ಬಂಗೇರ, ಶನಿಲ್ ಗುರು, ಶಾಂತಾರಾಮ್ ಮತ್ತಿತರರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಬಾಸ್ಕೆಟ್ ಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿ

ಉಡುಪಿ: ಸೋತಾಗ ಸವಾಲು, ಗೆದ್ದಾಗ ಸಂತೋಷ ನೀಡುತ್ತಾ ಬೆಳೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿದ್ದರೆ ಅದು ಕ್ರೀಡಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಕೆ.ಎಂ.ಇ.ಎಸ್. ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ರಾಮಚಂದ್ರ ನೆಲ್ಲಿಕಾರು ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಕಳ ಗಣಿತನಗರ ಜ್ಞಾನಸುಧಾ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನ ಜಂಟಿ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲಾಮಟ್ಟದ ಬಾಲಕ-ಬಾಲಕಿಯರ ಬಾಸ್ಕೆಟ್ ಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಾಟ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ರಹದಾರಿ. ಶಿಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಬರಿಯ ಓದಲ್ಲ. ಅದು ಮಾನವೀಯ ವಿಕಾಸದ ದಾರಿ ಎಂದರು. ಜ್ಞಾನಸುಧಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ದಿನೇಶ್ ಎಂ. ಕೊಡವೂರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಕ್ರೀಡಾ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ ದಿನೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ದೈ.ಶಿ. ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸತೀಶ್ ಹೆಗ್ಡೆ, ತಾ.ದೈ.ಶಿ. ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಸಂಘದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ ರವೀಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪಿ.ಆರ್.ಒ. ಜ್ಯೋತಿ ಪದ್ಮನಾಭ ಭಂಡಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಕಾಲೇಜಿನ ದೈ.ಶಿ. ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ ಸೌಜನ್ಯ ಹೆಗ್ಡೆ ವಂದಿಸಿದರು. ಆಂಗ್ಲಭಾಷಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ ಸಂಗೀತಾ ಕುಲಾಲ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ವೃತ್ತ ನಿರೀಕ್ಷಕರಾಗಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ್ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕಾರ

ಸುಳ್ಯ: ಸುಳ್ಯ ಪೊಲೀಸ್ ವೃತ್ತ ನಿರೀಕ್ಷಕರಾಗಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ್ ಅವರು ಗುರುವಾರ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಮಟ ಪೊಲೀಸ್ ವೃತ್ತ ನಿರೀಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ ಅವರನ್ನು ಸುಳ್ಯಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿ ಸರಕಾರ ಆದೇಶ ಮಾಡಿತ್ತು. ಸುಳ್ಯ ಪ್ರಭಾರ ಸಿಐ ಆಗಿದ್ದ ಪುತ್ತೂರು ನಗರ ವೃತ್ತ ನಿರೀಕ್ಷಕ ಜಾನ್ಸನ್ ಅವರಿಂದ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಯ್ಕ ಇಂದು ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕಿನ ಮಿತ್ತೂರು ಮೂಲದವರಾದ ಅವರು ಈ ಹಿಂದೆ ಆರಕ್ಷಕ ಉಪ ನಿರೀಕ್ಷಕರಾಗಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಬೇಷನರಿ ಎಸ್‌ಐ ಆಗಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಬಳಿಕ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಭಟ್ಕರ ನಗರ, ಭಟ್ಕಳ ಗ್ರಾಮಾಂತರ, ಹಳಿಯಾಳ, ಕಾರವಾರದ ಕೈಗಾ, ಕಾರವಾರ ಟೌನ್, ಉಪ್ಪಿನಂಗಡಿ ಠಾಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದರು. 2016ರಲ್ಲಿ ವೃತ್ತ ನಿರೀಕ್ಷಕರಾಗಿ ಭಡ್ತಿ ಹೊಂದಿ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ನಕ್ಸಲ್ ನಿಗ್ರಹ ಪಡೆ(ಎಎನ್‌ಎಫ್)ಯಲ್ಲಿ ಸಿಐ ಆಗಿದ್ದರು. ಪುತ್ತೂರು ನಗರ, ಪುತ್ತೂರು ಮಹಿಳಾ ಠಾಣೆ, ಹೊನ್ನಾವರಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಡೆಲಿವರಿ ಬಾಯ್ ಸಾವು: 4 ಲಕ್ಷ ಪರಿಹಾರ ವಿತರಣೆ

ಮಂಗಳೂರು: ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅಸಂಘಟಿತ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಭದ್ರತಾ ಮಂಡಳಿಂದ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವಾಹನ ಅಪಘಾತದಿಂದ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದ ಸ್ವಿಗ್ಗಿ ಡೆಲಿವರಿ ಬಾಯ್‌ಗೆ ರು. 4ಲಕ್ಷ ಗಳ ವಿಮಾ ಪರಿಹಾರ ವಿತರಿಸಲಾಯಿತು. ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ನಂದಿಗುಡ್ಡ ಫಸ್ಟ್ ಕ್ರಾಸ್ ಬಳಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಮೃತ ಅರ್ಜುನ್ ಪೂಜಾರ್ (21) ಸ್ವಿಗ್ಗಿ ಡೆಲಿವರಿ ವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಫೆ 24ರಂದು ಬಿಜೈ ಅಪಘಾತವಾಗಿ ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಮೃತ ಅರ್ಜುನ್ ವಿಮಾ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಗುರುತಿನ ಚೀಟಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

{ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ } ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ

ವಾಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನ ನೀಡಿರುವ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಮೌಲ್ಯ. ಸಂವಿಧಾನದ ಮೂರು ಅಂಗಗಳಿಗೆ ಅಪಾಯ ಬಂದರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ ಬಂದಂತೆ. ವಾಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆಚರಿಸುವ ಪತ್ರಿಕಾ ರಂಗಕ್ಕೆ ಯಾವ ನಿರ್ಬಂಧಗಳೂ ಇರಬಾರದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಪಂಡಿತ್ ನೆಹರೂ ಅವರೂ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದರು.

ಸಂಘಕ್ಕೆ 35 ಲಕ್ಷ ನಿವ್ವಳ ಲಾಭ

ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆಯು ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ ಉದಯ ಕುಮಾರ್ ಬೆಟ್ಟ ರವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ವಠಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ಸುಳ್ಯ: ಕಲ್ಮಡ್ಕ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕೃಷಿ ಪತ್ತಿನ ಸಹಕಾರ ಸಂಘದ 2023-24ನೇ ಸಾಲಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆಯು ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ ಉದಯ ಕುಮಾರ್ ಬೆಟ್ಟ ರವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ವಠಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ಸಂಘವು ರೂ.135ಕೋಟಿ 65 ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಿ ರೂ.35 ಲಕ್ಷದ 03,474.58 ನಿವ್ವಳ ಲಾಭಗಳಿಸಿದೆ. ರೂ. 2,33,16,151 ವಿವಿಧ ನಿಧಿಗಳಿವೆ. ರು.17,78,29,073.92 ವಿವಿಧ ಠೇವಣಾತಿಗಳು ಇದೆ. ರು.26 ಕೋಟಿ 69,82, 952.00 ವಿವಿಧ ಸಾಲ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಆಡಿಟ್ ವರ್ಗೀಕರಣದಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಎ''ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಶೇ. 7 ಡಿವಿಡೆಂಟ್ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ. ಉದಯ ಕುಮಾರ್ ಬೆಟ್ಟ ಹೇಳಿದರು. ಸಂಘದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಎನ್ ಜಿ, ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಮಹಾಬಲ ಕೆ, ನಾರಾಯಣ ಕೆ ಕೆ, ಸುಧಾ ಎಸ್ ಭಟ್, ಲಲಿತ ಪಿ, ಮಹಮ್ಮದ್ ಹನೀಫ್, ರಾಮ ನಾಯ್ಕ ಎಂ, ಕರುಣಾಕರ ಜೆ, ಶೇಷಪ್ಪ ಎ ವಿ, ಮೋಹನ್ ಕೆ , ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಜೆ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಲಿನ ವರದಿಯನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಜೆ ವರದಿ ವಾಚಿಸಿದರು. ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಅಶ್ವಥ್ ಕುಳ್ಳಿಗೆ ಶ್ರಮದಾನ ಮಾಡಿದವರ ಪಟ್ಟಿ ವಾಚಿಸಿದರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಎನ್ ಜಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಕಳೆದ ಸಾಲಿನ ವರದಿಯನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕಿ ಪೂವಕ್ಕ ಪಿ ವಾಚಿಸಿದರು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸುದ್ದಿಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಕಲುಷಿತ: ಶ್ರೀಗಳು

ಚನ್ನಗಿರಿ: ನೇರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ, ಪಾಂಡೋಮಟ್ಟಿ ಶ್ರೀನಿಜವಾದ ಪತ್ರಕರ್ತರಾದವರು ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠೆ ಯಿಂದ, ನಿರ್ಧಿಷ್ಠ ವಾಗಿ, ಯಾರಿಗೂ ಅಂಜದೆ, ಯಾವ ಒತ್ತಡಗಳಿಗೂ ಮಣ ಯದೆ ನೇರವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಕರ್‍ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನಿಜವಾದ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಸ್ತುತ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲುಷಿತ ಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಸುದ್ದಿಗಳೇ ಮಾಧ್ಯಗಳ ಆಹಾರವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಪಾಂಡೋಮಟ್ಟಿ ವಿರಕ್ತ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು ಶನಿವಾರ ಪಟ್ಟಣದ ತಾಲೂಕು ಕ್ರೀಡಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಕರ್‍ಯನಿರತ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಂಘದ ತಾಲೂಕು ಸಂಘದ ನೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಪದಗ್ರಹಣ ಸಮಾರಂಭದ ದಿವ್ಯ ಸಾನಿಧ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು ಜಡ್ಡುಗಟ್ಟಿರುವ ಸಮಾಜದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಇದ್ದು ಗನ್ನಿನಿಂದ ಆಗದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಸಾಧಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಪತ್ರರ್ತರಾದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿದೆ ಎಂದರು.

ಸಮಾರಂಭದ ಉದ್ಘಾಟನೆಯನ್ನು ಮಾಜಿ ಶಾಸಕ ಮಹಿಮಾ ಜೆ.ಪಟೇಲ್ ನೆರವೇರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಒಳ್ಳೆಸುದ್ದಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು ಎಂದರು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವಂತಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಇರಬಾರದು ವಸ್ತು ನಿರ್ಧಿಷ್ಠವಾದ ಸುದ್ದಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಂದ ಜನರ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದರು. ಸಂಘದ ನೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ವಿ.ಲಿಂಗರಾಜು ಅವರಿಗೆ ನಿಕಟಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ.ಎಸ್.ವಿರೇಶ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಸಂಘದ ಬೈಲಾ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಿದರು.

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ತಾಲೂಕು ಬಿಜೆಪಿ ಪಕ್ಷದ ಮುಖಂಡ ಮಾಡಾಳು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ್, ಜಿ.ಪಂ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯ ತೇಜಸ್ವಿ ವಿ.ಪಟೇಲ್, ಪಿ.ಎಲ್.ಡಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಗದೀಶ್, ಪುರಸಭೆಯ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಮ್ಮ, ಜಿಲ್ಲಾ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಂಘದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪಕ್ರುದ್ದೀನ್, ತಾಲೂಕು ರೈತ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕಾಳೇಶ್, ರವಿಕುಮಾರ್, ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸಿ.ನಾಗರಾಜ್, ರವಿಕುಮಾರ್, ಸಂಘದ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಬಾ.ರಾ.ಮಹೇಶ್, ಸತೀಶ್ ಎಂ.ಪವಾರ್, ಕನ್ನಡನಾಡು ಹಿತರಕ್ಷಣಾ ಸಮಿತಿಯ ನಗರ ಘಟಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ನಟರಾಜ ರಾಯ್ಕರ್, ಶಶಿಕಲಾ ಸೇರಿದಂತೆ ಮೊದಲಾದವರು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ಸಂಘದ ನೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ವಿ.ಲಿಂಗರಾಜು ಅವರಿಗೆ ನಿಕಟಪರ್ವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ.ಎಸ್.ವಿರೇಶ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಸಂಘದ ಬೈಲಾ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಿದರು

> **ಮನುಷ್ಯ ಮೊದಲು ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ ಗೌರವ ನೀಡಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಾವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ ಅದರೆ ಮನುಷ್ಯ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ವಿಧ್ವಂಸಕ ಕೃತ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಇಂತಹ ಮನಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಹೊರ ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ.**
> - ಮಹಿಮಾ ಜೆ.ಪಟೇಲ್, ಮಾಜಿ ಶಾಸಕ

ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಬದುಕಿಗೆ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಸಹಕಾರಿ

ಮೊಳಕಾಲ್ಮೂರು: ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕನು ಆರೋಗ್ಯವಂತನಾಗಿ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸಲು ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಮಾನವನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಪೂರಕವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ನಿರ್ಮಲಾದೇವಿಯವರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಮೊಳಕಾಲ್ಮುರು ಪಟ್ಟಣದ ಸರ್ ಎಂವಿ ಶಾಲೆ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಮನ್ವಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಚೇರಿ ಮೊಳಕಾಲ್ಮೂರು ಹಾಗೂ ತಾಲೂಕು ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂಘ ಮೊಳಕಾಲ್ಮೂರು ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಸದೃಢರಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸಲು ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕನು ಉತ್ತಮ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸಲು ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಪೂರಕವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಮಾನವನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಾನವನ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ಅಂತಹ ಮಹತ್ತರ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣ ಬದುಕಿಗಾಗಿ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಸದೃಢರಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ಯಾರಾ ಒಲಂಪಿಕ್ಸ್ ನಂತಹ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವಂತಹ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳು ಮಾಡಿದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಂತಹ ಮಹತ್ಸಾದನೆಯ ಕ್ರೀಡಾ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಸಕ್ತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡಾ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕ್ರೀಡಾಕೂಟಾಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತೇಜಿಸಬೇಕು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳಾಗಿ ರೂಪಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಲೀಲಾವತಿ ಸಿದ್ದಣ್ಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮಹಮದ್ ಖಾಸಿಂ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಜಾಕೀರ್ ಹುಸೇನ್, ಗಂಗಾಧರ್ ಅಬ್ರಾಂ ಗುರುಸಿದ್ದಪ್ಪ ಮುಜಾಮಿಲ್ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ಸುನಿತಾ ಮುಂತಾದವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಮೊಳಕಾಲ್ಮುರು ಪಟ್ಟಣದ ಸರ್ ಎಂವಿ ಶಾಲಾ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟಕ್ಕೆ ಬಿಇಒ ನಿರ್ಮಲಾದೇವಿಯವರು ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು.

> **ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ತಾಲೂಕು ಜಿಲ್ಲಾ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.**
> - ಈರಣ್ಣ , ತಾಲೂಕು ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಟೈಲರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಾಲ ಸೌಲಭ್ಯ

ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು: ಟೈಲರ್ಸ್ ವೃತ್ತಿಬಾಂಧವರಿಗೆ ಸಹಕಾರ ಸಂಘದಿಂದ ಸುಮಾರು 11 ಲಕ್ಷ ರು.ಗಳ ಸಾಲಸೌಲಭ್ಯ ಒದಗಿಸಿ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಸದೃಢಗೊಳಿಸಲು ಮುಂದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಟೈಲರ್ ಸಹಕಾರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಸ್.ಪಿ.ಅಶೋಕ್ ಹೇಳಿದರು.

ನಗರದ ಡಿ.ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಟೈಲರ್ ಸಹಕಾರ ಸಂಘದ 2023-24ನೇ ಸಾಲಿನ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಈಗಾಗಲೇ ಸಂಘವು ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡು ಮೂರನೇ ವರ್ಷವು ಕಳೆದಿದ್ದು 270 ಸದಸ್ಯರುಗಳ ಸಂ ಖ್ಯೆ ಬಲವಿದೆ. ಸಹಕಾರ ಸಂಘದಲ್ಲಿ 2.70 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ಠೇವಣಿ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಡಿಸಿಸಿ ಬ್ಯಾಂ ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಸ್‌ಬಿ ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ 6 ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಘವು ಮುನ್ನೆಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂದರು.

ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಂಘದ 33 ಕುಟುಂಬದ 115 ಮಂದಿಗೆ ಯಶಸ್ವಿನಿ ಕಾರ್ಡ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಶಾಲಾಸಮವಸ್ತ್ರ ತಯಾರಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಗುತ್ತಿಗೆ ಪಡೆಯುವ ಆಲೋಚನೆಯಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅಸಂಘಟಿತ ಕಾರ್ಮಿಕರಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಟೈಲರ್ ವೃತ್ತಿಬಾಂಧವರು ಅನೇಕ ಸವಲತ್ತಿನಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಸವಲತ್ತುಗಳು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಟೈಲರ್ಸ್ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಸಂಘಟನೆ ಜೊತೆ ಗೂಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸೌಲಭ್ಯದ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂದರು. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಜೈನಾಬಿ ಸಿಖಂದರ್ ಮಾತನಾಡಿ ಟೈಲರ್ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಸಹಕಾರದಿಂದ ಬಹಳಷ್ಟು ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿದೆ. ತುರ್ತು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಲಸೌಲಭ್ಯ ಒದಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಸಾಲ ಪಡೆದಂತಹ ಸದಸ್ಯರುಗಳು ನಿಗಧಿತ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮರುಪಾವತಿಸಿದರೆ ಇತರೆ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಸಾಲದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿದೆ ಎಂದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳಾ ಹೆಚ್.ಆರ್.ರಾಜು, ಸಿ.ಯುವರಾಜ್, ವಜೀರ್ ಅಹ್ಮದ್, ಬಿ.ಸಿ.ಶೋಭಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ್, ಸತೀಶ್, ಪಾಂಡುಕುಮಾರ್, ಮಂಜುನಾಥ್, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸಿ.ಎನ್.ಜಾನಕಿ, ಪಿಗ್ಮಿ ಸಂಗ್ರಹಕ ಸಿ.ಎಸ್.ರುದ್ರೇಶ್ ಹಾಗೂ ಸದಸ್ಯರುಗಳು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಟೈಲರ್ ಸಹಕಾರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಸ್.ಪಿ.ಅಶೋಕ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ, ಸಬಲೀಕರಣಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಣವೊಂದೇ ಅಡಿಪಾಯ

ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು: ಮಹಿಳಾ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ-ಸಬಲೀಕರಣಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಡಿಪಾಯ ಎಂದು ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯ ಅಂಚೆ ಸಹಾಯಕಿ ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ಅಜಯ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಿಸಿದರು. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘದ ಗೃಹಮಂಡಳಿ ಬಡಾವಣೆಯ ಶರಣೆ ನೀಲಮ್ಮ ತಂಡ ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರು ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯ ಸಮುದಾಯ ಭವನದಲ್ಲಿ ಭಾದ್ರ ಪದಹುಣ್ಣಿಮೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ ದರು. ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಸಬಲೀಕರಣ, ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬರು ವುದಿಲ್ಲ.ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಭದ್ರಬುನಾದಿ. ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು, ಧನಾತ್ಮಕವಾದ ಭಾವ ಬೆಳೆಸಲು, ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಕಾರಿ.ಆದರೆ ಇಂದು ಮಹಿಳಾ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ ಎಂದರು. ಕೇರಳ ಸೇರಿದಂತೆ ಯಾವುದೇ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೂ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಕಡಿಮೆ. ಸರಕಾರಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಹಿ ಮಾಡಲು ಬಂದರಷ್ಟೆ ಸಾಕ್ಷರರಲ್ಲ.ಒಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು, ಓದಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥರಿರುವವರನ್ನು ಸಾಕ್ಷರರೆನ್ನಬಹುದು ಎಂದ ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ, ನಮ್ಮ ಪರಿಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಾಕ್ಷರತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಶ್ರಮಿ ಸುವುದು ಅಗತ್ಯ ಎಂದರು. ಸಹಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ನಾಗಮಣಿಕುಮಾರ್, ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಹೇಮಲತಾ, ಹಿರಿಯರಾದರೂಪಾಹೇಮಂತ್ ಮತ್ತಿತರರು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಸದಸ್ಯರಾದ ಶಕುಂತಲಾ ದೊಡ್ಡಮಲ್ಲಪ್ಪ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದು, ಭಾಗ್ಯಶ್ರೀ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಸಂಧ್ಯಾ ವಂದಿಸಿದರು. ಮಂಜುಳಾ ವಿಜಯ್ ಅತಿಥಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಶಶಿಕಲಾ ಮತ್ತುಅನುಸೂಯ ತಂಡ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದು,ನಾಗರತ್ನ ಜಯದೇವ್ ತಂಡ ನಾಡಗೀತೆ ಹಾಡಿದರು. ಶ್ವೇತಾ ಮತ್ತು ಮಮತಾ ತಂಡದ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ, ಶೀಲಾ ಮತ್ತು ಮಂಜುಳಾರ ವಚನರೂಪಕ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು. ಸ್ಪರ್ಧಾವಿಜೇತರಿಗೆ ವಿಶಾಲಯೋಗೀಶ್ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಿಸಿದರು.

ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದ ಶಾರೀರಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ವೃದ್ಧಿ

ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು: ಕ್ರೀಡಾಕೂಟ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಾರೀರಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ವಾಗಿ ಸಮತೋಲನ ಕಾಪಾಡಲು ಸಹಕಾರಿ. ಹೀಗಾಗಿ ಪಠ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕ್ರೀಡಾಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು ಅತಿಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಶಾಸಕ ಹೆಚ್.ಡಿ.ತಮ್ಮಯ್ಯ ಹೇಳಿದರು.

ನಗರದ ಜಿಲ್ಲಾ ಆಟದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಜಿ.ಪಂ. ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕ ರ ಸಂಘ, ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂಘ, ತಾಲ್ಲೂಕು ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂಘದ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಮಟ್ಟದ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟವನ್ನು ಶನಿವಾರ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಭಾಗವಹಿಸುವುದರಿಂದ ಕ್ರೀಡಾಸಕ್ತಿ ಮೂಡಲಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆರೋಗ್ಯಯುತ ಶರೀರ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂದ ಅವರು ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯ ಕ್ರೀ ಡೆಗಳಿವೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಕಿವಿಮಾತು ಹೇಳಿದರು. ಮಕ್ಕಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಜೊತೆಗೆ ಕ್ರೀಡಾಮನೋಭಾವನೆ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಗೆಲುವಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತರಾಗದೇ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವ ಗುಣ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಂದು ಸೋತವರು ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಗೆಲುವಿನ ನಗೆ ಬೀರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ ಸಿ.ಟಿ.ರವಿ ಮಾತನಾಡಿ ದಸರಾ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟಕ್ಕೆ ಪುರಾತನ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ನಾಡಹಬ್ಬದ ದಸರಾದಲ್ಲಿ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೂ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟ ಆಯೋ ಜಿಸಿತ್ತು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಡಹಬ್ಬದಂದು ಕುಸ್ತಿ ನಡೆಯುತ್ತಿವು. ಇದೀಗ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟ ಆಯೋಜಿಸಿ ದಸರಾ ವೈಭವವನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದರು. ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ ಎಸ್.ಎಲ್.ಬೋಜೇಗೌಡ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಈ ಸಂದ ರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಹೆಚ್.ಸಿ.ರವೀಶ್, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ರಾಜ್ ಅರಸ್, ಬಿ.ವಿ.ಗಂಗಾಧರ್, ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ.ಎಂ. ಮಂಜುನಾಥ್, ಶಂಕರೇಗೌಡ, ತಾಲ್ಲೂಕು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರವೀಣ್ ಮತ್ತಿ ತರರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ತಾಲೂಕು ಮಟ್ಟದ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟವನ್ನು ಶಾಸಕ ಹೆಚ್.ಡಿ.ತಮ್ಮಯ್ಯ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

> **ಇಂದು ವಲಯಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶ್ರಮಿವಿಟ್ಟು ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡಿದರೆ ತಾಲೂಕು, ಜಿಲ್ಲಾ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಿರಂತರ ಪರಿ ಶ್ರಮ ಅಗತ್ಯ. ಇದರಿಂದ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೆಸರಿನ ಕೀರ್ತಿ ಪತಾಕೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ರಾರಾಜಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.**
> -ಸಿ.ಟಿ.ರವಿ, ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ

ಬಾಪೂಜಿ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆ (ರಿ.)

ಡಾ. ಶಾಮನೂರು ಶಿವಶಂಕರಪ್ಪ
ಶಾಸಕರು, ದಾವಣಗೆರೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕ್ಷೇತ್ರ
ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಬಾಪೂಜಿ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆ

ಡಾ|| ಪ್ರಭಾ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ್
ಸಂಸದರು, ದಾವಣಗೆರೆ ಲೋಕಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರ
ಸದಸ್ಯರು, ಬಾಪೂಜಿ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆ

57ನೇ ಜನ್ಮದಿನದ ಶುಭಾಶಯಗಳು

ಐವತ್ತೇಳು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಸಂತಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿರುವ, ಧೀಮಂತ ಜನನಾಯಕ, ಆಧುನಿಕ ಭಗೀರಥ,
ದಾವಣಗೆರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಹರಿಕಾರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಗಣಿ ಮತ್ತು ಭೂವಿಜ್ಞಾನ, ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಸಚಿವರು
ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವರು, ಹಾಗೂ ಬಾಪೂಜಿ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯ ಗೌರವ ಜಂಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳೂ ಆದ

ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ್

ಅವರಿಗೆ ಜನ್ಮದಿನದ ಶುಭಾಶಯಗಳು.
ಶ್ರೀಯುತರು ನೂರ್ಕಾಲ ಬಾಳಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಆರ್. ರಮಾನಂದ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ.ಎ. ಗಿರಿಜಮ್ಮ
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ ಎ.ಎಸ್. ನಿರಂಜನ್
ಖಜಾಂಚಿ

ಡಾ|| ಎ.ಎಸ್. ವೀರಣ್ಣ
ಸದಸ್ಯರು

ಶ್ರೀ ಸಂಪನ್ನ ಮುತಾಲಿಕ್
ಸದಸ್ಯರು

ಬಾಪೂಜಿ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ (ರಿ.), ದಾವಣಗೆರೆ.

ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯಲ್ಲಿ ರಸ ಜಾಸ್ತಿ ಇರಬೇಕೋ ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆ ಇರಬೇಕೋ? ಇದೊಂದು ಬಹು ಮೌಲ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಜನರಿಗೆ ಉಪ್ಪಿನ ಕಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ರಸ ಇರಬೇಕು, ಅದರಿಂದ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಉಪಯೋಗವಿದೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಇದೆ. ಊಟ ಮಾಡಲು ಸಾಂಬಾರು, ಚಟ್ನಿ ಇಲ್ಲದ ದಿನ, ಉಪ್ಪಿನ ಕಾಯಿ ರಸ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು, ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಉಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆಧುನಿಕ ಜನರಿಗೆ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯ 'ರಸಾಸ್ವಾದನೆ'ಯ ಅಭಿರುಚಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹಿಂದಿನವರು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಇಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ತಾನೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ರಸ ಇದ್ದರೇನು, ನೀರಸವಾದರೇನು ಎಂಬ ಭಾವ : ಎಂತಿದ್ದರೂ ಊಟ ಬಡಿಸುವಾಗ ಎಲೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪುಟಾಣಿ ವ್ಯಂಜನ ಅದು ಎಂಬ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ. ಆದರೆ, ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯ ರಸಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮೌಲ್ಯವಿದೆ, ಇಂದಿನ ಸಮಾಜವು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಹಲವು ಮೌಲ್ಯಗಳ ಜತೆ, ಉಪ್ಪಿನ ಕಾಯಿ ರಸ ಮೌಲ್ಯವೂ ಒಂದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಲೇಖಕಿ. ನಿಮಗೇನನ್ನಿಸಿತು? ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ.

ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯ ರಸಾಸ್ವಾದನೆ!

• ಡಾ. ಮಾನಸಾ ಕೀಳಂಬಿ

ಯಾವುದೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆಂದು ಊರಿನಿಂದ ಬಂದ ಅನೇಕರು ತಂದ ಸಣ್ಣ - ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರಗಳ, ಹಳದಿ - ಹಸುರು ಬಣ್ಣಗಳ ಲಿಂಬೆಹಣ್ಣುಗಳು ಘಮ ಬೀರುತ್ತಾ, ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ತಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಖಾಲಿಯಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ಬದುಕುವುದು ಅನುಮಾನವಾದ ಕಾರಣ, ತಂಗಳು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಮಧ್ಯೆ, ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವ ಅನಿವಾರ್ಯ ಬಂದು, ಆ ಲಿಂಬೆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಸಮಯ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ, ತಂಗಳು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೂ ಕೈ ಚೆಲ್ಲುವ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಕಂಡುಬಂದವು. ಹಾಗಾಗಿ, ತಣ್ಣಗೆ ಕೂತೂ, ಕೂತೂ ಮರಗಟ್ಟಿಹೋಗಿದ್ದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಗತಿ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಜೀವನ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಮಾಡುವುದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿಬಿಟ್ಟೆ.

'ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಎಂದರೆ ಅಪ್ಪೆಮಿಡಿ' ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಇರುವ ನನಗೆ ಈ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಅಷ್ಟೇನೂ ಪ್ರಿಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಯಾವುದೇ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಬಾರದು ಎನ್ನುವ ನನ್ನ ಸಿದ್ಧಾಂತದಿಂದಾಗಿ ಈ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಫ್ರಿಜ್ಜಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನ ಇಟ್ಟ ಲಿಂಬೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಮಾಡಿದರೆ ಬೇಗನೆ ಹಾಳಾಗುವುದು ಎಂಬ ಅರಿವಿದ್ದ ನಾನು, ಫೇಸ್ಬುಕ್ ಸ್ನೇಹಿತರ ಸಹಾಯ ಪಡೆದು ಬಿಸಿ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಮಾಡಿದೆ. ಅದರ ಫೋಟೋ ತೆಗೆದು ಫೇಸ್ ಬುಕ್ಕಿಗೆ ಹಾಕಿದೆ. ಗಂಭೀರ ಬರಹಗಳನ್ನು ಮೂಸಿಯೂ ನೋಡದ ಅನೇಕರನ್ನು ಅಡುಗೆಯ ಘಮ ಬೇಗ ಆಕರ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ, ನಾನಾ ನಮೂನೆಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಬರುವುದು ಅಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿದ್ಯಮಾನ. ಹಾಗೆ ಬಂದ ಸಾಲು ಸಾಲು ಕಮೆಂಟುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಹಿರಿಯರೊಬ್ಬರ 'ರಸವೇ ಇಲ್ಲದ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ' ಎಂಬ ಕಮೆಂಟ್ ನನ್ನ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು.

ಆಗಲೇ ನೋಡಿ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನೂರು ತರಹದ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಶುರುವಿಟ್ಟುಕೊಂಡದ್ದು! ಅಲ್ಲಾ, ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯಂತಹ ರಗಳೆಯ ಅಡುಗೆಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಕಡಿಮೆ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ನಾನೇನೋ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ, ಇವರು ಹೀಗಂದುಬಿಟ್ಟರೇ? ನೋಡಲು ಇಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಬೆರಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ರಸವನ್ನು ಎತ್ತಿ ನಾಲಿಗೆಯ ತುದಿಗೆ ತಾಗಿಸಿದರೆ ಆಹಾ! ಲೊಟ್ಟೆ ಹೊಡೆದು ಚಪ್ಪರಿಸುವಷ್ಟು ರುಚಿಯಾಗಿದೆ, ಇಂಗು ಜೀರಿಗೆ, ಸಾಸಿವೆ, ಮೆಂತ್ಯೆಗಳ ಮಸಾಲೆಯ ಘಮ, ಹಸಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಷ್ಟು ಮೂಗಿಗೆ ಅಡರುತ್ತಿದೆ, ಇಷ್ಟಾದರೂ ನೀರಾದ ರಸ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಒಂದು ಕೊರತೆಯೇ? ನಿಂಬೆಯ ಹೋಳು ಮತ್ತು ಚಟ್ನಿಯಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ರಸ ಸಾಕಲ್ಲವೇ? ಎಲ್ಲೋ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಮೊಸರನ್ನದೊಂದಿಗೆ ತಿನ್ನುವ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಗೆ ನೀರಾದ ರಸ ಏಕೆ ಬೇಕು? ಹೀಗೆ ಒಂದರಮೇಲೊಂದರಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮೂಡಿ, ತಲೆಯನ್ನು ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲ ಚಿತ್ರಾನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದವು.

ನೀರಾದ ರಸ ಬೇಕು!

ಒಂದು ಕಮೆಂಟಿಗೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿಮ್ಮದಾಗಿದ್ದೀತು. ಫೇಸ್ಬುಕ್ ಎಂದರೆ ಹೀಗೆ, ಯಾರ್ಯಾರೋ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು, ಸುಮ್ಮನೆ ಟೈಮ್ ಪಾಸ್ ಮಾಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು... ಇತ್ಯಾದಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀವು ನೀಡಬಹುದು. ಆದರೆ, ಅದು ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದದ್ದು. ಆ ಹಿರಿಯರ ಅನುಭವದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಏನೋ ವಿಷಯ ಇರಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಸದಾ ಯೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದರಿಂದ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವಂತಾಯ್ತು. ಯೋಚನೆಯನ್ನೇನೋ ಮಾಡಿದೆ. ಆದರೆ, ಅದಕ್ಕೊಂದು ತಾರ್ಕಿಕ ಉತ್ತರ ಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಹಾಗಾಗಿ ಅದೇ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಅಮ್ಮ, 'ನೀರಾದ ರಸ'ದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದಾಗ ನನ್ನ ಯೋಚನೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ತೀವ್ರವಾಯಿತು.

ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯ ರಸದ ಕುರಿತೇ ಮಾತಿಗಿಳಿದೆ. ಆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ರಸದ ಹತ್ತಾರು ಉಪಯೋಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತಾ ಹೋದರು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಈಗ ನೀರಾದ ರಸದ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ ಬಿಡು' ಎಂದರು.

ನಮ್ಮ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸಾರಾಂಶವಿಷ್ಟೇ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯ ರಸ ಬಹೂಪಯೋಗಿ ಆಗಿತ್ತು. ಅಂದು ಅನ್ನದೊಂದಿಗೆ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯ ರಸ ಮತ್ತು ತೆಂಗಿನೆಣ್ಣೆಯೇ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನವಾಗಿತ್ತು. ತೀರಾ ಬಡವರಿಗೆ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು ಸಹ ಕೈಗೆಟುಕದ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಉಳ್ಳವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ತರುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನಾನೂ ಬಲ್ಲೆ. ಹಾಗೆ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯ ರಸ ಸಿಕ್ಕರೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಪದಾರ್ಥದ ಚಿಂತೆ ಕಳೆದಂತೆ ಅವರಿಗೆ. ನನ್ನ ಅಮ್ಮ ಅನೇಕರಿಗೆ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ರಸವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಹಿಂದಿನ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅಮ್ಮನನ್ನು ಕರೆದು, ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ರಸವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಮನೆ ಕೆಲಸದವರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗೆ ಈ ರಸ ಸಿಕ್ಕ ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಭ್ರಮ, ತೃಪ್ತಿ ಈಗಲೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಿವೆ.

ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ವಿ ಸಿನಿಮಾ ಭೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು. ಊರಿನ ಜನರೆಲ್ಲ ಭೂತಯ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಒಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ಜಾಡಿಯಿಂದ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಿನ್ನುತ್ತಾ, ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಾಳಜಿ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಮೆಯ ಲಾಭವನ್ನು ಬಳಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು, ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದೋಸೆ, ಇಡ್ಲಿ, ರೊಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಚಟ್ನಿ ಮಾಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಅಪರೂಪವಾಗಿತ್ತು. ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ರಸ, ಬೆಲ್ಲ, ತುಪ್ಪ, ಬೆಣ್ಣೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಬಗೆಯ ಪದಾರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ, ಅನ್ನದ ಜೊತೆಗೆ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯ ರಸ ಮತ್ತು ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಮಿಶ್ರ ಮಾಡಿ ತಿನ್ನುವುದು ಮತ್ತು ದೋಸೆ, ಇಡ್ಲಿಗಳ ಜೊತೆ ತಿನ್ನುವುದೊಂದು ಪ್ರೀತಿಯ ಅಭ್ಯಾಸ. ಮದುವೆಯಂತಹ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲೂ ಇಡ್ಲಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ರಸವನ್ನು ಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದರೆ, ಅದರ ಬಗೆಗಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣದಿಂದ, ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ರಸಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವದ, ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು.

ಯುಟ್ಯೂಬ್ ಲೋಕ

ಬದಲಾದ ಕಾಲಘಟ್ಟವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಈಗ ಎಲ್ಲರೂ ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು, ಎರಡು ಬಗೆಯ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು, ದೋಸೆ, ಇಡ್ಲಿ, ರೊಟ್ಟಿ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಚಟ್ನಿ, ಪಲ್ಯ, ಸಾಗು, ಗ್ರೇವಿಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ. ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಎಂಬ ಮಾಯಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ನಮೂನೆಯ ಅಡುಗೆಯ ಛಾನೆಲ್‌ಗಳು ಬಗೆಬಗೆಯ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾ, ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬಿಡುವಿದ್ದವರಿಗೆ ಹೊಸದಾರಿಗಳನ್ನು ತೋರಿವೆ. ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳ, ದೇಶಗಳ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಅಡುಗೆಗಳು ನಮ್ಮ ಅಡುಗೆಮನೆಗೂ ನುಗ್ಗಿ, ನಮ್ಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅಡುಗೆಗಳನ್ನೇ ಹೊರಹಾಕಿವೆ. ದೇಶೀಯ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವವರು 'ಅನಾಗರಿಕರಂತೆ' ಕಂಡು, ಅನಿವಾರ್ಯವೆಂಬಂತೆ ಈ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡುವಾಗ 'ಮನುಷ್ಯ ಕೇವಲ ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾನೇನೋ' ಎನಿಸುವುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಈ ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯ, ಎಂಜಾಯ್ ಎನ್ನುವ ಧಿಡೀರ್ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯಂತಹ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಯೂರುತ್ತಿದೆ. ಹೊಟ್ಟೆ - ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೂಡಿಡುವ ಮನಸ್ಥಿತಿ ದೂರವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಮಾಡಿ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಡುಗೆ ಮಾಡಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವಾಗಲೂ, ಕಲ್ಪನೆಯ ಹತ್ತಾರು ಅಡುಗೆಗಳು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ತಂದ ಪೊಟ್ಟಣವನ್ನು ಕುದಿಯುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿಟ್ಟರೆ, ಬಿಸಿಬಿಸಿಯಾದ ಬಿಸಿಬೇಳೆ ಬಾತ್, ವಾಂಗಿಬಾತ್, ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು, ತಿಳಿಸಾರು, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಅದೂ ಕಷ್ಟವೆನಿಸಿದರೆ, ನಮ್ಮ ಬೆರಳ ತುದಿಯ ಆದೇಶಕ್ಕೆ ಜೀವ ಪಣಕ್ಕಿಟ್ಟು, ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಆಹಾರ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲು ವಿವಿಧ ಕಂಪೆನಿಗಳು ಪೈಪೋಟಿಗೆ ಇಳಿದಿವೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯ ರಸ ತನ್ನ ಮಹತ್ವ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವೇನಿಲ್ಲ.

ಹೀಗಾದುದು ಸರಿಯೇ ಎಂದರೆ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ. ಬದಲಾದ ಕಾಲದ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ, ಅನಿವಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬದುಕಿದರೆ ಮಾತ್ರ, ಕಾಲಚಕ್ರದ ಜೊತೆ ಸಾಗುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ, ಈ ಓಟದಲ್ಲಿ ಯಾವ್ಯಾವ ಸುಖಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೋ, ಬದಲಾವಣೆಯ ಈ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ್ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳು ಮಹತ್ವ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮೂಲೆ ಸೇರುತ್ತವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ನಡುವಿನಲ್ಲೇ ಬದುಕಿನ ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕೆ, ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಸಂಬಂಧಗಳು ಮಹತ್ವ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ.

ಅಂದಹಾಗೆ, ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ 'ರಸ'ದ ಮಹತ್ವ ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ, ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯ ಮಹತ್ವ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಿರುವುದು ವಿಶೇಷ. ಮೊನ್ನೆಮೊನ್ನೆಯಷ್ಟೇ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಗ್ರಾಹಕರ ನ್ಯಾಯಾಲಯ, ಊಟದ ಪಾರ್ಸೆಲ್ ಜೊತೆಗೆ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಲು ಮರೆತ ಹೋಟೆಲ್ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ, ಮೂವತ್ತೈದು ಸಾವಿರ ದಂಡ ವಿಧಿಸಿದ ಸುದ್ದಿ ಬಂದಿದೆ. ಸಿಕ್ಕಸಿಕ್ಕದ್ದರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ತಯಾರಿಸಿ, ಮಾರಿ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕತೆಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವವರು, ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯ ಮಹತ್ವ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ಏನೇ ಆದರೂ, ಊಟದ ರುಚಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಚಿರಾಯುವಾಗಲಿ ಎಂದೇ ನನ್ನ ಹಾರೈಕೆ.

(ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: viramapost@gmail.com)

ಬಂಗಾರ ಬಣ್ಣದ ನಾಗ ಬಾಯ್ದೆರೆದು ನಿಂತಾಗ!

• ಗುರು ಸಕಲಮಾ ಜ್ಯೋತಿ ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮ್

ಒಂದು ಬೇಸಿಗೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ರಜೆ ಇತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ನನಗೆ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ಬಿಡುವಿತ್ತು. ಈ ಸಮಯವನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಸದುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗುರುದೇವ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮ ಅವರು 'ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಸಮಯಾಚಾರ ಪರಂಪರೆ'ಯ ಸಾಧನಾ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಪತಂಜಲಿ ಯೋಗಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿದರೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಲಹರಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಪಠ್ಯ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ನನಗೆ ನೆನಪಿತ್ತು. ಬಾಬಾ ಸೌಂದರ್ಯ ಲಹರಿಯ ಮೊದಲ ಐದು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿ ನೀಡಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಪಠಿಸಲು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅವು ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಸೌಂದರ್ಯ ಲಹರಿಯ ಉಳಿದ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ನಿತ್ಯ ಓದಲು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಆ ಪಠ್ಯವನ್ನು, ಅದರ ಹಲವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಬಾರಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದೆ.

ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಲಹರಿಯ ಮಂತ್ರವೊಂದರ ಜಪಾನುಷ್ಠಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಸೌಂದರ್ಯ ಲಹರಿಯ ಮಂತ್ರಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವಿದೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಲಹರಿಯ ಮಂತ್ರಗಳು ಖಚಿತವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿದಾಯಕವೂ, ಫಲಪ್ರದಾಯಕವೂ ಆಗಿವೆ. ಸೌಂದರ್ಯ ಲಹರಿಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲೇ ಮಂತ್ರ ಫಲಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿಯೂ ನಿಗದಿತ ಫಲ ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದಾದರೆ ಮಂತ್ರದಲ್ಲೇನೋ ಕೊರತೆ ಇದೆ ಎಂದಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಸಾಧಕನ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲೇ ಏನೋ ಕೊರತೆ ಇದೆ ಎಂದರ್ಥ! ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಕೊರತೆ, ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಅಲಭ್ಯತೆ, ಮನಃಶುದ್ಧಿಯ ಇತಿಮಿತಿ ಅಥವಾ ಶಿಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏರುಪೇರು, ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿತನ ಹೀಗೆ ಏನೂ ಇರಬಹುದು. ಹೀಗಾಗಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸರಿಯಾದ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗದೇ ಹೋಗಬಹುದು. ಆಗ ಸಾಧಕ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದರೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇಡೀ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸಬೇಕು. ಪೂರ್ಣ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ಶಿಸ್ತು ಮತ್ತು ಛಲ ಹಿಡಿದು ಅನುಷ್ಠಾನ ಪೂರೈಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದೇ ಹೌದಾದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ನಿಶ್ಚಿತ!

ಇಂದು ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಪುಸ್ತಕ 'ಹಿಮಾಲಯ ಋಷಿಗಳ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶಗಳು' ಪುಸ್ತಕದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ. ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಗುರು ಸಕಲಮಾ ಜ್ಯೋತಿ ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮ್ ಅವರು ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮ ಅವರ ಶಿಷ್ಯೆ.

ಹಾಗೆ ನಾನು ಯಾವ ಮಂತ್ರದ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ಅಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ 'ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿ'ಯ ಖಚಿತಫಲ ನೀಡುವ ಮಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿತು. ಅದು ಜಪೋ ಜಲ್ಪಃ ಶಿಲ್ಪಂ ಸಕಲಮಪಿ ಮುದ್ರಾ ವಿರಚನ..... ಎಂಬ ಮಂತ್ರ. ಅದನ್ನೇ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ.

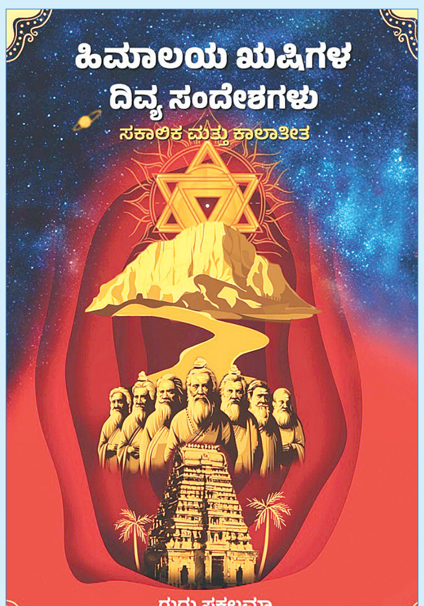
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಡಚಣೆಗಳು ಇದ್ದುದರಿಂದ ಮನೆಯ ಹೊರಗಡೆ ಒಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಮಿತ್ರರೊಬ್ಬರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮಾಗಡಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತೋಟದ ಮಧ್ಯೆ ಪುಟ್ಟ ತೋಟದ ಮನೆಯೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಬಹು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ ನೀರಿನ ಟ್ಯಾಂಕೊಂದು ಇತ್ತು. ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣ್ಣು ತರಕಾರಿಗಳ ಗಿಡ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನೂ ಬೆಳೆಸಿದ್ದರು. ತೋಟ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಚಿಕ್ಕ ಕುಟುಂಬವೊಂದು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿತ್ತು. ತೀರ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದ್ದವು.

ನಾನು ವಾಸವಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕ ಕೋಣೆಯಿಂದ ನೂರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಆ ದೊಡ್ಡ ನೀರಿನ ಟ್ಯಾಂಕ್ ಇತ್ತು. ಅದರ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಡೆ ಸಿಮೆಂಟಿನ ನೆಲ, ತಂಪಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಚಾಪೆ ಹಾಸಿ ಕುಳಿತು ನನ್ನ ಮೊದಲ ದಿನದ ಜಪಾನುಷ್ಠಾನ ಆರಂಭ ಮಾಡಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ಸಾಲಿನ ದೀರ್ಘ ಮಂತ್ರವದು. ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಕನಿಷ್ಠ ಸಾವಿರ ಸಲ ಜಪ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸುದೀರ್ಘ ಮಂತ್ರವಾದ್ದರಿಂದ ಜಪ ಮನೋಗತವಾಗುವುದು ಸುಲಭವೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಮೂರು ದಿನಗಳ ನಿರಂತರ ತಪನೆಯ ನಂತರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಂತ್ರ ಮನೋಗತವಾಗಿತ್ತು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಸಂಜೆ ಹೀಗೆ ಮೂರೂ ಹೊತ್ತು ಅನುಷ್ಠಾನ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮನಸ್ಸು ಹಟ ಹೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ದಣಿದುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗ ಏಕಾಗ್ರತೆಯೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಂಡು, ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸವಾಲಿನ ನಡುವೆಯೂ ಅನುಷ್ಠಾನ ನಿಲ್ಲದೇ ಮುಂದುವರೆದಿತ್ತು.

ಐದಾರು ದಿನಗಳು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನಗಳು ಮೊಳೆಯತೊಡಗಿದವು. ಅನುಷ್ಠಾನ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ! ಹೀಗೆ..

ಆರರಿಂದ ಎಂಟು ಗಂಟೆ ಕುಳಿತು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಉಳಿದಂತೆ ಒಬ್ಬಳೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ತೆ ಮತ್ತು ಗಂಡನ ಆರೈಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದ ಕೇವಲ ಮೂರು ವರ್ಷದ ನನ್ನ ಮಗಳ ಮುದ್ದು ಮುಖ ನೆನಪಾಗಿ ಅಳು

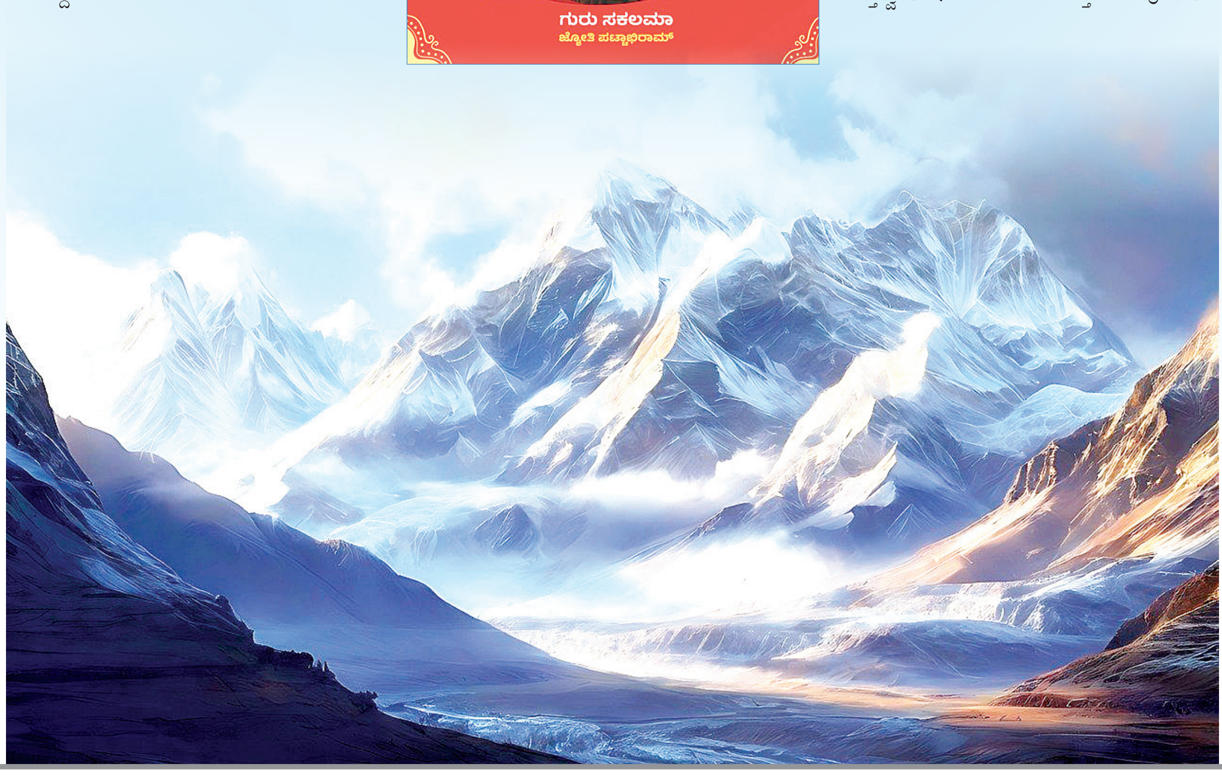


ಹೊಯ್ದಾಡತೊಡಗಿದವು. ಒಮ್ಮೆ ಮನಸ್ಸು ಇನ್ನು ಕೇವಲ ಎರಡೇ ದಿನಗಳಿವೆ, ಹೇಗೋ ಮುಗಿಸಿಬಿಡು ಎಂದರೆ, ಅದೇ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲ, ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ತೀವ್ರ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಮನಸ್ಸು ಬಲು ಮೋಸಗಾರ!.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಗೊಂದಲ, ಸವಾಲುಗಳ ನಂತರ ಹತ್ತನೆಯ ದಿನ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಾಗ ನನ್ನಲ್ಲೊಂದು ಬಗೆಯ ಮಹತ್ತರ ಬದಲಾವಣೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದದ್ದು ನನ್ನ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂತು. ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ತಲುಪಬೇಕಾದಲ್ಲಿಗೆ ತಲುಪಿತ್ತು ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ! ನನ್ನೊಳಗೆ ಅಪರಿಮಿತ ಆನಂದ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಗುರಗೊಂಡ ದೇಹ

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇಗನೇ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಇನ್ನೇನು ಒಂದಷ್ಟು ಹೆಜ್ಜೆ ನಡೆದಿರಬೇಕು, ನನ್ನ ನಡಿಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಬಹಳ ಹಗುರಗೊಂಡಂತೆ ಅನ್ನಿಸತೊಡಗಿತು. ತೇಲುವಷ್ಟು ಹಗುರ. ನನ್ನ ಇಡೀ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಆನಂದದಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು. ಯಾವುದೋ



ಕ್ಷಣಕಾಲ ಮೃತ್ಯುವೇ ಎದುರು ಬಂದು ನಿಂತಂತಿತ್ತು! ಇನ್ನೇನು ಸತ್ತೇ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನಿಸಿತು! ನನ್ನ ಹೃದಯ ಜೋರಾಗಿ ಬಡಿಯುವ ಶಬ್ದ ನನಗೇ ಕೇಳುತ್ತಿತ್ತು! ಉಸಿರಾಟ ತೀವ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಇಡೀ ದೇಹ ಮರಗಟ್ಟಿದಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದೆ! ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಕೋರೈಸುವ ವಜ್ರಗಳಂತಿದ್ದ ಆ ಹಾವಿನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲೇ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದೆಯೇನೋ ಎಂಬಂತೆ, ಕಣ್ಣು ಕದಲಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಶ್ಚರ್ಯದ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಈ ಹಾವಿನಿಂದ ಪಾರಾಗುವುದರ ಯೋಚನೆಯಾಗಲೀ, ನನ್ನ ಜೀವ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಚನೆಯಾಗಲೀ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ! ನನ್ನೆದುರು ಆ ಕ್ಷಣ ನನಗಿಂತಲೂ ಎರೆಡಡಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಗಾಧ ಹೆಡೆ ತೆರೆದು ನಿಂತಿದ್ದ ಬಂಗಾರದ ಬೆಳಕು ಸೂಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ನಾಗನ ಹೊರತಾಗಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಬೇರೇನೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ!

ಸುವರ್ಣ ಪ್ರಭೆ

ಅದು ತನ್ನ ಹರಿತ ನಾಲಗೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಯ ಕೆಂಬಣ್ಣದ ಕಿರು ಜ್ವಾಲೆಯಂತೆ ಆಗಾಗ ಹೊರ ಚಾಚುತ್ತಿತ್ತು!

ಬಂಗಾರದ ಬಣ್ಣದ ಆ ನಾಗ ತನ್ನ ದೇಹದಾದ್ಯಂತ ಹೊಮ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸುವರ್ಣ ಪ್ರಭೆಗೆ ಸೂರ್ಯನೇ ಮಂಕಾದಂತೆ ಎನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು! ಅಂತಹ ಬೆಳಕು ಅದರ ದೇಹದಿಂದ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೆಷ್ಟು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ನಿಂತಿತ್ತೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಅದರ ನಾಲಿಗೆಯ ಚಲನೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅದು ಜೀವಂತ ಸರ್ಪ ವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು, ಅದಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶಿಲ್ಪಿಯೊಬ್ಬ ಬಂಗಾರದಲ್ಲಿ ಕಡೆದ ನಾಗನ ಶಿಲ್ಪದಂತಿತ್ತು ಅದು. ಅದರ ಹೆಡೆ ನನಗಿಂತಲೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ನಾನು ಕತ್ತೆತ್ತಿ ಅದರ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದೇನಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಕಚ್ಚ ಬಯಸಿದ್ದರೆ ತಾನು ನಿಂತಲ್ಲಿಂದಲೇ ಬಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಚ್ಚಿಬಿಡಬಹುದಿತ್ತು. ಅಷ್ಟು ಎತ್ತರ!

ಒಂದು ಕಡೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆದರಿಕೆ ಎನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆ ನಾಗ ನನ್ನನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧಗೊಳಿಸಿತ್ತು! ಒಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಅದರೆಡೆಗೆ ಸಮ್ಮೋಹಿತಳಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಅಷ್ಟು ಸುಂದರ! ನಿಶ್ಚಲ! ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಸ್ತಬ್ದಗೊಂಡಿತ್ತು! ಅದೆಷ್ಟು ಸಮಯ ನನ್ನ ಹಾಗೂ ಆ ನಾಗದ ನಡುವೆ ಹಾಗೆ ಕಳೆಯಿತೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ! ನಾ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಮೂಕವಿಸ್ಮಿತಳಾಗಿದ್ದೆ! ನಂತರ ಆ ಹಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ನನಗೆ ಬೆನ್ನು ಮಾಡಿ ನೆಲದತ್ತ ಬಾಗಿ ಅದೃಶ್ಯವಾಯಿತು!

ನನಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಂಟಾದಾಗ ನನ್ನ ಕಾಲುಗಳು ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಡೀ ಮೈ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಶಕ್ತಿಯ ಉತ್ಕರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿತ್ತು! ಕೆಲ ಕ್ಷಣ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡೆ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಅದೆಷ್ಟು ಸ್ತಂಭೀಭೂತವಾಗಿತ್ತೆಂದರೆ ಗುರುವಿನ ನೆನಪೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಮತ್ತೆ ನೀರಿನ ಟ್ಯಾಂಕ್ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮುಂದುವರೆಸಬೇಕೋ ಬೇಡವೋ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಗೊಂದಲವುಂಟಾಯಿತು. ಅದು ಯಾಕೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಿಚಿತ್ರ ಆನಂದದ ಅನುಭೂತಿ ಇದ್ದರೂ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಸುಸ್ತಾಗಿತ್ತು! ದೇಹವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಹಾಕಿದ ಅನುಭವ. ನನ್ನ ಇಡೀ ನರಮಂಡಲವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಜಗ್ಗಿದಂತೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು! ಆದರೂ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮುಂದುವರೆಸಲೇಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಬದ್ಧಳಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಹೆಜ್ಜೆ ಎತ್ತಿಟ್ಟು ನಡೆಯತೊಡಗಿದೆ. ನೀರಿನ ಟ್ಯಾಂಕ್ ನ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಚಾಪೆ ಹಾಸಿ ಕುಳಿತು ಜಪ ಮುಂದುವರೆಸಿದೆ. ಅನುಷ್ಠಾನ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದು ಊಟ ಮಾಡಿ ಕೊಂಚ ವಿರಮಿಸಿದೆ. ಒಂದು ಬಗೆಯ ಅರೆನಿದ್ರೆಯ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದೆ.

ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಆ ನಾಗ 'ಕುಂಡಲಿನೀ ಭಗವತಿ'ಯಲ್ಲದೇ ಮತ್ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಹೃದ್ಗೋಚರವಾಯಿತು! ಅದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಒಳಗಿನಿಂದ ಯಾರೋ ಜೋರಾಗಿ ನಿನ್ನ ಅನುಷ್ಠಾನ ಪೂರೈಸಿದೆ ಎಂದು ಬಲವಾಗಿ ಹೇಳಿದಂತಾಯ್ತು! ಧಿಗ್ಗನೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತೆ! ಹೌದು ಆ ಸಂತೃಪ್ತ ಭಾವ ಮನದುಂಬಿದೆ. ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದ್ದೆನಾದರೂ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಹೀಗನ್ನಿಸಿತು. ಆವತ್ತಿಗೆ ನನಗೆ ಕುಂಡಲಿನೀ ಜಾಗೃತಿಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಯಾವ ಮಾಹಿತಿಯೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನಂತೆ ಮೊಬೈಲ್ ಯುಗವೂ ಅದಲ್ಲ.

ಸಂಜೆ ಹೈವೇಯಲ್ಲಿದ್ದ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಬೂತಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಯವರಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿದೆ. ನಾಳೆಯೇ ಮನೆಗೆ ಮರಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಉಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡೋಣ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ಘಟನೆ ನಡೆದು ಸುಮಾರು ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೂ ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳಿದ್ದ ಮಹಾಪುರುಷರೊಬ್ಬರು ಪಟ್ಟಾಭಿಯವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಬಂದರು. ಅವರು ಹೇಳಿದರು, ಯಾವ ದೈವೀ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆವಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದು!

▸▸ 3ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ

ಪುಸ್ತಕ ವಿಮಾನ

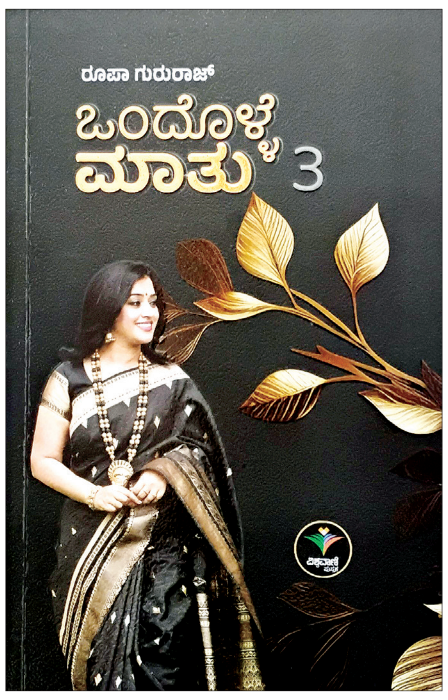
ಒಳಿತನ್ನೇ ಹೇಳುವ ಪುಟ್ಟ ಕಥೆಗಳು

» ಡಾ. ಸಿ. ಸೋಮಶೇಖರ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಕಾರ ಎಂದರೆ ಅದು ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳು. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಡುವ ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳು ನಾಡಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಂದ ಹಿಡಿದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ತನಕ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ರೂಪಾ ಗುರುರಾಜ್ ಅವರ 'ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಮಾತು' ಅಂಕಣ 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ' ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಂದು ಸೃಜನಶೀಲ ಜನಪ್ರಿಯ ಅಂಕಣ. ಪ್ರತಿದಿನ ಅವರು ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಆಕರ್ಷಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯೊಂದನ್ನೋ, ಘಟನೆಯೊಂದನ್ನೋ ಅಥವಾ ಸವಾಲುಗಳನ್ನೋ ಕೇಂದ್ರವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವರು ನಿರೂಪಿಸುವ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟು ಜನರನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುವ ಶೈಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅಪರೂಪವಾದದ್ದು ಹಾಗೂ ಕಲಾತ್ಮಕವಾದದ್ದು. ರೂಪಾ ಗುರುರಾಜ್ ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಆಸ್ವಾದಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅವರ ಮಾತು ಮೋಹಕ ಹಾಗೂ ಬಹಳ ಪ್ರಭಾವಪೂರ್ಣ. ನಿರೂಪಣೆ ಒಂದು ಬಹುಮುಖ್ಯ ಕಲೆ. ಆ ಕಲೆ ರೂಪಾ ಗುರುರಾಜ್ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಲಿದಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಅವರ ಅಂಕಣಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಲೇ ನಾನು ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಕಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಸತನವಿದೆ, ಹೊಸ ಸಂದೇಶವಿದೆ, ಕೌತುಕ ಕಥಾನಕವಿದೆ. ಇವರ ಅಂಕಣಗಳು ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಗಗಳಿಗೂ ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿ ಆಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಇವರ ಈ ಅಂಕಣಗಳು ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗೊಳುತ್ತಿವೆ.

ಅವರ 'ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಮಾತು -3' ಮೂರನೇ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪೌರಾಣಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ವರ್ತಮಾನ ಹಾಗೂ ಕಾಲದ ನೂರು ಅಂಕಣಗಳ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಕಣವನ್ನು ಓದಿದ್ದೇನೆ. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಕಥಾನಕಗಳಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾದ ಅವರ ಜೀವನಾನುಭವದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಇಲ್ಲಿನ ಅಂಕಣಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವಂಥದ್ದಾಗಿವೆ. ಸ್ವಂತಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ನಕಲು ಮಾಡುವುದು ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಲಾರದು ಎಂಬ ಅಂಕಣ ಲೇಖನದಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಅಹಂಭಾವ ಭಗ್ನಗೊಳಿಸಿದ ಹನುಮಂತ, ವಾಸ್ತವತೆಗಿಂತ ಕಲ್ಪನೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ, ಜೀವನವನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ, ದೃಷ್ಟಿ ಬದಲಾದರೆ ದೃಶ್ಯವೂ ಬದಲು, ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ ಆಗುವ ಲಾಭ, ನಮ್ಮನ್ನು ಸದಾ ಕಾಯುವುದು ವಿವೇಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸ್ವಾರ್ಥ ತೊರೆದಾಗ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಸುಖ ಹೀಗೆ ಭಿನ್ನವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಬಹಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ನಿರೂಪಣೆ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಅಂಕಣದ ಆಶಯವನ್ನು ಓದುಗರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.



ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಒಳಿತನ್ನು, ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಹೇಳುವ 'ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಮಾತು-3' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನೂರು ಬರಹಗಳಿವೆ. ಆಗಾಗ ಓದಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಕ್ತ ಎನಿಸುವ ಪುಸ್ತಕವಿದು. ಆ ಕೃತಿಯ ಮುನ್ನುಡಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.

ಇಲ್ಲಿನ ಅಂಕಣಗಳು ದೀರ್ಘವಾಗಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದು ಅಂಕಣಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಇಂದಿನ ಆವೇಗ ಉದ್ವೇಗಗಳ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಓದುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ತುಂಬಾ ಆಘಾತಕಾರಿ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಮಾತು-3' ಕೃತಿ ಓದುಗರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಆಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ರೂಪಾ ಗುರುರಾಜ್ ಅವರು ಸದಾ ಹಸನ್ಮುಖಿಗಳು. ಎಂತಹ ಸಂದಿಗ್ಧ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದ ಸ್ಥಿತವದನೆ. ಅವರು ನಿರೂಪಕಿಯಾಗಿ ತುಂಬಾ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಮರ್ಥ ಹಾಗೂ ಸಮಗ್ರ ನಿರೂಪಕಿಯಾಗಿ ಅವರು ಮಾದರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. 'ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಮಾತು' ಎಂಬ ಅಂಕಣಗಳ ಸರಮಾಲೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಓದುಗರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತೊಡಿಸಿರುವ ರೂಪಾ ಗುರುರಾಜ್ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನ ತುಂಬಾ ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹ. ರೂಪಾ ಗುರುರಾಜ್ ಅವರ ಅಂಕಣಗಳ ಕೃತಿ ಹೊರಬರುವಲ್ಲಿ 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ' ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ ಅವರು ನೀಡಿರುವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಅವರು ಸದಾ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಕಣ ಬರೆಯಬೇಕಾದರೆ ದೀರ್ಘ ಅಧ್ಯಯನ, ಮಾಹಿತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಶಿಸ್ತು ಹಾಗೂ ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮ ತುಂಬಾ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಅವರ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಬದುಕು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳ ನಡುವೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದ ಅಂಕಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಜ್ಞಾನದ ಮುತ್ತು ರತ್ನಗಳನ್ನು ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ರೂಪಾ ಗುರುರಾಜ್ ಅವರಿಗೆ ವಾಗ್ದೇವಿ ಒಲಿದಿದ್ದಾಳೆ. ಅವರ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಸರಸ್ವತಿ ನಲಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅಂಕಣ ಬರೆಯುವ ಅವರ ಹಸ್ತಗಳಿಗೆ ತಾಯಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿ ದೇವಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಶಕ್ತಿ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿದ್ದಾಳೆ.

'ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಮಾತು-3' ಎಂಬ ಅಂಕಣ ಕೃತಿಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯೇ ತುಂಬಾ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಸುಂದರ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾರ್ಥಕ ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅಗತ್ಯವಾದ ಮೌಲಿಕ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಾರುವ ಈ ಕೃತಿಯ ಹಿಂದೆ ಲೇಖಕಿಯ ಅಪಾರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪರಿಶ್ರಮ ಇರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. (ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಮಾತು-3 ಕೃತಿಯ ಮುನ್ನುಡಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ.)

ಕರ್ಣನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಹಾಭಾರತ

» ಡಾ. ಬಿ. ಜನಾರ್ದನ ಭಟ್

ಯಕ್ಷಗಾನ ಅರ್ಥದಾರಿ, ವಿದ್ವಾಂಸ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಕಲ್ಲಾರ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾದಂಬರಿ 'ಕವಚ'. ಇದು ಮಹಾಭಾರತದ ಕರ್ಣನ ಬದುಕನ್ನು ಸ್ವಗತ ನಿರೂಪಣೆಯ ಮೂಲಕ ದಾಖಲಿಸಿರುವ ಕಾದಂಬರಿ. ಈ ಬಗೆಯ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ (ಫಸ್ಟ್ ಪರ್ಸನ್) ನಿರೂಪಣೆಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಸಮಗ್ರತೆ (ಸರ್ವಸಾಕ್ಷೀ ನಿರೂಪಣೆಯಂತೆ) ತರುವುದು ಕಷ್ಟ. ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ 'ಟ್ರೆಷರ್ ಐಲಂಡ್', 'ಹಕ್ಲ್‌ಬೆರಿ ಫಿನ್' ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳು ಉತ್ತಮ ಪುರುಷದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಗ್ರ ದರ್ಶನ ನೀಡುವಂತೆ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕಲ್ಲಾರ್ ಅವರು 'ಕವಚ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಸಮಗ್ರತೆಯನ್ನು ತರಲು ಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಅತಿಯಾದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಕೊಡದಿರುವುದು ಈ ಕೃತಿಯ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳಂತೆ ಘಟನೆಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿಯೆ ಅಂತರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವ ನಿರೂಪಣೆ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲಾರ್ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಕರ್ಣನ ಬದುಕಿನ ವಿವರಗಳು, ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಮಥನದ ಮೂಲಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅರ್ಥಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವ ಲೇಖಕರು, ಕರ್ಣನ ಬದುಕಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ತುಂಬಾ ಸಹಜವಾಗಿ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಇಡಿಯ ಮಹಾಭಾರತವೇ ಕರ್ಣನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ನಿರೂಪಿತವಾದಂತಾಗಿದೆ. ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಮಹಾಭಾರತ ಕಾಲದ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬಗೆಗೆ ಅಪರೂಪದ ಮಾಹಿತಿ ಯಿದೆ. ಅದು, ಸೂತ ಎನ್ನುವ ಜಾತಿಯ ಬಗೆಗೆ. ಆ ಭಾಗ ಹೀಗಿದೆ:

'ಸೂತರು ಎಂದು ಕೆಲವು ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದರೆ ಪುರಾಣದಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಹೇಳುವ ಪುರಾಣಿಕರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಸೋತಪುರಾಣಿಕ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವಿದ್ಯೆ ಇದ್ದವರು ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೊಗಳುಭಟರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟೆಲ್ಲ ಅವಕಾಶ ಇಲ್ಲದವರು ಅಧಿರಥನ ಹಾಗೆ ರಥ ಓಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಏನೂ ಇಲ್ಲದವರು ದೋಣಿ ನಡೆಸುವುದು, ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೀನು ಹಿಡಿಯುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ವೃತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಅಧಿಕವಿತ್ತು. ಈ ಸೂತರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಯಾವ ವರ್ಣಕ್ಕೂ ಸೇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

'ವರ್ಣಗಳ ಸಂಕರದಿಂದ ಈ ವರ್ಗದವರು ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೇರೆ ವರ್ಣಗಳಿಗಿದ್ದ ಖಚಿತವಾದ ಪರಿಧಿ ಇವರಿಗೆ ಇದ್ದ ಹಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರೊಳಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಗಾಢವಾದ ಸಂಬಂಧಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಸೂತ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಅವನ ಸಂತಾನದವರು ಸೂತರೇ ಆಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಉನ್ನತ ಸ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೂತರು, ಅವರಿಗಿಂತ ಕನಿಷ್ಠರ ಜತೆ ಬೆರೆಯುವುದು ವಿರಳವಾಗಿತ್ತು. ವಿದುರ ಸೂತನಂತೆ ಇದ್ದರೂ, ಅವನು ಇತರ ಸೂತರ ಜತೆ ಸೇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. 'ನಮ್ಮ ವರ್ಗದವನು ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ' ಎಂಬ ತೋರಿಕೆಯ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂತರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪುರಾಣಿಕನಾದ ಸೂತ, ಬೆಸ್ತನಾದ ಸೂತರ ಜತೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಾರಥಿಯಾದ ಸೂತನಿಗೂ, ಸ್ತುತಿಪಾಠಕನಾದ ಸೂತನಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಸೂತರ ವರ್ಗದ ಒಳಗೇ ತಾರತಮ್ಯ ಇತ್ತು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ವರ್ಣ ನಿರ್ಣಯವೂ ಕೆಲವು ಸಲ ಗೊಂದಲಮಯವಾಗಿತ್ತು. ತಂದೆಯಿಂದ ವರ್ಣವೋ ಅಥವಾ ತಾಯಿಯಿಂದಲೋ ಎಂಬುದೂ ಸ್ಫುಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಂದ ನಿರ್ಣಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳು ಬಲವಾಗಿದ್ದಷ್ಟು ಅರಮನೆಯ ಜನರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯಿಂದ ವರ್ಣ ಅಥವಾ ಜಾತಿ ಬರುತ್ತದೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಸಲ ತಾಯಿಯಿಂದ ಅದು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ತಾಯಿಯಿಂದ ಅಂತ ಖಚಿತವಿರಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯಿಂದಲೂ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ವೇದವ್ಯಾಸರು ವಿದುರನ ತಂದೆ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ವ್ಯಾಸರ ವರ್ಣ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ತಾಯಿ ದಾಸಿಯಾದ ಕಾರಣ ಅವನು ದಾಸೀಪುತ್ರನಾದ. ಸೂತನೂ ಆದ. ಅದೇ ವೇದವ್ಯಾಸರು ಸತ್ಯವತೀ ಅಥವಾ ಯೋಜನಗಂಧಿಯ ಮಗ. ಅವರಿಗೆ ತಾಯಿಯ ವರ್ಣ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ತಂದೆ ಪರಾಶರರ ವರ್ಣ ಬಂತು. ವಿವಾಹದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಂತಾನಕ್ಕೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ವರ್ಣವೇ ಮಗುವಿಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂತೂ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಾದರೂ ಮಗುವಿಗೆ ಒಂದು ಜಾತಿಯೋ, ವರ್ಣವೋ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ತಂದೆ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಇವರು ಅಂತ ಗೊತ್ತಿದ್ದವನಿಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರ ಜಾತಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.' (ಪುಟ 17-18).

ಕವಚ (ಕಾದಂಬರಿ)
ಲೇ.: ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಕಲ್ಲಾರ್
ಪ್ರ: ವೀರಲೋಕ ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ ರು.185/-

ಕರ್ಣನು ತನ್ನ ಕವಚಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ; ಅದೇ ರೀತಿ ಎಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯರೂ ಕವಚಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಸುತ್ತ ಈ ಕಾದಂಬರಿ ಬೆಳೆದಿದೆ.

ಕರ್ಣನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕೆಲವು ಅಪೂರ್ವ ಘಟನೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಭಾನುಮತಿಯನ್ನು ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವನು ಕರ್ಣ. ದುರ್ಯೋಧನನಿಗಾಗಿ ಗೆದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯದೇವ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ತನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಣೆಯಾಗಿದ್ದ ಸಹಜ ಕವಚದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಕರ್ಣನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ವಿಚಾರಮಥನ ಹೀಗಿದೆ: ನನ್ನನ್ನು ಮೊದಲು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಸತ್ಯವೆಂಬ ಕವಚ; ಪರಶುರಾಮರ ಎದುರು ಮಿಥ್ಯಾವಾದಿ ಎನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಕವಚವು ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಂತಹ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಅವುಗಳೂ ಒಂದು ಕವಚವೇ ತಾನೇ? ಅವರು ಮುನಿದು ಶಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಕವಚವೂ ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಒದಗಿ ಬಂದ ಈ ಕವಚವನ್ನೂ ಈಗ ಕಳೆದುಕೊಂಡೆ.

ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಾದ 'ಕವಚ' ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಕಲ್ಲಾರ್ ಬೆನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ: ಜೀವನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಅನೇಕ ಕವಚಗಳು. ಕರ್ಣನಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಾಗುವುದೇ ಅವನ ಪಾಡು. ಆ ಕವಚಗಳು ಲೋಹದ ಕವಚಗಳಲ್ಲ. ಕವಚ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಅಷ್ಟೇ. ಕರ್ಣನ ಬದುಕು ಈ ಕವಚಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಅದನ್ನೇ ಕಾದಂಬರಿಯೂ ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಹಸ್ರ ಕವಚ ಮೋಕ್ಷ ಎಂಬ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥನದ ಒಂದು ಎಳೆಯನ್ನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ, ನರ - ನಾರಾಯಣರು ಕರ್ಣನ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ 999 ಕವಚಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ್ದರೆಂದು, ಕೊನೆಯ ಕವಚವನ್ನು ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿದರೆಂಬ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯಜ್ಞರಾದ ಕಲ್ಲಾರ್ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ತಂದಿಲ್ಲ. ಇದು ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ವಸ್ತುವಿನ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ಬದಲಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಮನುಷ್ಯನ ಮುಖವಾಡಗಳಾಗಿ ಕರ್ಣನ 'ಕವಚಗಳನ್ನು' ಅವರು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕರ್ಣನಿಗೆ ಸತ್ಯವೂ ಒಂದು ಕವಚವಾಗಿತ್ತು, ಆದರೆ ಪರಶುರಾಮ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದಾಗ ಆ ಕವಚ ಕಳಚಿಬಿದ್ದಿತ್ತು.... ಹೀಗೆ. ಈಡಿಪಸ್‌ನಂತೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪು ಹೆಜ್ಜೆಗಳ, ದೋಷಗಳ ಅರಿವು ತನಗೆಯೆ ಆಗುವ ಕರ್ಣ ಇಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ನಾಯಕನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದೊಂದು ಯಶಸ್ವಿ ಕಾದಂಬರಿ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

» ಶ.ಹಾ.

ಇಲ್ಲಿನ ಬರಹಗಳ ಮೂಲಕ 'ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೀತಿ'ಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವ ವಿಜಯಾ ಶ್ರೀಧರ್ ಅವರು, ಸ್ವತಃ ಲೇಖಕಿ, ಕಥೆಗಾರ್ತಿಯಾಗಿ ರುವುದರಿಂದ, ಅವರ ಪುಸ್ತಕಾಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ವಿಶಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೂ ಒದಗಿದೆ. ಕಳೆದ ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಓದಿರುವ ಹಲವಾರು ಕೃತಿಗಳ ಪೈಕಿ, ಆಯ್ದ ಐವತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಡಕಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೆನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ಅವರು ಕಳೆದ 'ಏಳು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಾವಿರಾರು! ಆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಬರೆದ ಲೇಖನಗಳು ಹಲವಾರು! ಪ್ರಕಟವಾದದ್ದು ಕೆಲವಾರು. ಸಂಸಾರ ಹೂಡಿದ ಮೊದಲ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋದ ಲೇಖನಗಳು ಒಂದಷ್ಟು! ಈಗ ಅವರ ಬಳಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವುದು ಇವಿಷ್ಟು. ವಿಜಯಾರಿಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಪುಸ್ತಕಗಳೆಂದರೆ ಪ್ರೀತಿ. ಅದರ ಕುರಿತು ಸಮಾನ ಮನಸ್ಕರೊಡನೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಿಯ. ಲೇಖಕರಿಗೆ ಅಥವಾ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕೃತಿ ಸಹೃದಯರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಎಂದಾಗ, ಅಥವಾ ಆ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ಒಂದೆರಡು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಮಾತನಾಡಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಆನಂದ ಅರಿತವರಿಗಷ್ಟೇ ಗೊತ್ತು. ಕವಿ ಜನ್ನ ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ ಮುಡಿವ ಭೋಗಿಗಳಿಲ್ಲದೇ ಕಟ್ಟಿದ ಹೊಸ ಬಾಸಿಂಗ ಬಾಡಿ ಹೋದರೆ ಕವಿಗಾಗುವ ವೇದನೆ ಹೇಳಲಸದಳ! ನಿಜವಲ್ಲವೆ? ಅಂತಹ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹಂಚುವ ಲೇಖನಗಳ ಮಾಲೆಯೇ 'ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೀತಿ''.

ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೀತಿ
ಲೇ: ವಿಜಯಾ ಶ್ರೀಧರ್
ಪ್ರ: ಸ್ನೇಹ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
9845062549
ಬೆಲೆ ರು.220/-

ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೀತಿ ಬೆಳೆಸುವ ಕೃತಿ

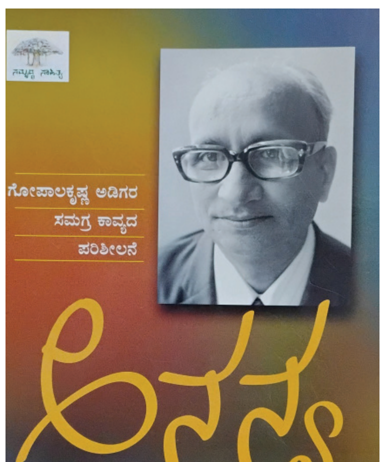
ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಐವತ್ತು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಈ ಪುಸ್ತಕವು, ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಿರುವುದು ವಿಶೇಷ.

ಈ ಕೃತಿಯು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ, ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಓದುವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು, ಓದುವ ಹುಚ್ಚನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪುಸ್ತಕ. ಇಲ್ಲಿ ಅವಲೋಕನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ, ಖ್ಯಾತನಾಮರ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲೇ, ಹೊಸದಾಗಿ ಬರೆದವರ ಕೃತಿಗಳೂ ಸೇರಿವೆ. ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ, ಬಹು ಹಿಂದೆ ಹೊಸಬರ ಇಷ್ಟವಾದ ಕೃತಿ ಎಂದು ವಿಜಯಾ ಶ್ರೀಧರ್ ಅವರು ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳ ಲೇಖಕರು, ಇಂದು ಖ್ಯಾತನಾಮರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ! ಅಂದರೆ, ಉತ್ತಮ ಲೇಖಕರನ್ನು ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಗುರಿತಿಸಿ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ವಿಜಯಾ ಶ್ರೀಧರ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯ, ಮೂಕಜ್ಜಿಯ ಅವಲೋಕನ, ತ್ರಿವೇಣಿಯವರ ಕೃತಿಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ, ವೈದೇಹಿಯವರ ಕಾದಂಬರಿಯ ಪರಿಚಯ, ಕುವೆಂಪು ಕೃತಿ ಅವಲೋಕನ ಮೊದಲಾದ ವಿಶಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಇಲ್ಲಿನ ಬರಹಗಳು ಓದುಗರ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನೂ ಹಿರಿದುಗೊಳಿಸಬಲ್ಲವು. ಜತೆಯಲ್ಲೇ, ಹಲವು ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಡಬಲ್ಲವು. ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಬೆಳೆಸಲು, ಪುಸ್ತಕ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು, ಇಂತಹ ಕೃತಿಗಳು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಅನನ್ಯ ಸಂಕಲನ

» ಶಶಾಂಕ್ ಮುದೂರಿ

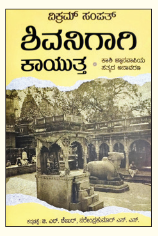
ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ದಾರಿ ತೆರೆದು, ಹೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಕಾರವನ್ನೇ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರನ್ನು ಓದುವುದು, ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ತುಸು ಕಷ್ಟವೇ ಸರಿ. ಅದರಲ್ಲೂ, ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಓದುಗರು ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದ ರಸಾಸ್ವಾದ ಮಾಡಲು, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಬೇಕಾದೀತು; ಅಂತಹ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ 'ಅನನ್ಯ' ನಿಜಕ್ಕೂ ಅನನ್ಯ! ಸುಮಾರು 794 ಪುಟಗಳ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದ ಖ್ಯಾತನಾಮರು ರಚಿಸಿದ ಸುಮಾರು 75ಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಬರಹಗಳಿವೆ. ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಸುಮತೀಂದ್ರ ನಾಡಿಗ, ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ್, ಮಾಧವ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಕೆ.ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ, ದೇಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ .. ಈ ರೀತಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಬರಹಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಪುಸ್ತಕವು, ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು, ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಭೂಮಿಗೀತ, ಭೂತ, ಶ್ರೀ ರಾಮನವಮಿಯ ದಿನ, ಹಿಮಗಿರಿಯ ಕಂದರ .. ಈ ರೀತಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಮುಖ ಕವನಗಳ, ಕೃತಿಗಳ ಆಳವಾದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವಿಮರ್ಶೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಜತೆಯಲ್ಲೇ, ಅಡಿಗರ ಜೀವನದ ಕಿರು ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೀಡುವ ಬರಹಗಳು ಅನುಬಂಧದ ರೂಪದಲ್ಲಿವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲು ಅಡಿಗರ ಕೊಡುಗೆಯೂ ಇದೆ ಎಂಬ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಬರಹವು, ಈಗಿನ ತಲೆಮಾರಿನ ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯಸಾಹಸಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೊಸ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಹಲವು ಗಂಭೀರ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಬೃಹತ್ ಸಂಕಲನವು, ಎಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸಿಗಳ, ಕಾವ್ಯಪ್ರೇಮಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯ ಇರಬೇಕು ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಅಲ್ಲ.



ಅನನ್ಯ - ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಪರಿಶೀಲನೆ
ಸಂ: ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
ಪ್ರ: ಸಮೃದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
9880773027
ಪುಟಗಳು :794/-
ಬೆಲೆ ರು.350/-

ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಅಂಕಿತ ಟಾಪ್ ಟೆನ್

1

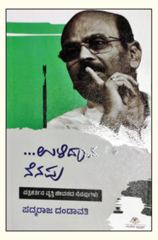


ಶಿವನಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತ
(ಕಾಶಿ ಜ್ಞಾನವಾಪಿಯ ಸತ್ಯದ ಅನಾವರಣ)
ಲೇ: ವಿಕ್ರಮ್ ಸಂಪತ್
ಅನು : ಜಿ.ಎಲ್.ಶೇಖರ್, ನರೇಂದ್ರಕುಮಾರ್ ಎಸ್,ಎಸ್.
ಪ್ರ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
ಬೆಲೆ : ರೂ 475/-

2

ಸಾಕ್ಷಿ
(ನನ್ನ ಬದುಕಿಗೆ ನಾನೇ ಸಾಕ್ಷಿ)
ಲೇ: ಡಾ। ಗುರುರಾಜ ಕರಜಗಿ
ಪ್ರ: ಲೋಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
ಬೆಲೆ : ರೂ 499/-

3

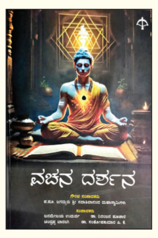


ಉಳಿದಾವ ನೆನಪು
(ಪತ್ರಕರ್ತನ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದ ನೆನಪುಗಳು)
ಲೇ: ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ
ಪ್ರ: ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 250/-

4

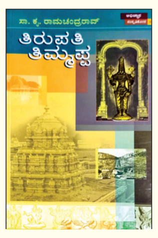
ಕುಡಿಯೋಣು ಬಾರಾ
(ಗುಂಡಿನ ಕುರಿತ 'ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ'ಹರಟೆ)
ಲೇ: ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್
ಪ್ರ: ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 300/-

5



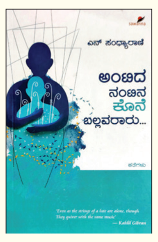
ವಚನ ದರ್ಶನ
ಸಂ : ಜನಮೇಜಯ ಉಮರ್ಜಿ ಮತ್ತು ಇತರರು
(ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ಲೇಖನಗಳು)
ಪ್ರ: ಅಯೋಧ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 260/-

6



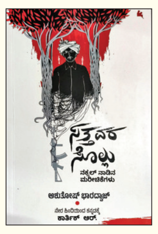
ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ
(ವೇಂಗಡದೊಡೆಯನ ಗುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ)
ಲೇ: ಸಾ.ಕೃ. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್
ಪ್ರ: ಅಭಿಜ್ಞಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 650/-

7



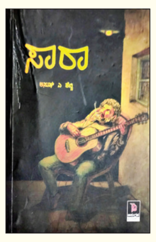
ಅಂಟದ ನಂಟಿನ ಕೊನೆ ಬಲ್ಲವರಾರು..
(ಕಥಾಸಂಕಲನ)
ಲೇ: ಎನ್. ಸಂಧ್ಯಾರಾಣಿ
ಪ್ರ: ಸಾವಣ್ಣ ಎಂಟರ್ ಪ್ರೈಸಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 180/-

8



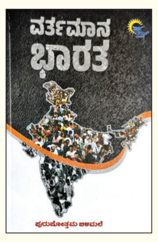
ಸತ್ತವರ ಸೊಲ್ಲು
(ನಕ್ಸಲ್ ನಾಡಿನ ಮರೀಚಿಕೆಗಳು)
ಮೂಲ ಹಿಂದಿ : ಅಶುತೋಷ್ ಭಾರದ್ವಾಜ್
ಅನು : ಕಾರ್ತಿಕ್ ಆರ್.
ಪ್ರ: ಛಂದ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 380/-

9



ಸಾರಾ
(ಕಾದಂಬರಿ)
ಲೇ: ಅನುಷ್ ಎ.ಶೆಟ್ಟಿ
ಪ್ರ: ಅನುಗ್ರಹ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 200/-

10



ವರ್ತಮಾನ ಭಾರತ
(ಪುಸ್ತಕ ಭಾರತ ಕುರಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು)
ಲೇ: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
ಪ್ರ: ಚಿರಂತ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 325/-

ಮಾಹಿತಿ: ಅಂಕಿತಪುಸ್ತಕ, 53, ಗಾಂಧಿಬಜಾರ್ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-560004. ದೂರವಾಣಿ: 26617100/26617755 ಮೊಬೈಲ್ ನಂ: 9019190502

ನವ್ಯದ ವಿರುದ್ಧ ಈಜಿದವರು

512ರಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಪತರು ಎನ್ನಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಎನ್.ಎಸ್.ಚಿದಂಬರ ರಾವ್ ನನ್ನ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ. ನಾನು ಚಿಕ್ಕವನಿದ್ದಾಗಲೇ ಅವರು ಹೆಸರು ಮಾಡಿದ್ದ ಕಥೆಗಾರರಾಗಿದ್ದರು. ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಕಥೆಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಕುರಿತು ಹೆಮ್ಮೆ ಇದ್ದರೂ ಅವರನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಲು ಭಯವಿತ್ತು. ದೂರದಿಂದಲೇ ಬೆರಗಿನಿಂದ ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ಎರಡನೆಯ

ಒಡನಾಟ
» ಶ್ರೀಧರಮೂರ್ತಿ ಎನ್.ಎಸ್.

ಪಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ 'ತರಂಗ'ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದ ಅವರ ಕಥೆಯ ಸಂಬಂಧ, ಅನುಮಾನಗಳು ಮೂಡಿ ನೇರವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಧೈರ್ಯವಾಗದೆ ಅವರ ಮಗಳು ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಅಕ್ಕ ಮಂಜುಳಾಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ನೇರವಾಗಿ ನನಗೇ ಉತ್ತರಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಅವರ ನೇರ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಯಿತು. ಅದು ಕೊನೆಯ ವರೆಗೂ ನಿಕಟವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಈ ಮೂಲಕ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ನನ್ನನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರು.

ಹೇಗೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಒಂದೆರಡು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಅವರು ಜನಪ್ರಿಯ ಕಥೆಗಾರರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರ ಓದು ಮತ್ತು ಒಳನೋಟಗಳು ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಗಾಧವಾಗಿದ್ದವು. ಅವರ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಹಲವು ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಬರವಣಿಗೆ ಒಂದಾಗಿತ್ತು ಅಷ್ಟೇ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅವರು ಯಾರನ್ನೂ ಆರಾಧಿಸದೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನೋಡುವ ಮನೋಭಾವ ಕಲಿಸಿದರು. ತೀನಂಶ್ರೀಯವರ 'ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ'ಯ ಮಿತಿಗಳ ಕುರಿತು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದಾಗ ನಿಜಕ್ಕೂ ಬೆರಗಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅವರ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಎಡ್ಗರ್ ಅಲೆನ್ ಪೋ ಕವಿತೆಗಳ ಕುರಿತು ಮೋಹ ಹುಟ್ಟಿಸಿದಂತೆ, ಜೇಮ್ಸ್ ಹ್ಯಾಡ್ಲಿ ಚೇಸ್ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನೂ ಓದಿಸಿದರು. ಗ್ರೀಕ್ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸನ ಭಕ್ತಿಯ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಸಿದರು. ಜೂಲಿಯಸ್ ಸೀಸರ್ ನಾಟಕವನ್ನು ಅವರಿಂದ ಕಲಿತಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಲಾರೆ. ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಓದುವ ಬ್ರೂಟಸ್‌ನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅವರು ಬಹಳ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದರು.

ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ನಿರುದ್ವಿಗ್ನತೆ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. ಶಿರಸಿಯ ಲಿಂಗದ ಕೋಣ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನು ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಗಳ ಮದುವೆ ನಡೆಯ ಬೇಕಾದ ಛತ್ರದ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ನಾಗರಸನ ಕನ್ನಡ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಮರೆಯುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ! ಮನಶಾಸ್ತ್ರದ ಕುರಿತು ಅವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಓದಿತ್ತು. ಎಡ್ಗರ್ ಕೇಸಿಯ ಕನಸಿನ ಲೋಕವನ್ನು ಅವರು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದರು. ಸಂಗೀತವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು. ಸಿನಿಮಾ ಕುರಿತಂತೂ ಚರಿತ್ರೆಯ ಹಲವು ವಿಸ್ಮಯಗಳ ಕುರಿತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ್ದು ಅವರೇ!

ಎನ್.ಎಸ್.ಚಿದಂಬರ ರಾವ್ ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು 1936ರ ಸೆಪ್ಟಂಬರ್ 28ರಂದು. ಅವರ ತಂದೆ ನುಲೇನೂರು ಶಂಕರಪ್ಪನವರು ಬಹುಮುಖಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು. ತಂದೆಗೆ ಅವರು ಕೈಯಾಗಿ ಕಣ್ಣಾಗಿ ನೆರವಾದವರು. 'ನೀನನ್ನಲ್ಲಿ

'ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ'ದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾದ 'ತಂತ್ರಗಳ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ' ಕಥನಎನ್ನುವ ಅವರ ಲೇಖನ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಹಲವು ದಿಟ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೆತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಅವರು ವಿಮರ್ಶಕರ ಅವಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲೂ ಕಾರಣವಾಯಿತು.

ನ್ಯಾಸವಿರಿಸಿದೆಯಾ ಹೊನ್ನ' ಎಂದು ಅವರೇ ಈ ಸಂಬಂಧದ ಪರಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಿದೆ. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದ ಚಿದಂಬರ ರಾಯರು ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ.ಯಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ರ್‍ಯಾಂಕ್ ಮತ್ತು ಇಂಟರ್ ಮೀಡಿಯಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ರ್‍ಯಾಂಕ್ ಪಡೆದರು. ಬಿ.ಎ(ಆನರ್ಸ್)ಗಾಗಿ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದರು. ಆಗ ದಟ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ವಾತಾವರಣ. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಿಗ್ಗಜರೆಲ್ಲರೂ ಅವರ ಹಿಂದು ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವರ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವುದನ್ನು ಚಿದಂಬರ ರಾಯರು ಆಗಲೇ ರೂಢಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ವಿದ್ವಾಂಸರ ಜೊತೆ ಒಡನಾಡಿ ಪರಂಪರೆಯ ಅರಿವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರು.

ಆದರೆ ಚಿದಂಬರ ರಾಯರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕ್ಯಾಂಪಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಾಲ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ದೃಷ್ಟಿದೋಷದಿಂದ ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಯಿತು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸದೆ ಅಂಚೆ-ತೆರಪಿನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಬಿ.ಎ.ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಬಿ.ಎಡ್. ಪದವಿಯನ್ನು ಐದನೇ ರ್‍ಯಾಂಕ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಪಡೆದರು.

ಕಥಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ

ಚಿದಂಬರ ರಾಯರ ಬರವಣಿಗೆ ಆರಂಭವಾಗಿದ್ದು ನಾಟಕಗಳಿಂದ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ನಿಮ್ಮ ಶೈಲಿ ಸಣ್ಣಕಥೆಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಮಲ್ಲಾಡಿ ಹಳ್ಳಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಎಚ್.ಎಸ್.ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿಯಂತಹವರು ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ದೊರೆತ ಮೇಲೆ ಬರವಣಿಗೆ ವೇಗವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಮೊದಲ ಕಥೆ 'ಅಲೆಗಳು' 1964ರಲ್ಲಿ 'ಸುಧಾ' ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಬರಹಕ್ಕೆ ಮುದ ಬಂದಿತು. ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಕಥಾಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ 'ಕನ್ನಡಿ' ಕಥೆ ಬಹುಮಾನಿತವಾಯಿತು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಮೊದಲ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ 'ಸರಿಯುವ ತೆರೆಗಳು' ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋರುವ ಕಥೆಗಳು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದವು.

ಮುಂದೆ ಚಿದಂಬರ ರಾಯರು ಪ್ರವಾಹದ ವಿರುದ್ಧ ಈಜುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕೊಂಡರು. 'ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ'ದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾದ 'ತಂತ್ರಗಳ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ' ಕಥನಎನ್ನುವ ಅವರ ಲೇಖನ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಹಲವು ದಿಟ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೆತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಅವರು ವಿಮರ್ಶಕರ ಅವಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲೂ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಅದು ಕನ್ನಡ ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ವರವಾಯಿತು. ಅದು ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳ ಸುವರ್ಣ ಯುಗ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದಾದ ಕಾಲ. ಚಿದಂಬರ ರಾಯರು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನ ಅದ್ಭುತ ದೀಪವಾದರು. ಅವರ ಕಥೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಸಾರ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟೋ ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಚಿದಂಬರ ರಾಯರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು ಪರಂಪರೆಯ ಜೊತೆಗಿನ ಮುಖಾಮುಖಿ. ಸಹಮತ-ಸಂಘರ್ಷ ಎರಡೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. 'ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗ, ಆಯುಷ್ಯ, ಹೋಮ ಓಂತತ್ಸತ್, ಪಾದಪೂಜೆ ಎಡೆ' ಈ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಥೆಗಳು. ಮನಸ್ಸಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಯಾಮಗಳು ಅವರ ಕಥೆಗಳ ಇನ್ನೊಂದು ನೆಲೆ ಕನ್ನಡಿ ಸರಿಯುವ ತೆರೆಗಳು ಇತಿಹಾಸ ಮುಖ್ಯವಾದಂತಹ ಕಥೆಗಳು. ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಬಂಧದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಚಿದಂಬರ ರಾಯರು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ 'ಬೆಂಕಿಯ ನೆರಳು' ಮತ್ತು 'ನಿರ್ದೇಶನ' ಎರಡೂ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಇವುಗಳು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬಹು ಮುಂದಿದ್ದವು. 'ನಂಬಿಕೆ' ಪೌರಾಣಿಕ ಚಿತ್ರಣದ ಸಮಕಾಲೀನ ನೆಲೆಯಾದರೆ, 'ಸಿಗ್ನಲ್ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ' ಬಹು ಆಯಾಮದ ಕಥೆ. ಕನ್ನಡ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮುಖ್ಯವೆನ್ನಿಸಬಲ್ಲ ಗಟ್ಟಿತನ ಇದ್ದಕ್ಕಿದೆ. ಜನಪ್ರಿಯ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಚಿದಂಬರ ರಾಯರು ಬಳಸಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಮೀರಿದ ಗಟ್ಟಿತನ ಮತ್ತು ಸಾವಯವ ಬಂಧ ಅವರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದವು. ಸದಾ ಹಲವು ಹೊಸತನಗಳ ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಚಿದಂಬರ ರಾಯರು ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದಾಖಲಾತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ನಿವೃತ್ತಿಯ ನಂತರ ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿಯ ಅನಾಥ ಸೇವಾಶ್ರಮದ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಮುಂದುವರೆದಿದ್ದ ಅವರು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ರಸ್ತೆಯ ಅಪಘಾತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದರು. ಅವರನ್ನು ನಾನು ಕೊನೆಯ ಸಲ ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದು ಶಿವಮೊಗ್ಗೆಯ ನಂಜಪ್ಪ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ, ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಈ ಕೊನೆಯ ಭೇಟಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ಸಾವಿನಾಚೆಗಿನ ಲೋಕದ ಕುರಿತು. ಇದಾದ ಕೆಲವೇ ದಿನಕ್ಕೆ ಅವರು 2001ರ ಜನವರಿ 6ರಂದು ಹೃದಯಾಘಾತದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನಗಲಿದರು. ಅವರ ಬದುಕಿಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿದ್ದ ರಮಾ ಈಗ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮನ್ನಗಲಿದರು. ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಮೂವರ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮಂಜುಳಾ, ಮಧು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದು, ಮಾಲಿನಿ ಗುರುಪ್ರಸನ್ನ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭ್ರಮೆ

ಎಂಬತ್ತು ವರುಷದ ಗೌರಮ್ಮನನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲ ಗೌರಜ್ಜಿ ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದದ್ದು. ಅವರೊಮ್ಮೆ ಬಚ್ಚಲು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಲೆ ತಿರುಗಿ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟರು. ಅವರು ಬೀಳುವುದನ್ನೇ ದೂರದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಗ ಸುಬ್ಬು

ಹೊಸ ಕಥೆ
» ಶ್ರೀಧರಮೂರ್ತಿ ಎನ್.ಎಸ್.

ಓಡಿ ಬಂದು ತಾಯಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಒಂದೊಮ್ಮೆ ತಾನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ತಲೆಗೆ ಬಲವಾದ ಏಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದೆಲ್ಲ ಯೋಚಿಸುತ್ತಲೇ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಗೌರಜ್ಜಿಯನ್ನು ಹಲವು ವಿಧದಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಒಂದು ವಾರ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾದಂತೆ ಅನಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ಗೌರಜ್ಜಿ ಮನೆಯ ಅಂಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಡಾಕ್ಟರ್, ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಎಂದೆಲ್ಲ ಕಂಡ ಮೇಲೆಯೇ ಅವರು ಗುಣವಾಗಿದ್ದರು.

ನಮ್ಮ ಸುಬ್ಬುವಿನ ಮನೆಯೆಂಬುದು ಹಳ್ಳಿ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗುವುದೆಂದರೆ ಎರಡು ಮೂರು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ನಡೆದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ಕಿ.ಮಿ. ದೂರಕ್ಕೆ ಬಸ್ ಹತ್ತಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಡಾಕ್ಟರ್ ರಂತೂ ಮನೆಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ, ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಏನೇ ಆದರೂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕಿತ್ತು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಮತ್ತೆರಡು ಸಲ ಗೌರಜ್ಜಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದರು. ಎದ್ದೆನೋ ಬಿದ್ದೆನೋ ಎನ್ನುತ್ತ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಏನೋ ಆಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತ ಸುಬ್ಬು ಎಂದಿನಂತೆ ಅವರನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದೇ ಬೇರೆ. ಗೌರಜ್ಜಿಯನ್ನು ಹಲವಾರು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿದ ಡಾಕ್ಟರ್, ಅವರಿಗೇನೂ ಕಾಯಿಲೆ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನೂ ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತ ದೇಹದ ವಿಕ್ನೇಸ್‌ಗಾಗಿ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಒಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಗೌರಜ್ಜಿಗೆ ಇದ್ಯಾವುದೂ ಅರ್ಥವೇ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ಬೀಳದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೊಡುವ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕಾರಣ ಎಂಬಂತೆ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ಗೌರಜ್ಜಿಯ ರೋಗ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಈಗ ತಾನು ಬೀಳದಿದ್ದರೂ ಬಿದ್ದೆ ಎಂದು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಹಾಗಾದಾಗೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೊಡಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಮನೆಯೆಲ್ಲ ರಂಪ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅಲವತ್ತುಕೊಂಡು ರೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅತ್ತ ಸುಬ್ಬುವಿಗೆ ತಲೆಬಿಸಿಯಾಯಿತು. ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋದರೆ ಡಾಕ್ಟರ್ 'ಯಾಕೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ? ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ರೋಗವೂ ಇಲ'ವೆಂದು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಕಡೆ ಅಜ್ಜಿ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಬಿಲ್ ಕುಲ್ ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಉಭಯ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಸುಬ್ಬು ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆಂದು ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆ ದಿನ ಗೌರಜ್ಜಿ ತಾನು ಬಿದ್ದಂತೆ ಅಂದುಕೊಂಡು ಇಂಜೆಕ್ಷನ್‌ಗಾಗಿ ಹಠಹಿಡಿದಿದ್ದರು. ಪಾಪ ಸುಬ್ಬುವಿಗೆ ಆ ದಿನ ಬೇರೊಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ತುರ್ತಾಗಿ ಮಾಡುವುದಿದ್ದಿದ್ದರಿಂದ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಂತ ಗೌರಜ್ಜಿಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಏನು ಮಾಡುವುದೆಂದು ಚಿಂತಿಸುವಾಗಲೇ ಯೋಚನೆಯೊಂದು ತಲೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿತು.

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೌರಜ್ಜಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಕತ್ತಲ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಹೋದರೆ ಪಕ್ಕನೇ ಯಾರ ಮುಖವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸುಬ್ಬು ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಮಗ ವೇಣುವಿಗೆ ಪ್ಯಾಂಟು ಶರಟು ಹಾಕಿಸಿ, ಮುಖಕ್ಕೆ ಮಾಸ್ಕ್ ತೊಡಿಸಿ, ಗೌರಜ್ಜಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬಂತೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದ. ವೇಣು ಬಹಳ ಚುರುಕಿನ ಹುಡುಗ. ಡಾಕ್ಟರ್‌ನಂತೆ ಗೌರಜ್ಜಿಯನ್ನು ಬೇಕಾದಂತೆ ಮಾತಾಡಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ನಟಿಸಿಬಿಟ್ಟ. ಗೌರಜ್ಜಿಗೆ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಖುಷಿಯಾಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಒಂದೇ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಮನೆಯೆಲ್ಲ ಓಡಾಡಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಆಗಿದ್ದರು.

ಯಾವಾಗ ಈ ನಟನೆ ಅಜ್ಜಿಯ ಕಾಯಿಲೆಗೆ ಪರಿಹಾರವಾಯಿತೋ ಸುಬ್ಬು ಇದನ್ನೇ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದ. ಅವರು ಬದುಕಿದ ಆ ಒಂದು ವರುಷದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಾರಿ ಸುಬ್ಬುವಿನ ಈ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ನಾಟಕದಿಂದ ಗೌರಜ್ಜಿ ಗುಣವಾಗಿದ್ದರು. ತನ್ನನ್ನು ಮನೆಯವರು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ತುಂಬಿಬರುತ್ತ ಮನೆಗೆ ಬಂದವರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಗ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಬೇಸರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೇ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕರೆಯಿಸಿ ಔಷಧ ಕೊಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಬಾಯಿ ತುಂಬ ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳುವಾಗಲೆಲ್ಲ ಸುಬ್ಬು ಮೀಸೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಸಿ ನಗೆಯಾಡುತ್ತ, ಗೆದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂತೋಷಗೊಂಡಿದ್ದ!

ನನಗೂ ಈಗ ವಯಸ್ಸಾದ ನಂತರ, ನಿಶಕ್ತಿ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಮೊನ್ನೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ತಲೆ ತಿರುಗಿ ಬಿದ್ದೆ; ಗೊತ್ತೇ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ಬದಲು, ಮಗ ಡಾಕ್ಟರ್‌ನ್ನೇ ಮನೆಗೆ ಕರೆಸಿ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್‌ನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದ್ದ. ಅಷ್ಟರ ಮೇಲೆ ಯಾಕೋ ನನಗೆ ಗೌರಜ್ಜಿಯ ಕಥೆ ಹೆಚ್ಚು ನೆನಪಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ.

ದಿಗ್ದಿಗಂತಕ್ಕೆ ರಂಗೇರಿಸುವವರು

ಮುಂಬೈಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವಾಗ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಯಿಸಿದರೆ ದಿನ ದಿನವೂ ಕಾಣುವುದು ನಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಒಂದು ವಿಸ್ಮಯ ಪ್ರಪಂಚ. ಮಾಮೂಲಿನಂತೆ ಸ್ಕೂಟರ್ ಚಲಾಯಿಸುವವರಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವರು ಒಳ ಕುದಿಯನ್ನು ಅದುಮಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಸರ್ಕಸ್

ಮುಂಬಾಪುರಿ
» ಕಲಾ ಭಾಗ್ವತ್

ಪಾತ್ರಧಾರಿಯಂತೇ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದ ಏಲಿಯನ್‌ಗಳಂತೇ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಬೇರೆ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥದ ಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಬದುಕಿನ ನಿಜ ದರ್ಶನದೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುವ ಭಿನ್ನತೆ. ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರದ ಮಗುವಾಗಿ ನಿಂತ ಮುಂಬಾಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಜನಸಾಗರದ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದ ಅಲೆಗಳದೇ ದೊಡ್ಡ ಆರ್ಭಟ. ಹೇಗೋ ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಜನಗಳು ಬಂದ ಹೊಸತರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಲು ಹೆಣಗಾಡಬೇಕು. ಹೊಸ ದಂಧೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು, ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಬೆರೆತು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಅವರವರ ಬುದ್ಧಿಮಟ್ಟ, ಕೌಶಲ್ಯ, ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಹಾಗೂ ದೈಹಿಕ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ವ್ಯಾಪಾರ ವಹಿವಾಟುಗಳ ನಮೂನಿಯೇ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಹೊಸ ಹೊಸ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಎಟಕುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಈ ಜನಗಳೊಳಗೊಂದಾಗಿ ಜೈಸಿ ಬರುವುದು ಮಹಾಸಾಹಸವೇ ಸರಿ.

ರಸ್ತೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಸೂಪರ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ಟು, ಬಟ್ಟೆ ಮಳಿಗೆಗಳು, ಫ್ಯಾನ್ಸಿ ಅಂಗಡಿಗಳ ಗಲ್ಲಾಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೊಸ ಹೊಸ ನೋಟುಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿರುವ ಮಾಲಿಕರು ಕಾಲನ ಕೈಹಿಡಿದು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಗತ್ತು ಗಮ್ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲೇ ಬದಿಯ ಕಾಲ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮರುಬಳಕೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಾಗಿಸಿ, ಘಮ್ಮೆನ್ನುವ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸಿ 'ಕೇವಲ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ' ಎಂದು ಕೂಗಿ ಗಿರಾಕಿಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೊಂಡ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಮೈ ಅಳತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಐದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಗರ್‍ರನೆ ಮಿಷನ್ ಒತ್ತಿ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಖುಷಿಪಡಿಸುವ, ಹರಿದಲ್ಲಿ ತೇಪೆ ಹಚ್ಚಿ ಸರಿಪಡಿಸುವ ಹೊಲಿಗೆ ಮಾಸ್ಟರ್‌ಗಳು, ಬದಲಿ ಚಾವಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಭಯ್ಯಾ, ಇಂತಹ ಅನೇಕರು ಇಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸಿರುವುದಂತೂ ಸತ್ಯ.

ಮರದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೇ ಇವರೆಲ್ಲರ ಅಂಗಡಿ. ನಂಬಿಕೆಯೆಂಬ ಕೀಲಿಯನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲೋ ದೂರದ ಉಪನಗರಗಳಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವವರೆಗೂ ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯು ಅಲ್ಲಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಅಕ್ಕುಮುಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಅವರು ಇವರು ಸೇರಿಯೇ ಈ ಮಹಾ ಊರು. ಇದಂತೂ ಸತ್ಯ

'ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡುವುದು ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಗೇಣು ಬಟ್ಟೆಗಾಗಿ' ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈಯ ಜನಜೀವನವು ಸಾಗಿದೆ. ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದವರಿಗೆ, ವಲಸೆಯೊಳಗೊಂದು ವಲಸೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಯನ್ನು, ಹೊಸತಾಗಿ ಖರೀದಿಸುವವರಿಗೆ ಅವರವರ ಬಜೆಟ್ಟಿಗೆ, ಅಭಿರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮನೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ದುಡಿಯುವ ಏಜೆಂಟರು ಮಾರು ಮಾರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಓಮಿನಿ ಕಾರಲ್ಲಿ ಮಿಣಿ ಮಿಣಿ ವೈದ್ಯನೊಬ್ಬ ಆಯುರ್ವೇದ ತೈಲಗಳನ್ನು, ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ದೈಹಿಕ ನೋವುಗಳಿಗೆ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹಾಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದರ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಿ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಆತ ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುವವರಿಗೆಲ್ಲ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ನೋವಿನಿಂದ ನರಳುವವರಿಗೆ ಆತನ ಕಡೆಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಲು ಆ ಧ್ವನಿಯೇ ಸಾಕು. ಹೀಗೆ ಜನದಟ್ಟಣೆಯಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಗೃಹ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿದ ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳು, ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಹಣ್ಣು ತರಕಾರಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾರುವ ನಾಲ್ಕು ಚಕ್ರದ ವಾಹನಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಸಕ್ಕರೆ ಪಾಕವನ್ನು ಬಾಟಲಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಗಿರಾಕಿಗಳು ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಗ್ಲಾಸಿಗೆ ಸುರಿದು ನೀರು ಹಾಕಿ ನಿಂಬೆಹಣ್ಣು ಹಿಂಡಿ, ಪುದಿನಾ ಸೊಪ್ಪು, ಚಾಟ್ ಮಸಾಲ ಇತ್ಯಾದಿ ರುಚಿಕಾರಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಶರಬತ್ತು ಮಾಡಿ ಕುಡಿಸುವ ಅಂಗಡಿಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ. ಕಟಿಂಗ್ ಚಾಯ್ ಅಂಗಡಿಯವನಿಗಂತೂ ಗಿರಾಕಿಗಳ ಮುಖವನ್ನು ಕಣ್ತೆರೆದು ನೋಡಲಿಕ್ಕೂ ಪುರುಸೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ ಕೈ ಮೇಲೆ ಬಸಿದು ನೆಕ್ಕಿ ನೋಡಿ ರುಚಿಯನ್ನು ಹದಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆತ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನೂ ಹದಗೊಳಿಸುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಆತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿತಿರುತ್ತಾನೆ.

ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ ಇಟಾಲಿಯನ್ ಬಾರ್ಬರ್‌ಗಳ ಸೇವೆ ವಿಶೇಷ. ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕ್ಷೌರದಂಗಡಿ ನಡೆಸುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಈ ಹೆಸರಂತೆ. ಇವರೆದುರು ಹಾಯುವ ದಾರಿಹೋಕರು ತಮ್ಮ ತಲೆಯನ್ನು, ಗಡ್ಡವನ್ನು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನೂರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಪ್ರಿಯತಮೆಯು ಮೂಂಚ್ ನಿಕಾಲೋ (ಮೀಸೆ ತೆಗಿ) ಎಂದದ್ದು ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ತಕ್ಷಣ ಅವನೆದುರಿಗೆ ಕುಳಿತುಬಿಡುವ ಆತ ಹತ್ತೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಬಾಲಿವುಡ್, ಕ್ರಿಕೆಟ್ ತಾರೆಯರಂತಾದ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಏಳುತ್ತಾನೆ. ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಗೋಡೆಗೆ ಒಂದು ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ನೇತು ಹಾಕಿ ಅವರಿಗೆ ಅವರವರನ್ನು ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಕಟ್ಟೆಮೇಲಿಟ್ಟ ಕ್ಷೌರದ ಪರಿಕರಗಳು, ಒಂದು ಕ್ಯಾನ್ ನೀರು, ಒಂದು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕುರ್ಚಿ ಇವಿಷ್ಟು ಅವನ ಆಸ್ತಿ. ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಸಲೂನುಗಳ ಕೇಶವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಬದಲಾಗುವ ಟ್ರೆಂಡ್ ಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಆತ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಕ್ಷೌರ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅವರಿಂದ ಇವನ ಕೈ ಸೇರುವುದು ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ. ಮುಂಬೈಯ ನಡೆದಾಡುವ ದೇವರು ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಮಾರುವ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲು, ಕುರುಕಲು ತಿಂಡಿ, ಸಮೋಸ, ಶೇಂಗಾ, ಕುಲ್ಫಿ, ಚಾ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಒಂದೇ ಎರಡೇ..?

ಆಶೆ-ಪಾಶಗಳಿಲ್ಲದ ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ರಟ್ಟೆ ಇದ್ದರೆ ರೊಟ್ಟಿ. ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮದ್ಯ ಕುಡಿದು ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸುವವರಿಗೆಲ್ಲ ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಮೂಕ ಅಳುವಿನಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಎಂದರೆ ಅದೇ. ದಿನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣದಂತೆ ಮಾಯವಾಗುವ ಎಲ್ಲ ದುಡಿಮೆಗಾರರು ಮುಂಬೈಯ ಹೃದಯ ಬಡಿತವನ್ನು ಹದವಾಗಿ ಇಡುವಲ್ಲಿ ಮುಂಬಾ ಆಯಿಯ ದಿಕ್ಕು ದಿಗಂತವನ್ನು ರಂಗಾಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಇವರು ಸೇರಿಯೇ ಈ ಮಹಾ ಊರು. ಇದಂತೂ ಸತ್ಯ.

ಬಂಗಾರ ಬಣ್ಣದ ನಾಗ ಬಾಯ್ದೆರೆದು ನಿಂತಾಗ!

» ಮೊದಲ ಪುಟದಿಂದ

ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದಾಗಿ ಆ ಜಾಗದ ಕುರಿತಾಗಿ ಕೇಳಲೆಂದು ಪಟ್ಟಾಭಿಯವರು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಆವಾಹಿಸಿರೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಮುಖ, ಚರ್ಯೆಗಳು, ಸಂಪೂರ್ಣ ಬದಲಾದವು. ನಿಜಕ್ಕೂ ಹನುಮಂತನ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭೂತಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆಲ್ಲ ಆಗತೊಡಗಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಇತರರೂ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಅವರೆದುರು ಇಟ್ಟು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು.

ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮರು ಬಂದಾಗ

ಆದರೆ ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಅಷ್ಟಾಗಿ ನಂಬಿಕೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಂತರ ಆ ಮಹಾ ಪುರುಷರು ನನ್ನೆಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ನಿಮಗಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ಕರೆಸಲಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ನನಗೆ ದೇವರುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ನನ್ನ ಗುರುದೇವರೆಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿ. 'ನನ್ನ ಗುರುದೇವ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮರನ್ನು ಕರೆಸಬಲ್ಲಿರಾ?' ಕೇಳಿದೆ. ಅವರು, ನನ್ನ ಗುರು ಯಾರು, ಎಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಇತ್ಯಾದಿ ಕೊಂಚ ವಿವರ ಕೇಳಿದರು. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಗುರುದೇವ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮರು ದೇಹ ತ್ಯಜಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಮಹಾಪುರುಷರು ಅಂತೆಯೇ ಸ್ವಾಮಿರಾಮರನ್ನು ಆವಾಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ನಾನು, ಪಟ್ಟಾಭಿಯವರು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಬಾಬಾ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದುದರ ಅನುಭವವಾಯಿತು!

ಬಾಬಾ ನಿಜಕ್ಕೂ ಇವರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಬರುವರೇ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಅನುಮಾನವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಬಾಬಾರನ್ನು ಆವಾಹಿಸಿದ ನಂತರ ಬಾಬಾ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅನುಭವವಾಯಿತು! ಅವರ ಧ್ವನಿ, ಮಾತಿನ ಶೈಲಿ, ದೇಹ ಭಾಷೆ ಎಲ್ಲವೂ ಥೇಟ್ ಬಾಬಾರಂತೆಯೇ!

ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ನಡುಗಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ನಾ ಹೀಗೆ ಇವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಬಾರದಿತ್ತು, ಮತ್ತೂ ಬಾಬಾರನ್ನೂ ಹೀಗೆ ಕರೆಸಬಾರದಿತ್ತು ಎಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥ ಭಾವನೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಬಾಬಾ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡಿರುವುದೂ ತಿಳಿಯಿತು!

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಂಠದಿಂದ ಬಾಬಾರ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿತು. "There was no need for you to go to a farm and do Sadhana!!". Why do you think Bhagavathi comes only when you suffer like this? I am already with you. You can do your Sadhana where ever you are! ಇತನಾ ಕಷ್ಟ ಲೇನೇಕಿ ಕ್ಯಾ ಝುರೂರತ್ ಥೀ?' ಎಂದರು ಬಾಬಾ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಯವರಿಗೆ ಖುಷಿಯಾಯಿತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾನು ಅಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ, ಹಾಗೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಕಾಡು ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೊರಡುವುದು ಪಟ್ಟಾಭಿಯವರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೂ ಚಿಂತೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಬಾಬಾ ಕಡೆಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಬೈಗುಳ ತಿಂದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನ್ಯಾವತ್ತೂ ನಾನು ಅಂತಹ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾರೆ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಉಂಟಾಯಿತು! ಅದು ಅವರ ಪ್ರೀತಿ. ಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಅಷ್ಟೆತ್ತರದ ಪರ್ವತ ಹತ್ತಿಳಿದು ಚಳಿಮಳೆ ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದಂತೆ, ನಾನೂ ಏಕಾಂತದ ಸಾಧನೆಯನ್ನಾದರೂ ಮಾಡೋಣ ಎಂಬ ಈ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಏಕಾಂತ ಸಾಧನೆಯ ಭ್ರಮೆ ಕಳಚಿತು.

ಕಡೆಯದಾಗಿ ಬಾಬಾ ಹೇಳಿದರು 'ಬೇಟೀ ಕಭೀಬೀ ಏಸಾ ಮತ್ ಕರನಾ. ಏ ಸಬ್ ಕರನೇ ಕೀ ಜರೂರತ್ ತುಮ್ಹೆ ನಹೀ ಹೈ. ಐ ಚಿಞ ಚ್ಞಿಡಿಚಿಢಿ ಡಿಜಿಣಿಜ ಫಟ್ಠ' ಹೀಗಂತ ಬಾಬಾ ನನಗೆ ಬ್ಲಾಂಕ್ ಚೆಕ್ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರು!

ಯಾರಿಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಧಾರಿ?

» ರವಿಶಂಕರ್ ಎಸ್. ಎಲ್.

ನಾಟಕವ ನೋಡದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡರಂಗಸ್ಥಲದಿ।
ಕೋಟಿ ನಟರಾಂತಿಹರು ಚಿತ್ರಪಾತ್ರಗಳ॥
ಆಟಕ್ಕೆ ಕಥೆಯಿಲ್ಲ ಮೊದಲಿಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಲ್ಲ
ನೋಟಕರು ಮಾಟಕರೆ ಮಂಕುತಿಮ್ಮ

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತೊಗಲುಬೊಂಬೆ ಆಟ ನೋಡುವ ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿ ಬಂತು. ನೋಡುತ್ತಾ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿದ್ದನನಗೆ ಹಾಗೇ ಹರಿದುಬಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ-ಉತ್ತರ-ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಶ್ನೆ - ಬೊಂಬೆಯಾಟದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಧಾರಿಯಾರು? ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಯಾರು? ಸೂತ್ರಧಾರಿಯಂತೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಧಿಲೀಲೆ ಅಥವಾ ದೈವಲೀಲೆ. ಇಂತಹ ಬೊಂಬೆಯಾಟವನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ಮಯನಾಗಿ ಆಸ್ವಾದಿಸುವವನೇ ಪಾತ್ರಧಾರಿ! ಏಕೆಂದರೆ, ವಾಚ ಕರ ಅಥವಾ ನೋಡುಗರ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರಿಪಾಕಗೊಳಿಸುವುದೇ ಕಲೆಯ ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯ. ದೇಶ-ಕಾಲ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡು ಗರು ಅನುಭವಿಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಕಲಾಪ್ರಸ್ತುತಿ ಯು, ನೋಡುಗರೂ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರಗಳೊಡನೆ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿ, ಆ ಪಾತ್ರಗಳ ಶತ್ರುಮಿತ್ರರನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಶತ್ರುಮಿತ್ರರಂತೆ ಕಂಡು, ಆ ಪಾತ್ರಗಳು ಅಳುವಾಗ ತಾವೂ ಅತ್ತು, ಅವರು ನಗುವಾಗ ತಾವೂ ನಕ್ಕು, ಅವರ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ನೋಡುಗರು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿಸು ವುದೇ ಕಲೆಯ ಚಾತುರ್ಯ. ನೋಡುಗರನ್ನು ಬೇರೊಂದು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು, ರಸಾನುಭವದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿ, ಕ್ರಮೇಣ ರಸಾನುಭವದ ನಿರಂತರ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ತೋಯಿಸಿ, ಕಡೆಗೆ ನೋಡುಗನು - ತಾನು

ಬೇರೆ, ತಾನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಾತ್ರ ಬೇರೆ ಎಂಬುದನ್ನೇ ಮರೆತು ಆ ರಸಾಸ್ವಾದನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು ವುದು. ಈ ತಲ್ಲೀನತೆಯಿಂದ ದೊರೆತ ರಸಾನುಭವವು, ನೋಡು ಗರ ಹೃನ್ಮಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ವಯ್ಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಡಿವಿಜಿ ಯವರು ನೋಟಕರನ್ನು ಮಾಟಕರು ಎಂದು ಕರೆದರು.ಇಪ್ಪತ್ತ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ತನಕವೂ ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾ ಟವು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿತ್ತು. ಇಂದು ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ; ಅದನ್ನು ಆಡಿಸಬಲ್ಲ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲಾವಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದೂ ಸಹ, ಈ ಜಗದ ನಾಟಕರಂಗದ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎನ್ನಬಹುದಲ್ಲವೆ!

ಚಿನ್ನದಂತಹ ಮಾತು!

» ನಾರಾಯಣ ಯಾಜಿ

ಹಣ ಹೂಡಿಕೆಯು ಒಂದು ಕ್ಲಿಷ್ಟ ವಿಚಾರ. ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಠೇವಣಿಯು ಅತಿ ಸುಭದ್ರ, ನಿಜ; ಆದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಬಡ್ಡಿ ಆದಾಯವು ತುಸು ಕಡಿಮೆ ಮತ್ತು ಅದು ತೆರಿಗೆ ಕಡಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ. ಮ್ಯೂಚುವಲ್ ಫಂಡ್, ಶೇರು, ಸರಕಾರಿ ಬಾಂಡ್‌ಗಳು ಮೊದಲಾದ ವಿನಿಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ರಿಸ್ಕ್ ಇದೆ, ಲಾಭ ದೊರಕಲೂ ಬಹುದು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ, ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀಡುವ ಸೊವೆರಿನ್ ಚಿನ್ನದ ಬಾಂಡ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿನ ಹೂಡಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯವು ಚಿನ್ನದ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಾದಂತೆಲ್ಲಾ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ, ಲೇಖಕರು.

ಇಂದು ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗ ಸುರಕ್ಷಿತ ಉಳಿತಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದೆ. ಇವತ್ತಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕು ಮುದ್ದತ್ತು ಠೇವಣಿಯ ಆಕರ್ಷಕ ತಾಣವಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಸಂಬಳ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬಳಕೆಗಾಗಿ ಚಾಲ್ತಿಖಾತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಭವಿಷ್ಯದ ಭದ್ರತೆಗಾಗಿ ಇನ್ನಿತರ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ನವ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗವನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಯುವ ಜನತೆಯಂತೂ ಎಸ್‌ಐಪಿ ಇಲ್ಲವೇ ಶೇರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಆಕರ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೂಡಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಠೇವಣಿಯ ದರ ಕಡಿಮೆ, ಜೊತೆಗೆ ವಾರ್ಷಿಕ ಬಡ್ಡಿ 40000/- (50000/- ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ) ರೂಪಾಯಿ ದಾಟಿದರೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಶೇ 10% ತೆರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಶೇರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರಿವಿಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಫೊಟಕ್. ಪರಸ್ಪರ ನಿಧಿಗಳು ಒಳ್ಳೆಯ ಹೂಡಿಕೆಯಾದರೂ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅಪಾಯ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಈಗಂತೂ ಕ್ಯಾಪಿಟಲ್ ಗೈನ್ ಬೆಂಬಿಡದ ಭೂತವಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಇವೆಲ್ಲಾ ಚರ್ಚೆ ಚಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಇರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಹೂಡಿಕೆ ಸೊವೆರಿನ್ ಚಿನ್ನದ ಬಾಂಡಗಳು ಎನ್ನುವುದು ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಭಾರತ ಸರಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹೊರಡಿಸುವ ಈ ಬಾಂಡಗಳ ಮೊದಲನೆಯ ಸರಣಿ 2015 ನವಂಬರ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಅದರ ಮುಖಬೆಲೆ 2,684 ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಸರಕಾರದ ಈ ಹೊಸ ಯೋಜನೆಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಅಷ್ಟೇನೂ ಸ್ಪಂದಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಒಟ್ಟೂ 240 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಯಿತು.

ಇದರ 67ನೆಯ ಸರಣಿಯ ಚಿನ್ನದ ಬಾಂಡ್ 2024ರ ಫೆಬ್ರುವರಿ 21 ರಂದು 6263/- ರ ಮುಖಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ಬಂದಾಗ ಸುಮಾರು 8000 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗೂ ಮಿಕ್ಕಿ ಹಣ ಸಂಗ್ರಹವಾಯಿತು. ಈ ಯೋಜನೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಂದಿನಿಂದ ಇದುತನಕ ಒಟ್ಟೂ 72,274/- ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಇದುತನಕ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸುರಕ್ಷಿತ ಮತ್ತು ಭದ್ರತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬ್ಯಾಂಕು, ಅಂಚೆ ಕಛೇರಿಯ

ಠೇವಣಿಯ ನಂತರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಚಿನ್ನದ ಬಾಂಡಿನ ವಿವರವನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ.

ಭಾರತೀಯರಿಗೂ ಚಿನ್ನಕ್ಕೂ ಬಿಡಿಸಲಾರದ ನಂಟಿದೆ. ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಉಳಿತಾಯಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಏಷ್ಯಾದ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ ಅಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿ ಆಭರಣ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡವರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಮಾರುವುದು ಅವಮಾನವೆಂದೇ ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಅಡವಿಡುವವ ಸಲುವಾಗಿ ತರುವಾಗಲೂ ಪರಿಚಯದವರು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದಾರೆನೋ ಎಂದು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಬೇಡಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ ಉತ್ಪಾದನೆಯಾಗದ ಕಾರಣ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಆಮದುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಮ್ ನಂತರ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದೇಶಿ ವಿನಿಮಯ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಚಿನ್ನದ ಆಮದಿಗಾಗಿ.

ರಿಸರ್ವ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವಂತೆ 2011 ರಿಂದ 2023ರ ತನಕ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರೂ. 30.40 ಲಕ್ಷ ಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ಮೊತ್ತದ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಆಮದುಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಕಳೆದ ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಮಾರು ರೂ. 2.80 ಲಕ್ಷಕೋಟಿಯಷ್ಟು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಆಮದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಅದರ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷದ ರೂ.3.44 ಲಕ್ಷಕೋಟಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಕಡಿಮೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಚಿನ್ನದ ಬಾಂಡಗಳು ನಿಧಾನವಾಗಿಯಾದರೂ ಚಿನ್ನಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಜನರನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಚಿನ್ನವನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರೆ ಅಪಾಯಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನವಿತ್ತಂತೆ. ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಲಾಕರ್ ಇದೆಯಾದರೂ ಅಲ್ಲಿನ ಬಾಡಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು, ಜೊತೆಗೆ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಸೈಜಿನ ಲಾಕರುಗಳ ಕೊರತೆಯಿದೆ. ಇನ್ನು ಆಭರಣಗಳ ಮಾದರಿಗಳು ವರ್ಷದಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಮುರಿಸಿ ಹೊಸದನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ತ್ಯಾಮಾನಾ (ವೇಸ್ಟೇಜ್) ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು, ಜೊತೆಗೆ ಮೇಕಿಂಗ್ ವೆಚ್ಚ ಬೇರೆ. ಇವೆಲ್ಲವುದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಚಿನ್ನದ ಬಾಂಡಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ.

1. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಿಸರ್ವ ಬ್ಯಾಂಕ್ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಸಾರಿ ಸೊವೆರಿನ್ ಚಿನ್ನದ ಬಾಂಡಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಅಂಚೆಕಛೇರಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಸ್ಟಾಕ್ ಹೋಲ್ಡಿಂಗ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ (ಎಸ್‌ಎಚ್‌ಸಿಐಎಲ್) ಅಥವಾ ನಿಗದಿತ ಎಜೆಂಟರಿಂದಾಗಲೀ ಖರೀದಿಸಬಹುದು. ಡಿಮ್ಯಾಟ್ ಖಾತೆ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಖರೀದಿ ತುಂಬಾ ಸುಲಭ.
2. ಓರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕನಿಷ್ಟ ಒಂದು ಗ್ರಾಮ್‌ನಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಗರಿಷ್ಟ ನಾಲ್ಕು ಕೆಜಿಯ ತನಕದ ಬಾಂಡ್ ಖರೀದಿಸಬಹುದು. ಟ್ರಸ್ಟಗಳಾದರೆ 20 ಕಿಲೋ ತನಕ ಖರೀದಿ ಮಾಡಬಹುದು. ರಿಸರ್ವ ಬ್ಯಾಂಕ್ 999 ಶುದ್ಧತೆಯ ಬಾಂಡ್‌ಗಳನ್ನು ಬಾಂಡ್ ಬಿಡುಗಡೆಗೂ ಮೂರುದಿನದ ಮೊದಲಿನ ಸರಾಸರಿ ಬೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿದವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಬಾಂಡಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
3. ಇದು 8 ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯದಾಗಿದ್ದು. ವಾರ್ಷಿಕ 2.5% ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸಾರಿ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಹೂಡಿಕೆದಾರರ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಖಾತೆಗೆ ಜಮಾ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಡ್ಡಿ ಹಣದಲ್ಲಿ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಆದಾಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಆದಾಯಕರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ನಾಮನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲೇಬೇಕು.
4. ಎಂಟು ವರ್ಷದ ನಂತರ ಹೂಡಿಕೆದಾರನಿಗೆ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಬದಲಿಗೆ ಅಂದಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಮೌಲ್ಯದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಮರುಪಾವತಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. 2015ರ ಮೊದಲ ಬಾಂಡ್ 2684/- ರೂ ಇದ್ದಿದ್ದು ಎಂಟುವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಪ್ರತೀ ಗ್ರಾಮಿಗೆ 6232/- ರೂಪಾಯಿಯಂತೆ ವಾರ್ಷಿಕವಾಗಿ ಶೇ 12 ರಂತೆ ತಿರುಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹೂಡಿದ ಹಣ ಎರಡೂವರೆ ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. 'ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಈ ಹಣಕ್ಕೆ ಕ್ಯಾಪಿಟಲ್ ಗೇಯ್ನ್ ಲಾಗೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ'. ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಮದುವೆಗೋ ಇನ್ನಿತರ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೂ ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಆ ಹಣದಿಂದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
5. ಅವಧಿಗೆ ಮುನ್ನವೇ ಹೂಡಿಕೆದಾರರಿಗೆ ಹಣ ಬೇಕಾದರೆ ಈ ಬಾಂಡುಗಳನ್ನು ಚಿನ್ನದ ಆಭರಣಗಳಂತೆ ಅಡವು ನೀಡಿ ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಸಾಲ ಪಡೆಯಬಹುದು ಇಲ್ಲವೇ ಸಾಲಕ್ಕೆ ಭದ್ರತೆಯಾಗಿ ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ.
6. ಈ ಬಾಂಡುಗಳನ್ನು ಶೇರುಗಳ ರೀತಿ ಮಾರಬಹುದಾಗಿದೆ. ಐದು ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ರಿಸರ್ವ ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದಲೇ ಮುರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅವಧಿಗೆ ಮುನ್ನ ಮುರಿಸಿದರೆ 'ಕ್ಯಾಪಿಟಲ್ ಗೇಯ್ನ್' ಕಟ್ಟಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
7. ಕಳ್ಳರು ಕದಿಯುವ ಭಯವಿಲ್ಲ; ಡಿಮ್ಯಾಟ್ ಖಾತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಣ ಲಾಕರಗಳ ರಗಳೆಯಿಲ್ಲ. ಉಡುಗೊರೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇದನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ನೀಡಬಹುದು.

ಹೂಡಿಕೆ ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಅಪಾಯ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವಧಿಮುಗಿದ ಮೊತ್ತ ಆಯಾಸಂದರ್ಭದ ಚಿನ್ನದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಅಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಒಂದುವೇಳೆ ಚಿನ್ನದ ಬೆಲೆ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಕುಸಿದರೆ ಆಗ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಹುದು. ಈ ಸಾಧ್ಯತೆ ಬಲು ಕಡಿಮೆ. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಠೇವಣಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಉಳಿದ ಹೂಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಹೆಜ್ ಫಂಡ್ ಆಗಿ ಇದು ಒಳ್ಳೆಯ ಯೋಜನೆ.

ಸೊವೆರಿನ್ ಚಿನ್ನದ ಬಾಂಡುಗಳಿಗಿಂತ ಮೊದಲೂ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಬಾಂಡುಗಳನ್ನು ಮ್ಯುಚುವಲ್ ಫಂಡ್‌ಗಳು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕ್ಯಾಪಿಟಲ್ ಗೇಯ್ನ್ ಲಾಗೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈಗಲೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೂಡಿಕೆಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸೊವೆರಿನ್ ಬಾಂಡುಗಳು ರಿಸರ್ವ ಬ್ಯಾಂಕಿನದ್ದಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಭದ್ರತೆ ಹೆಚ್ಚು.

ಸರಕಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಈಡೇರಿದೆಯೇ?

ಸೊವೆರಿನ್ ಬಾಂಡ್ ತಂದಿರುವ ಉದ್ದೇಶ ಚಿನ್ನದ ಬದಲಿಗೆ ಪೇಪರ್ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯ ಗೊಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗಂತ ಖರೀದಿ ಮಾಡಿದ ಹಣಕ್ಕೆ ಬದಲಿಯಾಗಿ ರಿಸರ್ವ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಆ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಒಂದೂ ಗ್ರಾಮೂ ಚಿನ್ನವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮ್ಯೂಚುವಲ್ ಫಂಡ್‌ಗಳ ಬಾಂಡ್‌ಗಳ ಬದಲಿಯಾಗಿ ಅಷ್ಟು ಮೊತ್ತದ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ನಿಧಿಗಳು ಇರಿಸಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸರಕಾರ ಹೊರಡಿಸುವ ಡಿರವೇಟಿವ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರುಮೆಂಟ್ (ಸಾಲ ಪತ್ರ) ಇದಾಗಿದೆ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮೊತ್ತದ ಎಸ್‌ಜಿಬಿ ಯಲ್ಲಿ ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಹೂಡಿಕೆದಾರರ ಸಂಗಡ ಸರಕಾರದ ಆ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮನಾದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಬೆಲೆಯ ಚಿನ್ನದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಜೊತೆಗೆ ಶೇ 2.5 ವಾರ್ಷಿಕ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹಣಕಾಸಿನ ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಚಿನ್ನದ ಆಮದಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ವಿಶ್ವದ ಐದು ಪ್ರಮುಖ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಕಾರಣ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಆಮದನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತರಲಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ವಿದೇಶಿ ವಿನಿಮಯ ಉಳಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಚಿನ್ನದ ಆಮದಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು ಕಳವಳಕಾರಿ. ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಹಳದೀ ಲೋಹದ ಮೇಲಿನ ಮೋಹ ಅಷ್ಟು ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ಸರಕಾರ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊರಡಿಸುವ ಸಾಲಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆಯೇ ಹೊರತೂ ಆಮದನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 2022 ಕ್ಕೆ 3440 ಬಿಲಿಯನ್ ರೂಪಾಯಿಯಷ್ಟು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಆಮದು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ 2023ರಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಮಾಣ 2804 ಬಿಲಿಯನ್ ರೂಪಾಯಿಗಳಷ್ಟು ಇಳಿದಿದೆ.

ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನದ ಬಾಂಡಿನ ಹೂಡಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿಧಾನವಾಗಿಯಾದರೂ ಜನರು ಚಿನ್ನಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಚಿನ್ನದ ಬಾಂಡಗಳತ್ತ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆನ್ನಬಹುದು. ಇದು ತನಕದ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದಾದರೆ ಈ ಬಾಂಡುಗಳು ಸಹ ಸರಕಾರ ಬಜೆಟ್ ಕೊರತೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ತಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸಾಲಪತ್ರ ಗಳಾಗಿವೆಯೇ ಹೊರತೂ ಚಿನ್ನದ ಆಮದು ಆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಡಿತವಾಗಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಈ ವರ್ಷದ ಪೆಬ್ರುವರಿ ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಸರಕಾರದ ಸಾಲಪತ್ರಗಳ (ಗವರ್ನ ಮೆಂಟ್ ಸೆಕ್ಯುರಿಟಿಸ್) ನಿವ್ವಳ ಮೊತ್ತ ರೂ. 1,02,36,458 ಕೋಟಿರೂಪಾಯಿಗಳಷ್ಟಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿ ಇದುತನಕದ ಸೊವರಿನ್ ಚಿನ್ನದ ಬಾಂಡ್ ಗಳಾಗಿವೆ.

ಇನ್ನೇನು ರಿಸರ್ವ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಈ ವರ್ಷದ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಾಂಡಗಳನ್ನು ತರಲಿದೆ. ದೀಪಾವಳಿಯ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತಕ್ಕೆ ಸೊವರಿನ್ ಚಿನ್ನದ ಬಾಂಡಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ವರು ಸಿದ್ಧರಾಗಬಹುದು. (ಯಾವುದೇ ಬಾಂಡ್ ಮೇಲಿನ ಹಣ ಹೂಡಿಕೆಯು ರಿಸ್ಕ್ ಹೊಂದಿದೆ. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಮುಂದುವರಿಯುವುದು ವಿಹಿತ. ಈ ಬರಹವು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರತು ಆರ್ಥಿಕ ಹೂಡಿಕೆಗೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನಲಾಗದು.)

ಇಲ್ಲಿದೆ ಬದುಕಿನ ಪಾಠ!

» ಅಶ್ವಿನಿ ಸುನಿಲ್

ಸೇನೆಯ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಎನ್ ಸಿ ಸಿ, ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ತನ್ನ ಕೆಡೆಟ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಟ್ರೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಕ್ಯಾಂಪನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಹಿಳಾ ಕೆಡೆಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕ್ಯಾಂಪ್ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ವುಮನ್ ಟ್ರೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಕ್ಯಾಂಪ್ ಈ ವರ್ಷ ಕೇರಳದ ಇಡುಕ್ಕಿಯ ಕುಲಮಾವಿನಲ್ಲಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 7 ರಿಂದ 17ರ ವರೆಗೆ ನಡೆಯಿತು. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ರಾಜ್ಯಗಳ ಜೂನಿಯರ್ ಮತ್ತು ಸೀನಿಯರ್ ಮಹಿಳಾ ಕೆಡೆಟ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ಎಂಟು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಈ ಟ್ರೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಕ್ಯಾಂಪ್ ಆಯೋಜಿಸ ಲಾಗಿತ್ತು. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಈ ಟ್ರೆಕ್ಕಿಂಗ್‌ನಿಂದ ಸಾಧಿಸುವುದಾದರೂ ಏನು ಎಂದು ಕೊಂಡಿರಾ? ನಾಲ್ಕು ವಿವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಈ ಟ್ರೆಕ್ಕಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಸುಲಭದಿಂದ ಕಠಿಣ ಹಂತ ಇರುತ್ತದೆ. ಚಾರಣವು ಕೆಡೆಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಸ, ಅನ್ವೇಷಣೆ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಂವಹನದ ಜೊತೆಗೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಬೆಳೆಸಿ

ಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಎಂಟು ದಿನಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಪಾಠ ಒಂದೆರಡಲ್ಲ. ಹೊಸ ಪರಿಚಯ, ಆರೋಗ್ಯದ ರಕ್ಷಣೆ, ತಮ್ಮ ವಸ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಶಿಸ್ತಿನ ಬದುಕು, ಇತರರೊಂದಿಗೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಬದುಕುವ ಪಾಠ ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಡೆಟ್‌ಗಳ ಆಯ್ಕೆಗೆ ನಿಯಮಗಳಿರುತ್ತದೆ. ದೈಹಿಕ ಕ್ಷಮತೆ, ಉತ್ಸಾಹ , ಆಸಕ್ತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದವರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಮಿತಿ ಇರುವ ಕಾರಣ ಆಯ್ಕೆ ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಚಾರಣದ ಜತೆ,ಒದು ದಿನದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೇವಲ ಚಾರಣವಷ್ಟೇ ನಡೆಯುವುದಲ್ಲ ಬದುಕಿನ ಪಾಠ ಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶ.

ಟೀ-ಶರ್ಟ್ ಮೇಲಿನ ಬರಹವನ್ನು ಓದುವುದು ತಪ್ಪೇ?

ಸತಾಯಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂತೈಸುವ ಉತ್ತರ

ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನಾದರೂ ಕೇಳಿ

asktheeditorvv@gmail.com

ಎನ್.ಎಂ.ವಿನೋದ ರಾಜ್, ಬೆಂಗಳೂರು

- **ಸಾರ್, ಕೆಲವು ಹುಡುಗಿಯರು ಎಂತೆಂತದ್ದೋ ಸ್ಲೋಗನ್ ಬರೆದಿರುವ ಟೀ-ಶರ್ಟ್ ತೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ, ಅವರ ಎದೆ ಭಾಗವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಸಭ್ಯ ನಡೆಯಾ? ತಿಳಿಸುತ್ತೀರಾ?**

– ವಿನೋದ ರಾಜ್ ಅವರೇ, ಇದು ನಿಮ್ಮದೊಂದೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಅಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಾ ಹುಡುಗರೂ, ಗಂಡಸರೂ ಅನುಭವಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆ ಸಹ ಹೌದು. ಟೀ-ಶರ್ಟ್ ಮೇಲೆ ಏನು ಬರೆದಿದೆ ಅನ್ನೋದನ್ನು ಓದಲು, ಆ ಭಾಗವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲೇಬೇಕು. ಟೀ-ಶರ್ಟ್ ಮೇಲೆ Dont look at here ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದರೂ, ಆ ಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಲೇ ಬೇಕಲ್ಲ! ಆ ರೀತಿ ಸ್ಲೋಗನ್ ಬರೆದ ಟೀ-ಶರ್ಟ್ ಧರಿಸುವ ಹುಡುಗಿ ಯರು ಅಥವಾ ಹೆಂಗಸರು ತಪ್ಪು ಭಾವಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಭಾವಿಸು ವುದಿದ್ದರೆ, ಅವರು ಅಂಥ ಟೀ-ಶರ್ಟ್ ಧರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೇ ಮುಜುಗರ ಆಗದಿದ್ದಾಗ, ನಿನಗೇಕೆ ಮುಜುಗರ? ಅಸಲಿಗೆ ಅವರಿಗೂ ಬೇರೆಯವರು ದಿಟ್ಟಿಸಲಿ ಎಂಬ ಒಳ ಇಂಗಿತ ಇರಬಹುದು. ಟೀ-ಶರ್ಟ್ ಮೇಲಿನ ಸ್ಲೋಗನ್ ಓದುವುದು ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ ವಾಗಿದ್ದರೆ, ಯಾರೂ ತಪ್ಪು ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭೂತಗನ್ನಡಿ ಥರಾ ಭೂತಗಣ್ಣಲ್ಲಿ, ಜಾಸ್ತಿ ಹೊತ್ತು ದಿಟ್ಟಿಸಬಾರದು. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಂಪು ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಕನ್ನಡಕ ಧರಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆಗ ಒಂದು ಸಲವಲ್ಲ, ಹತ್ತಾರು ಸಲ ಓದಿದರೂ, ದಿಟ್ಟಿಸಿದರೂ, ಯಾರೂ ತಪ್ಪು ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

....

ಶ್ರೀರಾಮ, (ಇಮೇಲ್ ಮೂಲಕ)

- **ಭಟ್ರೇ, ನೀವು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೂ ಒಂದು diplomatic relationshipನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರ. ನೋಡಿ ನೀವು ಪಕ್ಕಾ ಬಿಜೆಪಿ, ಆರೆಸ್ಸೆಸ್ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮತ್ತು ಜೆಡಿಎಸ್ ನಾಯಕರುಗಳೊಂದಿಗೂ ಉತ್ತಮ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದೀರಿ. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಈ ಥರ ಇದ್ರ? ಇಲ್ಲ ವೃತ್ತಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಮೈಗೂಡಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾ? ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೂ ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ diplomatic relationship ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮ್ಮ tipsಗಳು ಏನು?**

– ಶ್ರೀರಾಮ ಅವರೇ, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜತೆ ಉತ್ತಮ ಸಂಬಂಧ ಅಥವಾ ನೀವೇ ಹೇಳಿದಂತೆ diplomatic relationship ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ, ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪಕ್ಷಪಾತತನ ಹೇಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ? ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಬೇರೆ ಯಾರ ಜತೆಗಾದರೂ ಉತ್ತಮ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಬೇಕೆಂದರೆ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಗೌರವ, ವಿಶ್ವಾಸ ಇರಬೇಕು. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಲಸು ಭಾವ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬೇರೆಯವರ ಜತೆ ಉತ್ತಮ ಬಾಂಧವ್ಯ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಯೇ ಬೇರೆ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಬಂಧವೇ ಬೇರೆ. ದಿನವೂ ಪತ್ರಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಸತ್ಯ, ವರದಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟಾಗಿಯೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಬಂಧ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ನಾನು ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಜತೆ ಜಗಳವಾಡುತ್ತೇನೆ, ಆದರೆ ಅವರ ಜತೆಗಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವೂ ಹೊರತಲ್ಲ.ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವಷ್ಟು ಕಟುಕರಾಗಬಾರದು. ಹಾಗಾದಾಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಗುಣ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ. ಬೇರೆಯವರೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಭಿನ್ನಮತ ವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತಲೇ, ಅವರೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ನಿತ್ಯ ಅನುಭವ. ಹೀಗಾಗಿ ನನಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ನೇಹಿತರಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಂತ ಅವರ ತುತ್ತೂರಿ ಊದುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ಓದುಗರು ಸುಮ್ಮನಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬರ ವಿರುದ್ಧ ಬರೆದಾಕ್ಷಣ ಅವರ ವಿರುದ್ಧ ವೈರತ್ವ ಸಾಧಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರು ಸಾಧಿಸಿದರೂ, ನಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರ ವಿರುದ್ಧ ಬರೆಯಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಹಾಗೆಂದು ಇಡೀ ಲೋಕದ ದ್ವೇಷ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿಲ್ಲ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯಮಿ-ರಾಜಕಾರಣಿಯೊಬ್ಬರು ಸಿಕ್ಕಿದರು. ಅವರು ನನ್ನ ವಿರುದ್ಧ ಹತ್ತು ಕೋಟಿ ರುಪಾಯಿ ಮಾನನಷ್ಟ ಮೊಕದ್ದಮೆ ಹೂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ನನ್ನದು ಮತ್ತು ಅವರದು ಅಕ್ಕ-ಪಕ್ಕದ ಸೀಟು. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರು ತನಕ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಬಂದೆವು. ನಾನು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ವಾಟೆ ತಿರುವಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ನಾನಾಗಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿದೆ. ಅದನ್ನು ಅವರು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಭೇಟಿ ಆಗದೇ, ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ಮಾನನಷ್ಟ ಮೊಕದ್ದಮೆ ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸೂರ್ಯನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಗಂಟೆ ಮಾತಾಡಿದೆವು. ಅವರು ಸದಾಶಿವನಗರದಲ್ಲಿ ಡ್ರಾಪ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವರ ಕಾರಿನಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ ತನಕ ಡ್ರಾಪ್ ಕೊಡಿಸಿದರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮ್ಯಾಟಿಕ್ ಏನು ಬಂತು? ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧ ದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಇದ್ದರೆ, ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ವೈರತ್ವಕ್ಕಿಂತ ಸ್ನೇಹವೇ ಮೇಲು ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರೆ, ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಮಾತಾಡಿಸಬಹುದು. ಯಾವ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಲಘುವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ನಮ್ಮ ವೃತ್ತಿನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮರೆಯುವಂತೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವೆರಡರ ನಡುವೆ ಸಮತೋಲನ ಬೇಕು. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಉದ್ದೇಶ ಜೀವನಪ್ರೀತಿಯೇ ಹೊರತು ದ್ವೇಷ ಬಿತ್ತುವುದಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು.

....

ರೂಪಿಕಾ ಭಾಸ್ಕರ, ಬೆಂಗಳೂರು

- **ಸಂಪಾದಕರೇ, ನಾನು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವಿದೆ. ನನ್ನ ಕೆಲವು ಗೆಳತಿಯರು ರೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಪುಸ್ತಕ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ವಾಪಸ್ ಕೊಡು ವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನಾನು ಹತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಕೆಲವರ ಜತೆ ಸ್ನೇಹ ಕಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಸ್ನೇಹಿತೆಯರು ಪುಸ್ತಕ ಕೇಳಿದರೆ ಕೊಡಬೇಕಾ, ಬೇಡವಾ?**

– ರೂಪಿಕಾ ಅವರೇ, ಇದು ನಿಮ್ಮದೊಂದೇ ಅಲ್ಲ, ಪುಸ್ತಕ ಇರುವವರ ಎಲ್ಲರ ಸಮಸ್ಯೆಯೂ ಹೌದು. ಹಣವಿರುವವರಲ್ಲಿ ಸಾಲ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ, ಪುಸ್ತಕ ಇರುವವರಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ನೂರರಲ್ಲಿ ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತರಷ್ಟು ಸಲ ಹಣವನ್ನು ವಾಪಸ್ ಕೊಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದೇ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಜನರು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ವಾಪಸ್ ಕೊಡುವು ದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಹಣವನ್ನಾದರೂ ಕೊಡಬಹುದು, ಆದರೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು. ಪುಸ್ತಕ ಕೊಡುವಾಗ ಅದು ವಾಪಸ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಯೇ ಕೊಡಬೇಕು. ಆಗ ಬೇಸರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳಿರುತ್ತವೆ, ಭೈರಪ್ಪನವರೋ, ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರೋ, ಪ್ರಿಯತಮನೋ, ಪ್ರೇಯಸಿಯೋ ಸಹಿ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಫಸ್ಟ್ ಬಂದಾಗ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲವೇ ಯಾವುದೋ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಖರೀದಿಸಿದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಔಟ್ ಆಫ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಅಂಥ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಎರವಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ, ಅದು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರದಿದ್ದಾಗ ಬಹಳ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನುಳಿದಂತೆ, ಯಾವ ಪುಸ್ತಕ ಕಳೆದುಕೊಂಡರೂ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿಲ್ಲ. ಅವನ್ನು ಖರೀದಿಸಬಹುದು. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಕನ್ನಡದ ಓದುಗರು ಅದೃಷ್ಟವಂತರು; ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬೆಲೆ ಕಡಿಮೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಕನ್ನಡಗಳ ಬೆಲೆ ನಾನೂರು ರುಪಾಯಿಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆ ಕೊಡಬೇಕಾದೀತು.

ಇನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಕೊಡುವುದು ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವ ಹಾಗೆ I can lend you my money not my books ಅಥವಾ' ಈ ಪುಸ್ತಕ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರಲಾರವು, ಇವು ನನ್ನ ಸಂಗಾತಿ. ಹೀಗಾಗಿ ದಯವಿಟ್ಟು ಕೇಳಬೇಡಿ, ಕೇಳಿಯೂ ನನ್ನಿಂದ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ', ಅಥವಾ Before borrowing book from a friend, it's best to decide which you need most ಎಂಬ ಫಲಕ ನೇತು ಹಾಕಿಬಿಡಿ. ಆಗ ಯಾರೂ ಸುಲಭಕ್ಕೆ ಪುಸ್ತಕ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಾಗಿಯೂ ಪುಸ್ತಕ ಕೇಳಿದರೆ ನಗುತ್ತಲೇ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡಿ, ಆದರೆ ಎಳ್ಳು-ನೀರು ಬಿಟ್ಟೇ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡಿ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಯೋಚಿಸಬೇಡಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪುಸ್ತಕ ವಾಪಸ್ ಬಂದರೂ ಮೊದಲಿನ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟಾಗಿಯೂ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ, ಪುಸ್ತಕಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬಲಿಕೊಡಿ ಎಂದು ಯಾವ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲೂ ಬರೆದಿಲ್ಲ.

ಆದರ್ಶ ನಾಗರಾಜ, ಮೈಸೂರು

- **ಭಟ್ ಸರ್, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಆರು ಸಲ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಲ್ ಮಾಡಿದೆ. ಆತ ನನ್ನ ಕರೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಎರಡು ದಿನಗಳಾದರೂ ಕಾಲ್ ರಿಟರ್ನ್ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಬೇಸರವಾಗಿದೆ. ಆತ ಕಾಲ್ ರಿಟರ್ನ್ ಮಾಡುವ ತನಕ ಆತನನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಾರದು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಏನು ಹೇಳ್ತೀರಾ?**

–ಆದರ್ಶ ಅವರೇ, ಯಾರಾದರೂ ಕರೆ ಮಾಡಿದಾಗ, ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೂ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಆಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಫೋನ್ ರಿಂಗ್ ಆದಾಗ ಆಚೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಹೇಗೆ ತಾನೆ ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೆ, ಕರೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗದಿದ್ದರೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಕಾಲ್ ರಿಟರ್ನ್ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಸೌಜನ್ಯ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ನಡಾವಳಿ. ಅದರಲ್ಲೂ ನೀವು ಆರು ಸಲ ಕರೆ ಮಾಡಿದಾಗ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನಾದವನು ಕಾಲ್ ರಿಟರ್ನ್ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಆರು ಸಲ ಕರೆ ಮಾಡಿದ್ದೇಕೆ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುವ ಸೌಜನ್ಯವಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ನೀವು ಸಾಲ ಕೇಳಲು ಅಷ್ಟು ಸಲ ಕರೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಅಥವಾ ಇಂದೇ ಸಾಲ ವಾಪಸ್ ಮಾಡು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೋಡ್ಕೋತೀನಿ ಎಂದು ಬೆದರಿಸಲು ಫೋನ್ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬುದು ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ, ನೀವು ಆತನಿಗೆ ನೂರು ಸಲ ಕರೆ ಮಾಡಿದರೂ 'ಜಪ್ಪಯ್ಯ' ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಕರೆ ಮಾಡಿದ್ದರ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಯಾವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ, ಆತ ಕಾಲ್ ರಿಟರ್ನ್ ಮಾಡದಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ.

ಆದರ್ಶ, ಇಷ್ಟಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸ್ನೇಹಿತರ ಜತೆ ಇಂಥ ಸಣ್ಣ-ಪುಟ್ಟ ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಕ್ಯಾತೆ ತೆಗೆದು ಮಾತು ಬಿಡಬಾರದು. ಕರೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದೇ ವಿರಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬಾರದು.

ನನಗೊಬ್ಬ ಮೇಷ್ಟರಿದ್ದರು. ಅವರು ಆಗಾಗ Not only the footwear, wear also the courtesy, respect, and gratitude in your heart while stepping out of home ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿ ಗಳು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಲು ಬಿಡಬಾರದು. ಒಂದು ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ, 'ನಿನ್ನೆ ಆರು ಸಲ ಕರೆ ಮಾಡಿದರೂ ನೀನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಆರೋಗ್ಯ ವಿಚಾರಿಸಲು ಕರೆ ಮಾಡಿದೆ. ಹೇಗಿದ್ದೀಯಾ? ಆರೋಗ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆಯಾ?' ಎಂದು ಕೇಳಿ. ಮುಂದೇನಾಯಿತು ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿ.

....

ರಜನಿ, (ಇಮೇಲ್ ಮೂಲಕ)

- **ಭಟ್ರೇ, ನಾನು ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಅವನೂ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೂ ನನಗೆ ಸಣ್ಣ ಡೌಟು. ಆತ ಮತ್ತೊಬ್ಬಳನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರಬಹುದಾ ಅಂತ. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ?**

– ರಜನಿ ಅವರೇ, ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ, ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನಿಮಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯವರ ನೆರವು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಅನಿಸಿದ ಹಾಗೆ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಹುಡುಗನೂ ಯೋಚಿಸಿದರೆ? ವಿನಾಕಾರಣ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಸಂದೇಹದಿಂದ ನೋಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಬಲವಾದ ಕಾರಣ ವಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಸಣ್ಣ ಸಾಕ್ಷ್ಯವಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಮಾತು. ಪ್ರೀತಿ ಅಂದ್ರೆ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸ. ಅದರ ತಳಹದಿಯಲ್ಲೇ ಪ್ರೀತಿ ಅರಳುತ್ತದೆ. ನಂಬಿಕೆ ಅಂದರೆ ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರರಷ್ಟು ಎಂದರ್ಥ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ, ಅಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದ ಅಪನಂಬಿಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ ಅಂತಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಹುಡುಗನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು ಸುಖಾಸುಮ್ಮನೆ ಸಂದೇಹದಿಂದ ನೋಡಬೇಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕಿದ ಪಿಶಾಚಿಯನ್ನು ಈಗಲೇ ಓಡಿಸಿಬಿಡಿ.

ಇನ್ನು ಆತ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿಜಕ್ಕೂ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನಾ ಇಲ್ಲವಾ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಚಾರ. ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ಯಾರ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ನೀವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ. 'ನಿನ್ನ ಮೊಬೈಲ್ ಕೊಡು. ಒಂದು ಸಲ ನೋಡಿ ಕೊಡ್ತೇನೆ' ಎಂದು ನೀವು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಹೇಳಿ. ಆತ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸರಿ. ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಆತ ಬೇರೆಯವಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣ ಬಂದುಬಿಡಬೇಡಿ. ಆತನ ಮನವೊಲಿಸಿ ಮೊಬೈಲ್ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು ಮೊಬೈಲ್ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕೊಡಿ. ಆಗ ಆತನೇ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅಷ್ಟು ಹೇಳಿದ ನಂತರವೂ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ, ಶತಾಯ ಗತಾಯ ಪಾಸ್ ಕೋಡ್ ಗಿಟ್ಟಿಸಿ ನೀವೇ ತೆರೆದು ನೋಡುವ 'ಸಾಹಸ' ಮಾಡಬಹುದು. ಎಲ್ಲರ ಗುಟ್ಟೂ ವಾಟ್ಸಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ರಟ್ಟು!

....

ಪಿ.ಜಾಹ್ನವಿ , ಬೆಂಗಳೂರು

- **ಭಟ್ರೇ, ನನಗೆ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ತಿನ್ನುವಾಗ ಸ್ಪೂನ್ ಬಳಸುವುದೆಂದರೆ ಆಗಿಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ನಾನೂ ನನ್ನ ಬಾಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ವಾಂತಿ ಬಂದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಿನ್ನುತ್ತೇನೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಿನ್ನುವುದು ಶಿಷ್ಟಾಚಾರವಲ್ಲ ಅಂತಾರೆ. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?**

– ಜಾಹ್ನವಿ ಅವರೇ, ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಬಗ್ಗೆ ಅತಿಯಾಗಿ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡವರ ಫಜೀತಿಯಿದು. ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಇದನ್ನೂ ಒಂದು ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಅಂದಾರು. ನಿಮಗೆ ಸ್ಪೂನ್ ಹೇಗೋ ನನಗೆ ಹೋಟೆಲ್ ಟಾವೆಲ್ ಮತ್ತು ಬೆಡ್ ಶೀಟ್. ಅವೆಷ್ಟೋ ಜನ ಬಳಸಿದ ಟಾವೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೈ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟಾ ಎಂದು ನಾನು ಮುಖ ಕಿವುಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಆ ಟಾವೆಲ್‌ನ್ನು ಅದೆಷ್ಟೇ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ತೊಳೆದಿರ ಬಹುದು, ಆದರೂ ಬೇರೆಯವರು ಬಳಸಿದ್ದು ಎಂಬುದು ನೆನಪಾದರೆ ಅಸಹ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನಾನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೂ ನನ್ನ ಟಾವೆಲ್, ಬೆಡ್ ಶೀಟ್ ಮತ್ತು ಚಾದರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಇದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದಾಗ ನಿದ್ದೆಯೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ನಗುತ್ತಾರೆ, ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಡುತ್ತಾರೆ. 'ಹೋಟೆಲ್ ಟಾವೆಲ್ ಕ್ಲೀನಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೊಳೆದಿರುತ್ತಾರೆ' ಎಂದು ಸಮಜಾಯಿಷಿ ನೀಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಲೀನಾಗಿ ತೊಳೆದಿದ್ದಾರೆಂದು ಬೇರೆಯವರು ಬಳಸಿದ ನಿಕ್ಕರ್, ಟೂತ್ ಬ್ರಶ್‌ನ್ನು ನೀವು ಬಳಸುತ್ತೀರಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಸುಮ್ಮನಾಗುತ್ತಾರೆ.

ನಾನು ಈಗಲೂ ಟಾವೆಲ್, ಬೆಡ್ ಶೀಟ್ ಮತ್ತು ಚಾದರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಮೊಂಡ. ಹಿಂಸೆಯಾದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ಕೆಲವು ಮೊಂಡು ಗುಣಗಳನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪೊರೆಯಬೇಕು. ಸ್ಪೂನ್ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೂ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಹಾಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದಿದೆ. ಅದೆಷ್ಟೇ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿದ್ದರೂ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಲೋಟದಲ್ಲಿರುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ, ಟಿಶ್ಯೂ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಒರೆಸಿಕೊಂಡು, ಸ್ಪೂನನ್ನು ನಾಲಗೆಗೆ ತಾಕಿಸದೇ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸಮಯ, ಸಂದರ್ಭ ನೋಡಿ ಕೈಯಲ್ಲೂ ಸೇವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಬಾಚಣಿಕೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಬೇರೆಯವರದ್ದನ್ನು ಬಳಸಬಾರದು. ಆ ದಿನ ಕೂದಲು ಬಾಚಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ, ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಾಜಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು, ಲೂಸು ಅಂದ್ರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಪರ.